Zeitschrift: Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband =
organe officiel de la Société fédérale des orchestres

Herausgeber: Eidgenössischer Orchesterverband

Band: 14 (1953)

Heft: 12

Rubrik: Notiz der Redaktion = Notice de la rédaction

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 05.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

la musique orchestrale pour amateurs, nous souhaitons que nos sections puissent continuer leurs activités avec le succès mérité et qu'elles se réunissent dans un effort commun pour réaliser la tâche culturelle qui leur incombe et le fonctionnement correct de l'administration de la SFO et des relations entre sections et comité central.

Berne, Baar, Kilchberg/ZH et Zoug, le 21 décembre 1953

Au nom du Comité central : Robert Botteron, président central
Au nom de la commission de musique : Géza Feßler-Henggeler, président
La rédaction de «Sinfonia» : Antoine-E. Cherbuliez
L'éditeur de «Sinfonia» : Joseph Kündig

NOTIZ DER REDAKTION — NOTICE DE LA RÉDACTION

Die «Sinfonia»-Redaktion möchte sich bei ihren Lesern dafür entschuldigen, daß infolge Auslandsabwesenheit des Redaktors von Ende September bis Ende Oktober anstelle der normalen Einzelnummern 10 und 11 für die Monate Oktober und November eine Doppelnummer von 32 Seiten Ende November für die beiden genannten Monate erscheinen mußte.

Ferner sei noch berichtet, daß die Wiedergabe eines Programmes des Kammerorchesters Solothurn («Sinfonia» S. 155) in der genannten Doppelnummer auf einem Versehen beruht ; dieser Orchesterverein ist nicht Mitglied des EOV.

La rédaction de «Sinfonia» présente ses excuses aux lecteurs de notre organe officiel d'avoir été forcée, pour raison d'absence à l'étranger au cours des mois de septembre et d'octobre 1953, de publier un numéro double de 32 pages à la fin du mois de novembre, relatif aux deux mois d'octobre et de novembre.

Un Maître genevois de la Symphonie préclassique : Gaspard Fritz (1716—1783)

En 1709 vint s'installer à Genève un «joueur d'instruments et maître musicien» du nom de Philippe Fritz. Il était originaire de Celle, charmante petite ville dans la principauté du Hannover. Celle, à cette époque, fut elle-même la résidence d'un jeune prince allemand qui avait épousé quelques années auparavant une Française, Eléonore Desmier d'Olbreuse, qui prêta asile à nombre de Huguénots compatriotes, exilés à la suite de l'Edit de Nantes. L'excellente chapelle du Duc de Celle était composée, en grande partie, d'artistes français. Le chef en était Philippe de la Vigny, l'organiste de la cour