

**Zeitschrift:** Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband =  
organe officiel de la Société fédérale des orchestres

**Herausgeber:** Eidgenössischer Orchesterverband

**Band:** 16 (1955)

**Heft:** 6-7

**Rubrik:** Unsere Programme = Nos programmes

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 04.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Redaktionelle Notiz — Notice de la rédaction

Um den dringend fälligen Programmen unserer Sektionen den Vorrang zu lassen, werden der Schluß des deutschen Berichtes und der französische Bericht über die Delegiertenversammlung von Bellinzona in der nächsten Nummer (8/9) erscheinen.

Pour ne pas renvoyer encore une fois la publication, d'ailleurs urgente, des programmes de nos sections, le compte rendu français de la rédaction sur l'assemblée des délégués à Bellinzona paraîtra au numéro suivant (8/9).

## Unsere Programme — Nos programmes

**Orchesterverein Lyf.** Leitung : J. Debrunner. 31. 10. 54. Konzert, Solisten : Nelly Sibiglia, Harfe, Bern. Programm : 1. Joseph Haydn, Symphonie Nr. 12. 2. Harfensoli (Joh. Mattheson und Carl Philipp Emanuel Bach). 3. Wolfgang Amadeus Mozart, Andante aus dem Konzert für Flöte, Harfe und Orchester in C-dur. 4. Gabriel Fauré, Harfensolo. 5. Franz Schubert, Symphonie Nr. 5 in B-dur.

**Orchestre de chambre de Neuchâtel.** Direction : Ettore Brero. 24. 10. 54. Concert, soliste : Roger Reversy, hautboiste. Programme : 1. Georg Friedrich Händel, Concerto grosso, No 23, en si mineur, op. 6, No 12. 2. Benedetto Marcello, Concerto pour hautbois et orchestre en do mineur. 3. Othmar Schoeck, Nuit d'été (Sommernacht), intermezzo pastoral pour orchestre. 4. Ottorino Respighi, Troisième Suite de «Antiche Danze ed Arie per liuto».

**Orchesterverein Rheinfelden.** Leitung : F. Mau. 5. 9. 54. Mitwirkung bei der 100-Jahrfeier der Reformierten Kirchgemeinde Rheinfelden. Programm : 1. Orgelvorspiel. 2. «Allein Gott in der Höh' sei Ehr» für Chor, Orchester und Orgel. 3. Joseph Haydn, Hymne für Chor, Orchester und Orgel. 4. Felix Mendelssohn-Bartholdy, «Herr, durch die ganze Welt», für Chor, Orchester und Orgel.

— 3. 10. 54. Mitwirkung bei der Glockenweihe in der reformierten Kirche Möhlin. Programm : wie am 5. 9. 54.

— 23. 10. 54. Jahresfeier zum 75. Bestehen des Orchestervereins Rheinfelden. Programm : 1. Wolfgang Amadeus Mozart, Ouvertüre zur Oper «Lucio Silla». 2. Ludwig van Beethoven, Sechs Wiener (Mödlinger) Tänze. 3. Joseph Haydn, Andante und Menuett. 4. W. A. Mozart, Ballettmusik aus der Oper «Idomeneo».

**Orchesterverein Rüschlikon.** Leitung : Willy Zürcher. 30. 10. 54. Konzert, Solisten : Marie-Louise Bluntschli-Wolfensberger, Sopran ; Eduard Wieland, Baß ; Sylvia Gsell, Cembalo ; Peter Brunner, Flöte. Programm : 1. Giuseppe Torelli, Sinfonia für Streichorchester in e-moll. 2. Giovanni Baptista Pergolesi, «La serva padrona», opera buffa in 2 Akten. 3. Georg Philipp Telemann, Kleine Kantate von Wald und Au, für Sopran, Flöte und Continuo. 4. Georg Fried-

rich Händel, Concerto grosso Nr. 14, in e-moll, op. 6. Concertino : Karl Andermatt, Ruth Pletscher, Violinen ; Peter Zürcher, Violoncello.

**Orchester des Kaufmännischen Vereins Zürich.** Leitung : Willi Gohl. 3. 10. 1954. Opernkonzert, Solisten : Gertrud Inderbitzin, Sopran ; Bill Miskell, Tenor. Programm : 1. Wolfgang Amadeus Mozart, Ouvertüre zur Oper «Titus». 2. a) W. A. Mozart, Arie des Tamino «Dies Bildnis ist bezaubernd schön», für Tenor und Orchester, aus der Oper «Die Zauberflöte». b) W. A. Mozart, Arie der Pamina «Ach ich fühls, es ist verschwunden», für Sopran und Orchester, aus der Oper «Die Zauberflöte». c) Domenico Cimarosa, Duett «Cara! non dubitar», für Sopran, Tenor und Orchester, aus der Oper «Die heimliche Ehe». 3. Christoph Willibald Gluck, Ballettmusik. 4. Otto Nicolai, Ouvertüre zur Oper «Die lustigen Weiber von Windsor». 5. a) Otto Nicolai, Duett für Sopran und Tenor «Fenton ! Mein Mädchen ?» aus der Oper «Die lustigen Weiber von Windsor». b) Carl Maria von Weber, Arie der Agathe «Wie nahet mir der Schlummer» für Sopran und Orchester, aus der Oper «Der Freischütz». c) C. M. v. Weber, Arie des Max «Durch die Wälder, durch die Auen», für Tenor und Orchester, aus der Oper «Der Freischütz». 6. C. M. v. Weber, Ouvertüre zur Oper «Oberon».

**Männerchor-Orchester Altdorf.** Leitung : Emil Schmid. 7. 11. 54. Mitwirkung bei der Aufführung des «Requiem» von Giuseppe Verdi.

**Orchesterverein Altstetten.** Leitung : Jacques Farner. 6. 11. 54. Herbstkonzert mit Familienabend. Programm : 1. Franz Schubert, Marche militaire Nr. 1. 2. Gioacchino Rossini, Ouvertüre zur Oper «Semiramis». 3. Choreinlagen. 4. Giuseppe Verdi, Fantasie über die Oper «La Traviata», arrangiert von Tavan. 5. Johann Strauß, Wienerblut, Walzer. 6. Choreinlage. 7. Franz Schubert, Deutsche Tänze für Frauen- und Töchterchor mit Orchester. 8. Paul Lincke, Casanova, Marsch.

— 8. 5. 55. Frühjahrskonzert. Programm : 1. Georg Friedrich Händel, Concerto grosso Nr. 24 in F-dur. 2. Joseph Haydn, Notturmo Nr. 1 in C-dur. 3. Wolfgang Amadeus Mozart, Flötenkonzert Nr. 2 in D-dur, KV 314 (Solist : Dr. Karl Rutz, Flöte). 4. W. A. Mozart, Sinfonie Nr. 29 in A-dur, KV 201.

**Orchesterverein Arbon.** Leitung : K. G. Alther. 5. 2. 55. Unterhaltungsabend für die Ehren- und Passivmitglieder, Freunde und Gönner. Programm : 1. Heinrich Steinbeck, «Grüß Gott, mein schönes Vaterland», Marsch, op. 26. 2. Friedrich von Flotow, Ouvertüre zur Oper «Alessandro Stradella». 3. Charles Gounod, Potpourri aus der Oper «Margarete» (Faust). 4. Franz von Suppé, Boccaccio-Marsch. 5. Giuseppe Verdi, Ouvertüre zur Oper «Giovanna d'Arco». 6. Johann Strauß Sohn, Ballettmusik (Polka) aus der Oper «Ritter Pazman». 7. Johann Strauß Sohn, Schatzwalzer aus der Operette «Der Zigeunerbaron». 8. Albert Lortzing, Ballettmusik (Holzschuhtanz) aus der Oper «Zar und Zimmermann». 9. Fritz Krebser, «Fortuna», Marsch.

**Orchesterverein Arth.** Leitung : Werner Peter. 9., 15., 16., 19., 22., 23., 29., 30. 1. ; 2., 6., 12., 13., 19., 20., 27. 2. 1955. Mitwirkung bei Aufführungen der Operette «Barbara fällt vom Himmel» von Wilhelm Stärk.

**Orchestra di Bellinzona.** Direzione : M.o Luigi Tosi. 17. 6. 54. Concerto primaverile. Programma : 1. Johann Christian Bach, Sinfonia in Mi b magg., Op. 9, N.o 2. 2. Ludwig van Beethoven, Egmont-Ouverture, op. 84. 3. Joseph Haydn, Quartetto in Re magg., op. 64, N.o 5. 4. Franz Schubert, «Rosamunda», musica da balletto. 5. Edvard Grieg, «Giorno di nozze a Trolldhaugen.»

— 19. 3. 55. Concerto all'occasione della 35.ma assemblea dei delegati Società Federale delle Orchestre. Direzione : D.r Spartaco Zeli e M.o Luigi Tosi. Programma : 1. Henry Purcell, Suite. 2. Antonio Vivaldi, Concerto in La minore per violoncello e orchestra d'archi (Solista : Raffaello Ricci, Lugano). 3. Johann Sebastian Bach, Concerto in Re minore per pianoforte e orchestra d'archi (Solista : Roberto Galfetti, Bellinzona). 4. Domenico Cimarosa, Sinfonia dell'opera «Il matrimonio segreto». 5./7. Cori di Charles Gounod e Giuseppe Verdi. 8. Giuseppe Verdi, Finale atto II dell'opera «Ernani».

**Berner Männerchor, Orchestersektion.** Leitung : Eugen Huber. 13. 12. 54. Studioabend unter Mitwirkung von Dorothée Golay, Alt, Lausanne. Programm : 1. Johann Sebastian Bach, Air aus der D-dur-Suite. 2. Giovanni Battista Pergolesi, «Salve Regina», für Alt und Streichorchester. 3. Franz Joseph Haydn, Arie aus dem «Stabat Mater» für Altstimme mit Orchester. 4. François Joseph Gossec, Sinfonie in D-dur.

**Berner Musikkollegium.** Leitung : Christoph Lertz. 3. und 6. 3. 55. Mitwirkung bei Aufführungen des Oratoriums «Elias» von Felix Mendelssohn.

— 6. 5. 55. Festkonzert (anl. der 30-jährigen musikalischen Leitung von Christoph Lertz). Programm : Schweizer Komponisten. 1. Joseph Lauber, Vier Kirchenstücke für Orchester. 2. Frank Martin, Pavane couleur du temps, für Streichorchester. 3. Walther Aeschbacher, «Die Veroneser Elegie», für Streichorchester. 4. Othmar Schoeck, Serenade für kleines Orchester, op. 1. 5. Jean Binet, Six pièces enfantines. 6. Arthur Honegger, Pastorale d'été, poème symphonique. 7. Emile Jaques-Dalcroze, Variations pour orchestre sur «La Suisse est belle».

— 7. 5. 55. Wohltätigkeitskonzert in der Kirche in Großhöchstetten. Programm wie 6. 5. 55.

**Berner Konzert- und Unterhaltungsortchester.** Leitung : W. Leuzinger. 31. 10. 1954. Konzert für die Passivmitglieder. Programm : 1. Wolfgang Amadeus Mozart, Ouverture zur Oper «Così fan tutte». 2. F. Mendelssohn, Andante aus dem Violinkonzert in e-moll, op. 64 (Solistin : Frl. S. Ufer, Violine). 3. W. A. Mozart, Menuett aus der Haffner-Sinfonie (Nr. 35). 4. F. Schubert, Militärmarsch Nr. 1. 5. A. Luigini, Ballet Egyptien, Suite in vier Sätzen. 6. Johann Strauß, Kaiserwalzer. 7. H. L. Blankenburg, Abschied der Gladiatoren, Marsch. 8. H. Schäffer, Die Post im Walde (Solist : Dr. K. Müller, Trompete). 9. Jacques Offenbach, Intermezzo und Barcarolle aus der Operette «Hoffmanns Erzählungen». 10. K. J. Alford, The great little Army, Marsch.

**Bieler Stadtorchester.** Leitung : Wilhelm Arbenz. 28. 11. 54. Sinfoniekonzert. Programm : 1. Franz Schubert, Sinfonie Nr. 2 in B-dur. 2. Wolfgang Amadeus Mozart, Klavierkonzert in A-dur, Nr. 23, KV 488 (Solist : Harry Datyner, La Chaux-de-Fonds). 3. Ludwig van Beethoven, Ouvertüre zu Goethes Trauerspiel «Egmont».

— 20. 3. 55. Konzert. Programm : 1. Giovanni Battista Pergolesi, Concertino Nr. 4 in f-moll für Streichorchester und Continuo. 2. Domencio Cimarosa, Konzert für Oboe und Streichorchester in C-dur (Solist : Heinz Holliger, Langenthal). 3. Georg Friedrich Händel, Sonate Nr. 2 in g-moll für Oboe und Cembalo (Solisten : Heinz Holliger, Oboe ; Hermann Engel, Cembalo, Biel). 4. Johann Sebastian Bach, Brandenburgisches Konzert Nr. 5 in D-dur (Solisten : Hermann Engel, Cembalo ; Matthias Eichenberger, Flöte ; Dieter Römer, Violine).

**Kammerorchester Biel.** Leitung : Paul Hägler. 13. 2. 55. Mitwirkung beim Jubiläumskonzert des Gemischten Chors Liederkranz Biel-Madretsch. Aus dem Programm : 1. Georg Friedrich Händel, Concerto grosso in G-dur, op. 6, Nr. 1, 2. Joseph Haydn, zwei Lieder für Chor, Orchester und Orgel. 3. Georg Friedrich Händel, Zwei Arien aus dem Oratorium «Josua» für Sopran und Orchester (Solistin: Elisabeth Wyß, Sopran, Biel). 4. Felix Mendelssohn, Chöre a cappella. 5. Georg Friedrich Händel, Zwei Arien für Baß und Orgel. 6. Franz Schubert, Messe in G-dur für Chor, Soli, Orchester und Orgel.

— 27. 3. 55. Abendmusik in der Kirche La Chaux-de-Fonds. Programm : 1. Georg Friedrich Händel, Concerto grosso in G-dur, op. 6, Nr. 1. 2. Wolfgang Amadeus Mozart, Passionskantate und Offertorium für Solostimmen und Orchester. 3. Joseph Haydn, Missa brevis in B-dur für Solostimmen, Männerchor, Orgel und Orchester.

— 6. 6. 55. Mitwirkung an Orgelabend. Programm : 1. Georg Friedrich Händel, Concerto grosso, op. 6, Nr. 1. 2. Ernst Gränicher, Der 103. Psalm, für Sopran und Orgel. 3. Georg Friedrich Händel, Konzert in F-dur, op. 4, Nr. 4, für Orgel und Orchester.

**Orchestre de Chambre Romand de Bienne.** Direction : Jean Froidevaux. 8. 5. 55. XVI<sup>me</sup> Concert en faveur de ses membres passifs et protecteurs. Soliste : Adrien Calame, pianiste. Programme : 1. F. Geminiani, Concerto grosso, op. 2, III. 2. K. D. von Dittersdorf, Concerto pour piano et orchestre. 3. Choral. 4. Johann Sebastian Bach, Concerto en fa mineur pour piano et orchestre. 5. Benjamin Britten, Simple Symphony.

**Orchesterverein Bremgarten.** Leitung : Max Hegi. 16., 21., 23., 27., 30., 31. 10.; 6., 7., 10., 13., 14., 18., 20., 21. 11. 1955. Mitwirkung bei 14 Auführungen der Operette «Der Bettelstudent» von Carl Millöcker.

**Orchester der Musikgesellschaft Brunnen.** Leitung : Roman Albrecht. 2. 4. 1954. Musikalische Passionsfeier in Ingenbohl. Aus dem Programm : 1. Giuseppe Torelli, Sinfonia in e-moll für Streichorchester. 2. Chor. 3. Johann Sebastian Bach, «O Haupt voll Blut und Wunden», für Chor und Streicher. 4.

Chor. 5. Georg Friedrich Händel, Arie aus «Der Messias», für Alt, Streicher und Orgel. 6. Joseph Haydn, Einleitung und Sonata I aus «Die sieben letzten Worte Jesu Christi», für Streichorchester. 7. Chor. 8. Joseph Haydn, Sonata III aus «Die sieben letzten Worte Jesu Christi», für Streichorchester. 9. Johann Sebastian Bach, Arie aus der Johannespassion für Alt, Viola, Streicher und Orgel, und Choral aus der Matthäuspassion für Streicher und Chor. 10. Chor. 11. Johann Sebastian Bach, Choral «Vor deinen Thron tret' ich hiermit», für Chor und Streicher.

**Orchestre de la Ville de Bulle.** Direction : E. Lattion. 20. 3. 54. Spectacle de danses avec le concours des Ballets Jean Dousse. Programme : 1. Wolfgang Amadeus Mozart, Les Noces de Figaro, ouverture. 2. Maurice Ravel, Pavane pour une infante défunte pour ballet et orchestre. 3. Joseph Kosma, Le Rendez-vous, ballet avec orchestre. 4. Jean Sibelius, La Valse triste, ballet et orchestre. 5. Modest Moussorgsky, Gopak, Danse Petite-Russienne pour orchestre. 6. Modest Moussorgsky, Une nuit sur le mont chauve, fantaisie chorégraphique avec orchestre.

— 20. 6. 54. Concert. Programme : 1. Wolfgang Amadeus Mozart, Les Noces de Figaro, ouverture. 2. Léo Delibes, La Source, suite de ballet. 3. Felix Mendelssohn, Chanson du printemps. 4. Charles Gounod, Fantaisie sur l'opéra «Faust». 5. Johann Strauß, Potpourri de l'opérette «La chauve-souris». 6. Modest Moussorgsky, Gopak, Danse Petite-Russienne.

**Orchesterverein Cham.** Leitung: Dr. O. Wolf. 8. 5. 55. Konzert. Programm: 1. Ludwig van Beethoven, Sinfonie Nr. 1 in C-dur. 2. Ludwig van Beethoven, Romanzen für Violine und Orchester in F-dur und G-dur (Solistin : Hanny Golter, Winterthur). 3. Jacques Offenbach, Intermezzo und Barcarolle aus der Operette «Hoffmanns Erzählungen». 4. Johann Strauß, Künstlerleben, Walzer. 5. Franz von Suppé, Boccaccio-Marsch.

**Orchestre «Stella», Château-d'Oex.** Direction : M. G. Klaus. 19. 3. 55. Soirée musicale offerte à ses membres passifs et amis. Programme : 1. Th.-A. Arne, Artaxerxès, ouverture. 2. Joseph Haydn, 6<sup>me</sup> concert en fa majeur pour piano, cordes et deux flûtes. 3. N. A. Rimsky-Korssakow, Chanson hindoue. 4. Christoph-Willibald Gluck, Iphigénie en Aulis. 5. Antonin Dvorak, Sonatine pour violon et piano. 6. Wolfgang Amadeus Mozart, Symphonie No 33, KV 319. 7. Wolfgang Amadeus Mozart, Rondo de Concert pour piano et orchestre, KV 382. 8. Henry Purcell, Air de trompette.

**Orchesterverein Chur.** 4. und 5. 12. 54. Mitwirkung bei Aufführungen des Weihnachtsoratoriums von Johann Sebastian Bach in der St. Martinskirche unter Leitung von Lucius Juon.

— Leitung : i. V. Willy Byland. 13. 3. 55. Sinfoniekonzert. Programm : 1. Ludwig van Beethoven, Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 in C-dur, op. 15 (Solistin : Gertrud Bühler, Chur). 2. Franz Schubert, Sinfonie Nr. 7 in C-dur.

**Orchestre de la Ville de Delémont.** Direction : Fritz Kneußlin. 11. 12. 54. Concert offert aux membres d'honneur, protecteurs et passifs. Soliste : Umberto Baccelli, cor, Gênes-Bâle. Programme : 1. Tomaso Albinoni, Concerto a cinque en la mineur pour cordes, op. V, No 5 (Violons-solo : Mlle J. Marquis et M. G. Stebler). 2. Joseph Haydn, Symphonie No 39 en sol mineur. 3. Wolfgang Amadeus Mozart, Concerto en mi bémol majeur, KV 447, pour cor et orchestre. 4. Ludwig van Beethoven, Symphonie en do majeur, dite de «Jéna».

**Orchesterverein Düringen.** Leitung : Moritz Schmutz. 18. 12. 54. Konzert anlässlich des Vereinslottos. Programm : 1. Carl Friedemann, Die schweizerische Grenzwacht, Marsch. 2. J. E. Hohner, Fratelli Ticinesi, Potpourri. 3. C. M. Ziehrer, Schönfeld-Marsch. 4. Paul Lincke, Heimlich, still und leise, Gavotte. 5. Carl Lorens, Jetzt trink'n ma noch a Flascherl Wein. 6. H. Schäffer, Die Post im Walde, Lied für Trompetensolo. 7. G. Meißner, Zum Städtel hinaus, Marsch. 8. Carl Millöcker, Fürs Vaterland ! Marsch.

**Orchester Freidorf.** Leitung : Hendrik Jan Vermeer. 28. 8. 54. Mitwirkung am Unterhaltungsabend anlässlich des Freidortages. Programm : 1. Max Rau, Flirtation. 2. Johannes Brahms, Ungarischer Tanz Nr. 1. 3. Johannes Brahms, Ungarischer Tanz Nr. 5.

— 18. 11. 54. Konzert. Solistin : Hannelore Müller, Violoncello, Basel. Programm : 1. Christoph Willibald Gluck, Ouvertüre zu der Oper «Iphigenie in Aulis». 2. Joseph Haydn, Konzert in D-dur, op. 101, für Violoncello und Orchester. 3. Claude Debussy, Petite Suite.

— 19. 12. 54. Mitwirkung an der Weihnachtsfeier im Freidorf. Programm : 1. Georg Friedrich Händel, Weihnachtspastorale aus dem «Messias». 2. John Ansell, «The Story Book» aus «A Children's Suite».

— 5. 2. 55. Mitwirkung am Familienabend des Volkschors Freidorf. Programm : 1. Johannes Brahms, Ungarischer Tanz Nr. 6 in G-dur. 2. John Ansell, «A Children's Suite».

**Orchestergesellschaft Gelterkinden.** Leitung : Rudolf Kelterborn. 12. 12. 54. Adventskonzert. Solisten : Hedwig Gerster, Alt ; Dieter Wild, Oboe ; Continuo : Anita Birkenmeier. Programm : 1. Georg Philipp Telemann, Konzert in f-moll für Oboe, Streicher, Continuo. 2. Georg Friedrich Händel, Zwei Arien und Sinfonia Pastorale aus dem Oratorium «Der Messias». 3. Johann Christian Bach, Sinfonia in D-dur, op. 18/4.

— 30. 4. 55. Volkstümliches Konzert. Programm : 1. Wolfgang Amadeus Mozart, Andante für Flöte und Orchester (Solo flöte : Hans Hemmig). 2. Wolfgang Amadeus Mozart, «Eine kleine Nachtmusik», Serenade für Orchester. 3. Franz Schubert, Militärmarsch in D-dur. 4. Johannes Brahms, Ungarischer Tanz Nr. 5. 5. Johan Severin Svendsen, Zwei schwedische Volksweisen für Streicher. 6. Franz von Suppé, «Die schöne Galathée», Ouvertüre. 7. Johann Strauß Vater, «Wiener Blut», Walzer. 8. Johann Strauß Vater, «Radetzky-Marsch».

**Orchesterverein Gerlafingen.** Leitung : A. Roetschi. 22. 12. 54. Weihnachtsliedersingen, veranstaltet zusammen mit dem Cäcilienchor Gerlafingen. Aus dem Programm : 1. Offenes Singen und Musizieren von Weihnachtsliedern nach dem Hausbüchlein für Weihnachten von Rud. Schoch. 2. «Der Stern von Bethlehem», Musik von Alban Roetschi.

**Orchesterverein Grenchen.** Leitung : Karl Bock. 28. 11. 54. Konzert. Solist : Victor Sigrist, Klavier, Grenchen. Programm : 1. Ludwig van Beethoven, Egmont-Ouvertüre. 2. Joseph Haydn, Konzert in D-dur für Klavier und Orchester. 3. Wolfgang Amadeus Mozart, Ouvertüre zur Oper «Die Hochzeit des Figaro». 4. Giacomo Puccini, Fantasie aus der Oper «Madame Butterfly». 5. Hector Berlioz, Ungarischer Marsch aus der dramatischen Legende «Fausts Verdammung».

— 20. 3. 55. Konzert. Solist : Max Lichtegg, Tenor. Programm : 1. Franz von Suppé, «Die Irrfahrt ums Glück», Ouvertüre zu Elmars Zauber-Volksstück. 2. Johann Strauß, «Gruß an Venetia» aus der Operette «Eine Nacht in Venedig». 3. Karl Zeller, Ahnl-Lied aus der Operette «Der Vogelhändler». 4. Charles Gounod, Fantasie aus der Oper «Margarethe» (Faust). 5. Franz Lehar, «Du bist meine Sonne» und «Freunde, das Leben ist lebenswert» aus der Operette «Giuditta». 6. Johann Strauß, Lagunen-Walzer aus der Operette «Eine Nacht in Venedig». 7. W. Schild, Grenchen, «Sic itur, Ad Astra», Marsch.

**Orchesterverein Horgen.** Leitung : G. Feßler-Henggeler. 14. 11. 54. Sinfoniekonzert zur Feier der 25-jährigen Tätigkeit von Herrn Musikdirektor G. Feßler-Henggeler, Baar. Solisten : Franz Stalder, Flöte ; Walther von Holzen, Waldhorn. Programm : 1. Felix Mendelssohn, Ouvertüre zu Ruy Blas, op. 95. 2. G. E. Goltermann, Andante aus dem Cellokonzert Nr. 1, op. 14, in a-moll, für Waldhorn arrangiert. 3. Georges Bizet, Erste Orchestersuite aus «L'Arlésienne». 4. Georg Philipp Telemann, Suite für Flöte und Streichorchester. 5. Joseph Haydn, Sinfonie Nr. 92 in G-dur. (Vgl. «Sinfonia» Nr. 11, 1954.)

**Orchesterverein Konolfingen.** Leitung : Ulrich Wehrli. 8. 4. 55. Konzert zum Karfreitag. Soloviolen : Hans Brügger und Roland Jost. Soloviola : Heinz Zürcher. Solocello : Heinz Egli. Ruth Eggenberger-Kaufmann, Sopran, Zürich ; Walther Grob, Orgel. Programm : 1. Pietro Locatelli, Trauersinfonie in f-moll für Streichorchester und Orgel. 2. Dietrich Buxtehude, Kantate für Sopran, zwei Violinen und Generalbaß. 3. Francesco Geminiani, Concerto grosso in B-dur für Soloquartett, Streichorchester und Continuo. 4. Johann Sebastian Bach, Zwei Choralvorspiele für Orgel. 5. Georg Friedrich Händel, Concerto grosso für zwei Soloviolen, Streichorchester und Orgel.

**Orchesterverein Kreuzlingen.** Leitung : Hermann Beck. 30. 1. 55. Sinfoniekonzert. Solisten : Helen Wittenauer, Sopran, Kreuzlingen ; Paul Valentin, Oboe, Zürich. Programm : 1. Henry Purcell, Fantasien in G-dur und F-dur. 2. Benedetto Marcello, Adagio in c-moll für Oboe und Streichorchester. 3. Domenico Cimarosa, Konzert für Oboe und Streichorchester. 4. Wolfgang Amadeus Mozart, Recitativ und Arie der Susanne aus der Oper «Figaros

Hochzeit». 5. W. A. Mozart, Arie aus der Kantate «Dir, Seele des Weltalls». 6. Joseph Haydn, Sinfonie Nr. 93 in D-dur.

**Orchesterverein Kriens.** Leitung : K. Arnet. 21. 11. 54. Familienabend, veranstaltet mit dem Kirchenchor St. Gallus, Kriens. Aus dem Programm : 1. Franz Schubert, Ouvertüre zu «Rosamunde». 2. Choreinlagen. 3. Joseph Haydn, Klavierkonzert in D-dur (Solistin : Sonja Signorelli). 4. Joh. B. Hilber, Sanctus und Agnus Dei aus der d-moll-Messe für Chor, Orchester und Sopransolo (Hedy Kneubühler). 5. Joseph Haydn, Abschiedssinfonie, Nr. 18. 6. Choreinlagen. 7. Otto Kreis, Landeshymne, für Gemischten Chor und Orchester.

— 15. 5. 55. Frühlingskonzert. Programm : 1. Wolfgang Amadeus Mozart, Ouvertüre zur Oper «Titus». 2. Pietro Mascagni, Intermezzo sinfonico aus der Oper «Cavalleria Rusticana». 3. Carl Maria von Weber, Konzert für Fagott und Orchester (Solist : Ernst Müller). 4. Joseph Haydn, Londoner Sinfonie in D-dur.

**Orchestergesellschaft Küsnacht und Zürich.** Leitung : Dr. Marius Meng. 2. 2. 54. Konzert im Konservatorium Zürich. Solistin : Ilse von Alpenheim, Klavier. Programm : 1. Ludwig van Beethoven, 7. Sinfonie in A-dur. 2. Edvard Grieg, Holberg-Suite für Streicher. 3. Frédéric Chopin, Klavierkonzert Nr. 1 in e-moll.

— 12. 9. 54. Mitwirkung bei der Jubiläumsfeier der Lucas-Gesellschaft, Zürich. Solist : K. Peter, Tenor. Programm : 1. Antonio Vivaldi, Concerto grosso in a-moll. 2. Benno Ammann, Vier geistliche Lieder (Uraufführung).

— 31. 10. 54. Konzert im Konservatorium Zürich. Solist : Daniel Barenboim, Klavier. Programm : 1. Joseph Haydn, Sinfonie Nr. 7 in C-dur. 2. Wolfgang Amadeus Mozart, Klavierkonzert in A-dur, KV 488. 3. Franz Schubert, Sinfonie Nr. 8 in h-moll («Unvollendete»).

— 14. und 21. 11. 54. Mitwirkung im Chor- und Orchesterkonzert des Kirchenchors der Herz-Jesu-Kirche in Zürich. 3. Programm : 1. Joseph Haydn, Sinfonie Nr. 7 in C-dur. 2. Franz Schubert, Sinfonie Nr. 8 in h-moll. 3. (unter Leitung von Vikar F. Roth) Joseph Haydn, Der Frühling, aus dem Oratorium «Die Jahreszeiten».

**Orchesterverein Langenthal.** Leitung : Corrado Baldini. 13. 11. 54. Sinfoniekonzert. Solisten : Giorgio Silzer, Violine ; Karl E. Kremer, Viola. Programm : 1. Christoph Willibald Gluck — F. A. Gevaert, Airs de Ballet. 2. Wolfgang Amadeus Mozart, Concertante Sinfonie für Violine und Viola, KV 364. 3. W. Eisenmann, La Ville. 4. Ludwig van Beethoven, Sinfonie Nr. 8 in F-dur.

— 5. 3. 55. II. Sinfoniekonzert. Solistin : Rosmarie Stucki, Klavier. Programm : 1. Joseph Haydn, Oktett in F-dur für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Hörner und 2 Fagotte. 2. Ludwig van Beethoven, Klavierkonzert Nr. 4 in G-dur, op. 58. 3. Franz Schubert, Sinfonie Nr. 5 in B-dur.

— 23., 24., 30. 4. und 1. 5. 55. Mitwirkung bei Aufführungen des Oratoriums «Samson» von Georg Friedrich Händel in Madiswil, Oberpipp, Rohrbach und St. Urban.

**Orchesterverein Langnau.** Leitung : August Wagner. 18. 12. 54. Orchesterkonzert. Solisten : Ludwig Ammon, Bern, Kontrabaß ; Dr. H. R. Lüthi, Langnau, Oboe. Programm (Werke der Vorklassik) : 1. Johann Christian Bach, Sinfonia in Es-dur. 2. Franz Anton Hoffmeister, Concerto Nr. 1 in Es-dur für Solo-Kontrabaß und Orchester. 3. Domenico Cimarosa, Concerto für Oboe und Streicher. 4. Gaspard Fritz, Sinfonia Nr. 3 in G-dur.

— 26. 3. 55. Sinfoniekonzert. Solist : Willy Tautenhahn, Bern, Klarinette. Programm : 1. Ludwig van Beethoven, Ouvertüre zu «Die Geschöpfe des Prometheus». 2. Carl Maria von Weber, Zweites Konzert für Klarinette und Orchester in Es-dur. 3. Felix Mendelssohn, Dritte Sinfonie in a-moll («Schottische»).

**Hausorchester Lützelflüh-Hasle-Rüegsau.** Leitung : Ernst Roos. 12. 2. 55. Konzert. Programm : 1. Wolfgang A. Mozart, Ouvertüre zu «Der Schauspieldirektor». 2. W. A. Mozart, Romanze aus dem 3. Konzert für Horn und Orchester (Hornsolo : Fritz Stalder). 3. Ludwig van Beethoven, Menuett in G-dur. 4. L. van Beethoven, Sechs Kontertänze. 5. H. Steinbeck, «In alter Frische», Marsch. 6. L. von Gärtner, Konzertpolka für Solotrompete und Orchester (Solotrompete : Hans Marti). 7. Johann Strauß, «Wein, Weib und Gesang», Walzer. 8. H. L. Blankenburg, «Frühlingskinder», Marsch.

**Orchester des Kaufmännischen Vereins, Luzern.** Leitung : Ernst Hohlfeld. 22. 1. 55. Mitwirkung bei der 47. Gründungsfeier. Aus dem Programm : 1. Franz Schubert, Ouvertüre in D-dur im italienischen Stil. 2. Männerchöre. 3. Francis Popy, Suite orientale. 4. Männerchöre, 5. Johann Strauß, «Rosen aus dem Süden», Walzer für Männerchor und Orchester.

— 12. 1. 55. Mitwirkung bei der Jahresfeier. Aus dem Programm : 1. Paul Lincke, Folies-Bergères, Marsch. 2. Franz von Suppé, Ouvertüre «Flotte Burschen». 3./6. aus Operetten von Franz Lehar und Emmerich Kalman. 7. O. Höser und W. Lutz, «Es singt der Rhein», Potpourri.

— 12. 5. 55. Mitwirkung beim Chor- und Orchesterkonzert der Vereinigung Städtischer Volksgesangsvereine Luzern zur Feier des 25-jährigen Bestehens. Aus dem Programm : 1. Giuseppe Verdi, Ouvertüre zur Oper «Giovanna d'Arco». 2. Edvard Grieg, «Landerkennung», für Männerchöre, Solo und Orchester. 3. Antonin Dvorak, Largo aus der 5. Sinfonie in e-moll. 4. Joseph Haydn, Rezitativ und Chor aus dem Oratorium «Die Schöpfung».

— 9. 6. 55. Kurplatzkonzert. Programm : 1. Erich Hülsheger, Pro Libertate, Marsch. 2. O. Höser u. W. Lutz, «Es singt der Rhein», Rheinlieder-Potpourri. 3. Otto Seele, Klein aber fein. 4. Hans Oettel, Der Kunstreiter, Galopp (Xylophonsolo : Hans Suter). 5. Oscar Strauß, Der letzte Walzer. 6. Franz von Suppé, «Flotte Burschen», Ouvertüre.

**Orchester der SUVA, Luzern.** Leitung : Jost Baumgartner. 23. 11. 54. Mitwirkung bei der Preisverteilung «Luzern in Blumen». Programm : 1. H. L. Blankenburg, «Gute Kameraden», Marsch. 2. Winkler, Ständchen. 3. J. Strauß, Schatzwalzer. 4. H. Steinbeck, Kornblumen.

— 7. 12. 54. St. Niklaus-Konzert im Altersasyl «Unterlöchli». Programm : 1. H. L. Blankenburg, «Gute Kameraden», Marsch. 2. E. N. Méhul, Ouvertüre zur Oper «Joseph aus Aegypten». 3. Wolfgang Amadeus Mozart, Eine kleine Nachtmusik, 1. Satz. 4. Johann Strauß, Schatzwalzer aus der Operette «Der Zigeunerbaron». 5. Martine, Russiana, Potpourri.

— 30. 12. 54. Mitwirkung bei der Jahresabschlußfeier des Personals der SUVA. Programm : 1. Joseph Haydn, Divertimento in B-dur, 1. Satz. 2. Wolfgang Amadeus Mozart, Quartett Nr. 30 in F-dur, 1. Satz.

**Orchesterverein Lyß.** Leitung : J. Debrunner. 19. 3. 55. Konzert. Solisten : Dori Schühli, Flöte, Zürich ; Anton Pauker, Horn, Lyß. Programm : 1. Tomaso Albinoni, Concerto a cinque, op. 7, Nr. 5. 2. Antonio Vivaldi, Konzert für Flöte mit Streichorchester, op. 10, Nr. 3, «Il Cardellino». 3. Carl Friedrich Abel, Sinfonie in Es-dur. 4. Claude Debussy, Flötensolo. 5. Wolfgang Amadeus Mozart, Ouvertüre zur Oper «Idomeneo». 6. W. A. Mozart, 3. Konzert für Horn und Orchester, KV 447.

**Orchesterverein Malters.** Leitung : Arnold Hammer. 17. 10. 54. Herbstkonzert. Solisten : Karl Ulrich Wolf, Klavier ; Olga Hammer, Sopran. Programm (Von der Klassik zur Romantik) : 1. Wolfgang Amadeus Mozart, Ouvertüre zur Oper «Titus». 2. W. A. Mozart, Klavierkonzert in F-dur. 3. Franz Schubert, Klavierlieder. 4. Franz Schubert, Sinfonie in h-moll («Unvollendete»). 5. Felix Mendelssohn, Notturmo aus «Ein Sommernachtstraum». 6. Felix Mendelssohn, Klaviersolo. 7. Felix Mendelssohn, Priestermarsch aus «Athalia».

**L'Orchestre du Foyer, Moutier.** Direction : Louis Reisacher. 15. 1. 55. Concert Symphonique. Soliste : Fernand Racine, Violoniste. Programme : 1. Johann Sebastian Bach, Concerto No 1 en la mineur pour violon et orchestre. 2. Joseph Haydn, Symphonie en ré majeur No 101, dite «L'horloge». 3. Max Bruch, Concerto en sol mineur, op. 16, pour violon et orchestre.

**Orchestre de Chambre de Neuchâtel.** Direction : Ettore Brero. 6. 3. 55. Concert. Soliste : Maria Luisa Giannuzzi, harpiste. Programme : 1. Wolfgang Amadeus Mozart, Adagio et fugue en do mineur, KV 546. 2. Georg Friedrich Händel, Concerto No 6 en si bémol majeur pour harpe et orchestre. 3. Claude Debussy, Danses sacrée et profane, pour harpe, avec accompagnement d'orchestre. 4. Johann Sebastian Bach, Concerto brandebourgeois No 3 en sol majeur.

**Orchesterverein Niedergösgen.** Leitung : G. Hüsey. 6. 11. 54. Konzert. Programm : 1. Felix Mendelssohn, Hochzeitsmarsch aus «Sommernachtstraum». 2. Gioacchino Rossini, Ouvertüre zur Oper «Semiramis». 3. J. Strauß, Pizzicato, Polka. 4. K. Komcak, Volkslied und Märchen für Streichquartett. 5. Carl Maria von Weber, Klarinettenkonzert Nr. 2, 1. Satz, arr. von Solist G. Hüsey (Leitung : H. Gloor). 6. C. A. Silva, San Lorenzo, Marsch. 7. Jacques Offenbach, aus der Operette «Hoffmanns Erzählungen». 8. Josef Lanner, Hofballtänze, Walzer. 9. Fred Raymond, Großes Potpourri aus der Operette «Maske in Blau».

**Orchester Niederurnen.** 5. und 6. 2. 55. Konzert anlässlich Unterhaltungsabend. Programm : 1. Franz von Blon, «Frühlings-Einzug», Marsch. 2. Johann Strauß, «Rosen aus dem Süden», Walzer. 3. Franz Schubert-Berté, Potpourri aus der Operette «Das Dreimäderlhaus». 4. Oscar Fetras, «Liebe schafft Rat», Ouvertüre. 5. Neil Moret, «Mohnblumen», japanische Romanze. 6. Max Oscheit, Picador-Marsch.

— 8. 5. 55. Konzert in Weesen. Programm : 1. Franz von Blon, «Frühlings-Einzug», Marsch. 2. Franz von Suppé, «Ringel-ringel-reia», Polka française. 3. Oscar Fetras, «Liebe schafft Rat», Ouvertüre. 4. Johann Strauß, «Rosen aus dem Süden», Walzer. 5. Franz Sobotka, Sirius-Marsch. 6. H. Silwedel, «Erinnerung an Zürich», Marsch. 7. Neil Moret, «Mohnblumen», japanische Romanze. 8. H. Silwedel, «Zukunftsbilder», Ouvertüre. 9. Max Rhode, «Dornröschens Brautfahrt». 10. Max Oscheit, Picador-Marsch.

**Orchestre de Nyon.** Direction : Robert Echenard. 10. 5. 55. Concert. Programme : 1. Giuseppe Torelli, Sinfonia, op. 6. 2. Jean-Sébastien Bach. Concerto en la mineur, pour violon et orchestre (Soliste : Annie Lieberkühn). 3. Wolfgang Amadeus Mozart, «Les petits riens», musique de ballet. 4. Ludwig van Beethoven, Trio en ut mineur, op. 1, No 3. 5. Jean Binet, Suite de danses rustiques anglaises. 6. César Franck (orchestration Henri Büsser), Trois pièces brèves, sur un chant de la Creuse et deux vieux Noëls.

**Orchesterverein Oerlikon.** Leitung : J. F. Baumgartner. 16. 10. 54. Konzert anlässlich Unterhaltungsabend (französische Unterhaltungsmusik). Programm : 1. A. C. Adam, «Si j'étais roi», Ouvertüre. 2. Charles Gounod, «Faust», Fantasie. 3. L. Ganne, La Tzigane, Mazurka. 4. F. A. Boieldieu, «Demophor», Ouvertüre. 5. Léo Delibes, Pizzicato «Sylvia». 6. A. Turlet, «Le régiment de Sembre-et-Meuse».

— 6. 2. 55. Konzert in der Johanneskirche. Aus dem Programm : 1. Edvard Grieg, Zwei Sätze aus der lyrischen Suite für Orchester. 2. René Matthes, Concertino für Orgel und Streichorchester (Uraufführung). 3. Christoph Willibald Gluck, Ouvertüre zur Oper «Iphigenie in Aulis». 4. Johann Sebastian Bach, Sinfonie in D-dur zur Kantate Nr. 169, für Orchester mit konzertierender Orgel. (An der Orgel : Emil Keller.)

**Orchesterverein Ostermundigen.** Leitung : Richard Schwarzenbach. 5. 3. 1955. Konzert (mit Schülerorchester Ostermundigen). Aus dem Programm : 1. Christoph Willibald Gluck, Ouvertüre zur Oper «Alceste». 2. Charles Gounod, «Faust»-Ballett. 3. Richard Wagner, Albumblatt. 4. Felix Mendelssohn, Ouvertüre zu «Athalia».

— 27. 3. 55. Kirchenkonzert mit verschiedenen Chören. Aus dem Programm : 1. Georg Friedrich Händel, Suite aus «Rodrigo». 2. Franz Schubert, Messe in C-dur für Soli, Chöre und Orchester.

**Orchestre Symphonique de Porrentruy.** Direction : Fritz Kneusslin. 29. 1. 1955. Concert annuel. Soliste : Yvonne Vultier, pianiste. Programme : 1. Ch. Fr. Abel, Symphonie concertante pour 2 clarinettes, basson, 2 cors et

cordes, op. VII, No 6. 2. Wolfgang Amadeus Mozart, Concerto pour piano et orchestre, KV 503. 3. Franz Schubert, Ouverture en style italienne en ré majeur.

**Orchesterverein Reufbühl.** Leitung : Albert Elmiger. 8. 12. 54. Mariani-sches Kirchenkonzert. An der Orgel: A. Meyer. Aus dem Programm: 1. Georg Friedrich Händel, 1. Satz aus dem Orgelkonzert Nr. 4. 2. Chor- und Orgel-einlagen. 3. Wolfgang Amadeus Mozart, Litaniae de Beata Maria Virgine, für Chor, Soli und Streichorchester. 4. Arcangelo Corelli, Adagio und Al-legro für Orchester. 5. Wolfgang Amadeus Mozart, Regina Coeli, für Chor, Soli und Orchester. 6. Franz Schubert, Tantum ergo, für Chor und Orche-ster. 7. Georg Friedrich Händel, 4. Satz aus dem Orgelkonzert Nr. 4.

— 16. 1. 55. Konzert anlässlich Familienabend. Solistin : Emmy Flückiger, Sopran. Programm : 1. A. Boieldieu, Ouvertüre zur Oper «Der Kalif von Bagdad». 2. Georges Bizet, Pastorale und Menuett aus «L'Arlésienne» (Solo-flöte : Hans Fries). 3. Ambroise Thomas, Arie aus der Oper «Mignon». 4. N. Dostal, Arie aus «Die ungarische Hochzeit». 5. Jean-Baptiste Lully, Ga-votte und Musette. 6. Johann Strauß, «Rosen aus dem Süden», Walzer.

**Orchesterverein Rheinfelden.** Leitung : F. Mau. 27. 11. 54. Mitwirkung an der Abendunterhaltung des Turnvereins Rheinfelden. Programm : 1. Franz Schubert, Militärmarsch D-dur, Nr. 1. 2. R. Friml, «Papillons», Valse. 3. K. Komcak, Volksliedchen. 4. Fr. Kuhlau, Menuett in F-dur. 5. A. Sullivan, Der verklungene Ton.

— 4., 5., 11. und 12. 12. 54. Mitwirkung bei fünf Aufführungen der Operette «Hochzeit mit Erika» von Eduard Künnecke.

— 19. 12. 54. Mitwirkung am Advents- und Weihnachtskonzert des Kir-chenchors Rheinfelden. Programm : 1. Joh. Chr. Pez, Concerto pastorale für Streichorchester, 2 Soloflöten und Continuo. 2. Ferd. Möhring, «Frohloeket, ihr Völker», für Chor und Streicher.

— 25. 12. 54. Mitwirkung im Weihnachtsgottesdienst der reformierten Kirche. Dietrich Buxtehude, Weihnachtskantate.

**Orchesterverein Rüti.** Leitung : Max Hengartner. 11. und 12. 12. 54. Mit-wirkung bei Aufführungen des Weihnachtsoratoriums von Johann Sebastian Bach in Dübendorf, Männedorf und Wald.

— 20. 3. 55. Sinfoniekonzert. Programm : 1. Georg Friedrich Händel, Vier Stücke aus der Oper «Il Pastor fido». 2. Joseph Haydn, Sinfonie in D-dur, Nr. 104. 3. Max Hengartner, Kleine Suite für Streichorchester. 4. Wolfgang Amadeus Mozart, «Lucio Silla», Ouvertüre.