

# Unsere Programme = Nos programmes

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres**

Band (Jahr): **16 (1955)**

Heft 9-10

PDF erstellt am: **22.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

## Unsere Programme — Nos programmes

**Orchesterverein Wil SG.** Leitung : Max Wirz. Kirchenmusikalische Aufführungen (in Verbindung mit dem Cäcilienverein Wil) : Ostern 1954. Joseph Haydn, Heilig-Messe für Solo, Chor und Orchester. Pfingsten 1954. Joh. B. Hilber, Bruder-Klausen-Messe für Solo, Chor und Blasorchester. Primiz, 4. 7. 54. Wolfgang Amadeus Mozart, Messe in B-dur für Solo, Chor und Orchester. Weihnachten 1954. W. A. Mozart, Messe in B-dur.

— Theateraufführungen (in Verbindung mit der Theatergesellschaft Wil). 9. 1./21. 2. 54, Hauptprobe und 19 Aufführungen der Operette «Der Bettelstudent» von Carl Millöcker.

— Konzert und Unterhaltungsabend. 24. 2. 54. Konzert anlässlich Bürgertrunk. Programm : 1. Felix Mendelssohn, Kriegsmarsch der Priester aus «Athalia». 2. Gioacchino Rossini, Ouvertüre zur Oper «Die Italienerin in Algier». 3. Scharwenka/Schenk, Polnischer Tanz Nr. 1. 4. Dvorak/Schenk, Slawischer Tanz Nr. 1. 5. Joseph Haydn, 10 Menuette. 6. Rocca, Marcia della vittoria.

— 25. 3. 54. Konzert mit Männerchor «Harmonie». Aus dem Programm : 1. Franz Schubert, Die Allmacht, für Soli, Chor und Orchester. 2. Noeßler, Heimat, für Soli, Chor und Orchester.

— 25. 7. 54. Konzert anlässlich der 1200-Jahrfeier der Gemeinde Zübingen bei Wil. Programm : Hengartner, Heimatkantate für Chor und Orchester.

— 7. 11. 54. Sinfoniekonzert. Solisten : Alfred Baum, Klavier ; Paul Schenk, Oboe. Programm : 1. Gottfried Heinrich Stölzel, Konzert in D-dur für Oboe, Streichorchester und Continuo (Continuo : Ruedi Stiefel). 2. Wolfgang Amadeus Mozart, Klavierkonzert in c-moll, KV 491. 3. Klaviereinlage. 4. Franz Schubert, Sinfonie in h-moll («Unvollendete»).

— 1. 1. 55. Mitwirkung an Neujahrsball. Märsche und Tänze von Johann Strauß, Johann Schrammel, Franz Lehar, Leo Fall, Emile Waldteufel, Friml, Rixner, Jacquemont, Teike, Bodmer etc.

**Orchester Wallisellen.** Leitung : Werner Fußenegger. 7. 11. 54. Mitwirkung beim Konzert des Kirchenchores Wallisellen. Aus dem Programm : 1. J. H. Schein, Seligpreisungen, für Soli, Chor, Orchester und Orgel. 2. Georg Friedrich Händel, Concerto Nr. 24 in F-dur für Orchester. 3. G. F. Händel, Konzert für Orgel und Orchester in B-dur. 4. Dietrich Buxtehude, Kantate «Alles was ihr tut, mit Worten oder mit Werken», für Soli, Chor, Orchester und Orgel.

**Orchesterverein Wetzikon.** Leitung : Albert Kunz. 14. 11. 54. Sinfoniekonzert. Solist : André Perret, Klavier. Programm : 1. Joseph Haydn, Sinfonie in G-dur (mit dem Paukenschlag). 2. Frédéric Chopin, Klavierkonzert Nr. 2 in f-moll. 3. Franz Schubert, Ouvertüre in C-dur.

**Orchester Wohlen.** Leitung : E. Vollenwyder. 19. 12. 54. Weihnachtskonzert. Programm : 1. Arcangelo Corelli, Concerto grosso Nr. 8 (Weihnachtskonzert). 2. Joseph Haas, «Christnacht», Weihnachtsliederspiel für Soli, Chor und Orchester.

**Cäcilien-Orchester Zug.** Leitung : Hans Flury. 23. 1. 55. Sinfoniekonzert. Solist : Anton Fietz, Violine. Programm : 1. Felix Mendelssohn, a) Ouvertüre zu den «Hebryden» (Fingals Höhle) ; b) Violinkonzert in e-moll, op. 64. 2. Ludwig van Beethoven, Sinfonie Nr. 5 in c-moll, op. 67.

**Männerchor-Orchester Altdorf.** Leitung : Casimir Zajac. Mitwirkung bei den Aufführungen der Operette «Der Vogelhändler» von Karl Zeller am 15., 17., 20., 21. und 22. 5. 1955.

**Orchesterverein Baar.** Leitung : G. Feßler-Henggeler. 25. 6. 55. Gemeinsames Konzert mit dem Männerchor Baar. Programm : 1. W. A. Mozart, Ouvertüre zur Oper «Don Giovanni», KV 527. 2. W. A. Mozart, «O Isis und Osiris», Chor mit Orchesterbegleitung aus der Oper «Die Zauberflöte». 3. Konradin Kreutzer, Waffentanz, Chor mit Orchesterbegleitung aus der Oper «Iphigenia». 4. L. v. Beethoven, Sinfonie Nr. 1 in C-dur. 5.—8. Männerchöre. 9. Johann Strauß, «Kaiserwalzer», op. 437.

**Basler Orchesterverein.** Leitung : Josef Gunzinger. 17. 4. 55. Konzert, Solist : Gotthard Köhler, Violoncello. Programm : 1. Paul Hindemith, Zwei Stücke für Streicher, op. 44. 2. Fritz Büchtger, Musik zu einer Feier, für Streichorchester. 3. Carl Philipp Emmanuel Bach, Konzert für Violoncello und Streicher, 4. Ludwig van Beethoven, Sinfonie in C-dur («Jenaer»).

**Berner Musikkollegium.** Leitung : Christoph Lertz. 25. 6. 55. Konzert auf der St. Petersinsel, Solist : Hans Witschi, Oboe. Programm : 1. Wolfgang Amadeus Mozart, Eine kleine Nachtmusik, KV 525. 2. Arcangelo Corelli, Konzert für Oboe und Streichorchester, eingerichtet von John Barbirolli. 3. W. A. Mozart, Serenade in e-moll für zwei Oboen, zwei Klarinetten, zwei Hörner und zwei Fagotte, KV 388. 4. Joseph Haydn, Sinfonie Nr. 83 in g-moll.

**Kammerorchester Biel.** Leitung : Paul Hägler. 24. 9. 55. Konzert, Solist : André Fuchs, Violine, Biel; Continuo : Rita Affolter, Biel. Programm : 1. Tommaso Albinoni, Konzert op. VII, Nr. 5 in C-dur, für zwei Flöten und Streichorchester. 2. Petro Nardini, Konzert für Violine und Streichorchester in e-moll. 3. Tommaso Albinoni, Konzert für Streichorchester, op. V, Nr. 3 in a-moll. 4. Joseph Haydn, Konzert für Violine und Orchester Nr. V in C-dur. 5. Michael Haydn, Pastorello für Streichorchester, vier Trompeten und Pauken.

**Orchestre de la ville de Delémont.** Direction : Fritz Kneußlin. 4. 7. 55. Sérénade. Programme : 1. W. A. Mozart, Serenata notturna, K. V. 239. 2. Franz Schubert, Musique d'entr'acte et Musique de ballet, extraite de «Rosemonde». 3. François Danzi, Quintette pour flûte, hautbois, clarinette, cor et basson en mi mineur, op. 67, No 2. 4. Felix Mendelssohn, Notturmo du «Songe d'une nuit d'été». 5. Franz Schubert, Ouverture en style italien, en ré majeur.

**Orchesterverein Düdingen.** Leitung : Moritz Schmutz. 19. und 29. 5. 55. Mitwirkung an der Firmungsfeier am Auffahrtstag und am Pfingstfest. Programm : 1. Max Filke, Messe in G-dur. 2. Ludwig van Beethoven, Die Ehre Gottes in der Natur, für Männerchor, Orgel und Orchester (an der Orgel : Anton Bertschy, Vizeorganist). 3. Joseph Frei, «Confirma hoc», für Gemischten Chor, Orgel und Orchester. Mitwirkend : Der Cäcilienverein und der Gemischte Chor Düdingen.

**Orchestergesellschaft Gelterkinden.** Leitung : Bruno Goetze, Basel, als Gast. 3. 7. 55. Serenade, Solisten : Louis Ebnöther, Luzern/Sissach, Fagott ; Hans Hemmig, Gelterkinden, Flöte. Programm : 1. Johann Svendsen, Zwei schwedische Volksweisen für Streicher. 2. Joseph Haydn, Divertimento in D-dur, für Soloflöte und Streicher. 3. Wolfgang Amadeus Mozart, Konzert für Fagott und Orchester in B-dur, KV 191. 4. Johann Christian Bach, Sinfonia in B-dur, op. 3, Nr. 4.

**Orchesterverein Kreuzlingen.** Leitung : Hermann Beck. 11. 7. 55. Serenade, Solist : Herbert Novitzke, Flöte. Programm : 1. Georg Philipp Telemann, Suite in D-dur. 2. J. J. Quantz, Konzert für Flöte und Orchester in G-dur. 3. Wolfgang Amadeus Mozart, Sinfonie in D-dur, KV 136.

**Orchester des Kaufmännischen Vereins Luzern.** Leitung : Ernst Hohlfeld. 11. 6. 55. Unterhaltungskonzert. Programm : 1. Paul Lincke, Folies-Bergère, Marsch. 2. Oscar Fetras, Mondnacht auf der Alster, Walzer. 3. O. Hutz-Höser, Rheinlieder-Potpourri. 4. O. Woitschak, Liebesglocken, Serenade. 5. Ludwig van Beethoven, Ouvertüre zum Ballett «Die Geschöpfe des Prometheus». 6. Louis Ganne, Marche Lorraine. 7. Giuseppe Verdi, Fantasie aus der Oper «La Traviata». 8. Georges Bizet, Menuett und Carillon aus der «Arlesienne»-Suite. 9. Xylophonsoli. 10. Johann Strauß, Rosen aus dem Süden, Walzer. 11. Franz von Suppé, Flotte Bursche, Ouvertüre. 12. Leon Jessel, Vom Fels zum Meer, Marsch.

— 18. 6. 55. Unterhaltungskonzert. Programm : 1. Paul Lincke, Folies-Bergère, Marsch. 2. L. Popy, Suite orientale. 3. Oscar Straus, Der letzte Walzer. 4. Gesangseinlagen. 5. Franz von Suppé, «Flotte Bursche», Ouvertüre. 6. Gian Battista Mantegazzi, Bellinzona, Marsch. 7. Giuseppe Verdi, Ouvertüre zur Oper «Giovanna d'Arco». 8. O. Woitschak, Liebesglocken, Serenade. 9. Gesangseinlagen. 10. Oscar Fetras, Mondnacht auf der Alster, Walzer. 11. Erich Hülshager, Pro libertate, Marsch. 12. Xylophonsoli.

— 29. 6. 55. Kurplatzkonzert. Programm : 1. Paul Lincke, Marche Folies-Bergère. 2. Oscar Fetras, Mondnacht auf der Alster, Walzer. 3. François Popy, Suite orientale. 4. Carl Woitschak, Liebesglocken, Walzer-Serenade. 5. Franz Lehar, Niemand liebt Dich so wie ich. 6. Giuseppe Verdi, Ouvertüre zur Oper «Giovanna d'Arco».

— 19. 9. 55. Unterhaltungsmusik anlässlich des 3. Kongresses der Internationalen Graphischen Föderation. Programm : 1. Leon Jessel, Vom Fels zum Meer, Marsch. 2. Oscar Fetras, Mondnacht auf der Alster, Walzer. 3. Paul

Lincke, Folies-Bergère, Marsch. 4. Giuseppe Verdi, Ouverture zur Oper «Giovanna d'Arco». 5. E. Kalman, Zwei Märchenaugen, aus der Operette «Zirkusprinzessin». 6. O. Höser-W. Lutz, Es singt der Rhein, Potpourri. 7. Louis Ganne, Marche Lorraine. 8. Hans Heußner, Schweizerland, Potpourri. 9. Erich Hülsheger, Pro libertate, Marsch. 10. Johann Strauß, Rosen aus dem Süden, Walzer. 11. G. B. Mantegazzi, Bellinzona, Marsch.

— 2. 10. 55. Bankettmusik anlässlich der Jahresversammlung VSE/SEV 1955. Programm : 1. G. B. Mantegazzi, Bellinzona, Marsch. 2. Giuseppe Verdi, Ouverture zur Oper «Giovanna d'Arco». 3. Oscar Straus, Der letzte Walzer. 4. François Popy, Suite orientale. 5. Leon Jessel, Vom Fels zum Meer, Marsch. 6. Karl Komzak, Münchner Kindl. 7. Hans Heußner, Schweizerland, Potpourri. 8. Paul Lincke, Folies-Bergère, Marsch.

**Orchestre de chambre de Neuchâtel.** Direction : Ettore Brero. 7. 7. 55. Séance de clôture du Conservatoire de musique de Neuchâtel, avec le concours d'un groupe d'instruments à vent de l'orchestre de la Suisse romande. Programme : 1. Alessandro Scarlatti, Symphonie No IV en mi mineur, pour flûte, hautbois et orchestre. 2. Wolfgang-Amédée Mozart, Concerto pour violon et orchestre en la majeur, K. V. 219 ; Soliste : M. Jean Jaquerod. 3. G.-F. Händel, Air de l'Oratorio «Samson», pour contralto et orchestre. Soliste : Mlle Arlette Chédel. 4. W.-A. Mozart, Concerto pour piano et orchestre en la majeur, K. V. 488. Soliste : Mlle Monique Rosset.

**Orchester Niederurnen.** Leitung : K. Geißer. 2. 7. 55 und im Monat August in Amden. Unterhaltungskonzert. Programm : 1. H. L. Blankenburg, Mein Regiment, Marsch. 2. Meil Moret, Mohnblumen, Japanische Romanze. 3. Johann Strauß, Rosen aus dem Süden, Walzer. 4. Franz v. Blon, Frühlingseinzug, Marsch. 5. H. Silwedel, Zukunftsbilder, Ouverture. 6. Franz Sobotka, Sirius, Marsch. 7. Hans Heußner, Zürich, Marsch. 8. Max Rhode, Dornröschens Brautfahrt. 9. Emmerich Kalman, Tanzen möcht' ich, Walzer aus der Operette «Die Csardasfürstin». 10. Oscar Fetras, Liebe schafft Rat, Ouverture. 11. Ludwig Siede, Sefira, Intermezzo. 12. Max Oscheit, Picador-Marsch.

**Orchestre de Nyon.** Direction : Robert Echenard. 1. 7. 55 à Nyon, 7. 7. 55 à Rolle. Concert-Sérénade, avec le concours de M. Henri Honegger, violoncelliste. Programme : 1. Arcangelo Corelli, Concerto grosso No 8 pour deux violons, violoncelle et orchestre à cordes. Concertino : Marianne Coderey, Mme A. Lapp, Charles Haefliger. 2. Giuseppe Tartini, Concerto pour viole de gambe et orchestre en ré majeur. 3. Jean-Sébastien Bach, Suite No 3 en ut majeur, Violoncelle-Solo : Henri Honegger. 4. J.-S. Bach, Concerto brandebourgeois No IV en sol majeur, pour deux flûtes, violon et orchestre à cordes ; flûtes : Jacques Zbinden, Claude Rochat, violon : Marianne Coderey.

**Orchestre de Renens.** Direction : Charles Dutoit. 4. 12. 54. Concert avec le concours de Maryse Lévy, Violoniste. Programme : 1. G.-F. Händel, Overture de l'Oratorio «Le Messie». 2. Antonio Vivaldi, Concerto pour violon et

orchestre en la mineur. 3. Joseph Haydn, Divertimento en ré pour flûte et orchestre, soliste : A. Jeanmairet. 4. A. Vivaldi, Concerto grosso en ré mineur. 5. Wolfgang-Amédée Mozart, Sérénade nocturne en ré majeur, K. V. 239, pour deux orchestres.

— 8. 5. 55. Concert avec le concours de André Jeanmairet, flûtiste, Maryse Lévy et Charles Baldinger, violonistes. Programme : 1. G.-F. Händel, Overture de l'opéra «Rodelinda». 2. Antonio Vivaldi, Concerto «Le Chardonneret», op. 10, No 3, pour flûte et orchestre. 3. F. Geminiani, Concerto en ré majeur, op. 3, No 1 ; violon solo : Charles Baldinger. 4. A. Vivaldi, Concerto grosso en la mineur, op. 3, No 8 ; solistes : Maryse Lévy et Charles Baldinger. 5. Chr.-W. Gluck, Scène des Champs-Élysées de l'opéra «Orphée». 6. Henry Purcell, Deux petites suites de «The Fairy Queen».

**Orchesterverein Rheinfelden.** Leitung : F. Mau. 23. 6. 55. Serenade. Programm : 1. Wolfgang Amadeus Mozart, Ballettmusik aus der Oper «Idomeneo». 2. Ludwig van Beethoven, Andante aus der 1. Sinfonie in C-dur, op. 21. 3. W. A. Mozart, Quartett in C-dur für Flöte, Violine, Viola, Violoncello. 4. L. v. Beethoven, Sechs «Mödlinger Tänze». 5. W. A. Mozart, Overture zur Oper «Idomeneo».

**Orchesterverein Reußbühl.** Leitung : Albert Elmiger. 9. und 10. 7. 55. Sommerkonzert in Reußbühl, resp. Serenade in Littau. Programm : 1. Domenico Cimarosa, Overture zur komischen Oper «Die heimliche Ehe». 2. Wolfgang Amadeus Mozart, Larghetto und «Eine kleine Nachtmusik», für Streichorchester. 3. Franz Schubert, Andante aus der Ballettmusik zu «Rosamunde». 4. Fr. Schubert, Fünf Menuette. 5. Léo Delibes, Entr'acte et valse aus dem Ballett «Coppélia». 6. Fr. Schubert, Marche militaire.

**Orchesterverein Rüslikon.** Leitung : Willy Zürcher. 19. 11. 55. Konzert, Solist : Hans Blattmann, Luzern, Violoncello. Programm : 1. Johann Christoph Pezel, Feierliche Musik. 2. Paul Müller, Dorisches Stück, Violoncello solo mit Streichern. 3. Christoph Willibald Gluck, Sinfonia in G-dur. 4. Carl Stamitz, Concerto in a-moll. 5. Joseph Haydn, Sinfonie Nr. 87 in A-dur.

**Orchester Solothurn.** Leitung : Corrado Baldini. 24. 6. 55. Serenadenkonzert. Programm : 1. Joseph Haydn, Oktett in F-dur für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Hörner und 2 Fagotte. 2. Friedrich der Große, «Sulle più belle piante», Arie für Sopran aus dem Schäferspiel «Il Re pastore» (Solistin : Elisabeth Odermatt). 3. J. Haydn, Wiener Hofball-Menuette. 4. Karl Ditters von Dittersdorf, Zwei italienische Konzertarien für Sopran und Orchester : a) «Quel continuo è un po' furbetto», b) «Quanto mai felici siete». 5. François Joseph Gossec, Symphonie in D-dur.

**Orchestergesellschaft Winterthur.** Leitung : Otto Uhlmann. 21. 6. 55. Mitwirkung an der Feier für die Jungbürger und Jungbürgerinnen. Aus dem Programm : 1. Joseph Haydn, Sinfonie Nr. 104 in D-dur (Londoner), 1. Satz. 2. L. v. Beethoven, Overture zum Ballett «Die Geschöpfe des Prometheus».