

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres**

Band (Jahr): **20 (1959)**

Heft 8

PDF erstellt am: **23.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Sinfonia

Schweizerische Monatsschrift für Orchester- und Hausmusik

Offizielles Organ des Eidg. Orchesterverbandes

Revue suisse mensuelle pour l'orchestre et la musique de chambre

Organe officiel de la Société Fédérale des Orchestres

Erscheint monatlich / Paraît mensuellement

Redaktion: Prof. Dr. A.-E. Cherbuliez, neue Adresse: Häldeliweg 17, Zürich 7/44

La XXXIX^e Assemblée des délégués de la Société fédérale des orchestres à Zurich, les 25 et 26 avril 1959

Cette année-ci, l'assemblée des délégués de la Société fédérale des orchestres tint ses assises dans le plus grand centre musical suisse, à Zurich. Tous les facteurs, toutes les forces vives qui soutiennent et animent une vie musicale ardente, variée, s'y trouvent réunis. Sous le point de vue pratique, artistique, scientifique, pédagogique, professionnel et amateur, toutes les nuances imaginables de l'occupation avec la musique y sont représentées. Orchestres symphoniques et de chambre professionnels et amateurs, opéra municipal et privé, concerts symphoniques d'abonnement, Académies, Conservatoires et Ecoles de musique, un vaste corps enseignant privé, études musicologiques complètes avec séminaire et bibliothèque spécialisée à l'université, enseignement public de l'histoire et de l'esthétique de la musique à l'Ecole Polytechnique fédérale, 90 orgues d'église, organistes, concerts d'orgue et de musique sacrée, sociétés chorales de tout genre, du quatuor de Yodel jusqu'au grand chœur mixte exécutant des oratorios avec soli et orchestre, musique scolaire publique et privée, d'innombrables concerts de solistes, de sociétés chorales, de musique de chambre, d'orchestre, culte intense des fanfares et harmonies civiles et militaires-tout cela fait partie intégrante de la vie musicale zurichoise. En plus, la S. F. O. est représentée dans l'agglomération métropolitaine de Zurich par sept