

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres**

Band (Jahr): **20 (1959)**

Heft 8

PDF erstellt am: **23.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

EDITION KNEUSSLIN, BASEL 24  
Amselstraße 43

**Kammermusik für Streicher und Bläser**

**Streicher:**

**Franz Danzi** (1763—1826): Duos für Viola und Vcl. Fr. 7.—

**K. Stamitz:** Symph. concert. für Vl. und Viola, Ausg. mit Klavier Fr. 11.—

**Bläser:** Quintette für Fl., Ob., Cl., Hrn. und Fg.

**Franz Danzi**, op. 67, Nr. 2, e-moll Fr. 8.50, **Reicha**, op. 91, 3 D-dur Fr. 10.—  
**Reicha**, op. 100, Nr. 4 Fr. 15.—

**W. A. Mozart:** Adagio für Engl. Hrn., 2 Hrn. (oder Bassethr. oder 2 Clar.)  
und Fagott, Part. und Stimmen Fr. 5.50

**Anton Rosetti** (1750—1792): Parthia D-dur für 2 Ob., 2 Cl., 2 Hrn. in F  
und Fg. Partitur Fr. 8.—, Stimmen Fr. 8.—

**F. Devienne** (1759—1803): Trio für Fl., Vl. und Vcl. g-moll Fr. 5.50

**Orchesterwerke, Konzerte, Vokalwerke mit Orchester**

**Abel** (1725—1787): Sy. Es-dur (2 Cl., 2 Hrn., Fg. und Streicher)

**Tom. Albinoni** (1671—1750): Concerto a cinque, op. V, 5 für Streicher  
und Cont. Concerto für 2 Ob., op. VII, 5 (Streicher und Cont.). Con-  
certo d-moll, op. IX für Solo-Oboe, Streicher und Cont.

**Joh. Chr. Bach:** Symphonie B-dur, op. III, 4 (2 Ob. [oder Fl.] 2 Hrn. und  
Streicher)

**Joseph Haydn:** Symphonien

Nr. 3 G-dur (2 Ob., 2 Hrn., 1 Fg. ad. lib. und Streicher)

Nr. 12 E-dur (2 Ob., 2 Hrn. und Streicher)

Nr. 63 C-dur «La Roxelane» (1 Fl., 2 Ob., 2 Hrn., 1 Fg. und Str.)

Nr. 70 D-dur in Vorbereitung. Vorbestellungen erbeten.

Nr. 71 B-dur in Vorbereitung. Vorbestellungen erbeten.

Nr. 84 Es-dur (1 Fl., 2 Ob., 2 Fg., Hrn. und Streicher)

**Leopold. Mozart:** Trp. konzert D-dur (2 Hrn. und Streicher)

**W. A. Mozart:** Ombra felice, KV 255, für Alt (2 Ob., 2 Hrn. und Streicher)  
Mozarts einzige Alt-Arie mit Orchester

**Franz Schubert:** «Salve regina» für Sopran und Streicher

**Karl Stamitz:** Symphonie concertante für Violine und Viola (2 Hrn. und  
Streicher)

Bitte verlangen Sie den vollständigen Katalog