

# Unsere Programme = Nos programmes

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres**

Band (Jahr): **25 (1964)**

Heft 11-12

PDF erstellt am: **22.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

Gründung und Entwicklung des Orchestervereins Stäfa, der als in ländlichen Verhältnissen wirkendes Ensemble anfänglich großen Zuzug (45 Aktivmitglieder) kannte, in späteren Jahren aber oft mit großen Schwierigkeiten zu kämpfen hatte. Glücklicherweise fanden sich stets wieder initiative Mitglieder, welche den Verein aus dem Wellental emporführten zu jener Höhe, die eine Weiterexistenz ermöglichte. Wir gehen wohl nicht fehl, wenn wir hier in erster Linie Herrn Carlo Olivetti, Ehrenmitglied des EOv, nennen, der sich nicht nur als langjähriger Präsident, sondern von 1947 bis 1955 in Nachfolge von Géza Feßler-Henggeler als Dirigent große Verdienste um den Orchesterverein Stäfa erwarb. Eine ausführliche Berichterstattung über das Jubiläumskonzert erschien unter dem Titel «Beglückende musikalische Feierstunde». Dem Orchesterverein Stäfa gratulieren wir zu seinem Erfolg wie zu seinem 50jährigen Bestehen. Möge es ihm noch lange vergönnt sein, seine Mitglieder durch eigenes Bemühen zur Kunst und zum Kunstverständnis hinzuführen und durch seine gediegenen Darbietungen zur kulturellen Bereicherung der Gemeinde beizutragen.

*Ed. M. F.*

## *Unsere Programme — Nos programmes*

**Orchester des Kaufmännischen Vereins Zürich.** Leitung: Erich Vollenweider. 24. 11. 63. Opernkonzert, Solisten: Doris Fehlmann, Sopran; Otto Peter, Bariton. Programm: 1. Carl Maria von Weber, Ouvertüre zur Oper «Oberon». 2. Albert Lortzing, Rezitativ und Arie des Grafen «Wie freundlich strahlt Heiterkeit und Fröhlichkeit» aus der Oper «Der Wildschütz». 3. Antonin Dvorák, «Lied an den Mond» Rusalkas aus der Oper «Rusalka». 4. Giuseppe Verdi, Arie «Cortigiani, vil razza» des Rigoletto aus der Oper «Rigoletto». 5. Wolfgang Amadeus Mozart, Ouvertüre zur Oper «Titus». 6. Gioacchino Rossini, Cavatine «Una voce poco fa» der Rosina aus der Oper «Der Barbier von Sevilla». 7. Eugène d'Albert, Tanzlied Sebastianos aus der Oper «Tiefland». 8. W. A. Mozart, Duett «Reich mir die Hand mein Leben» des Don Giovanni und der Zerline aus der Oper «Don Giovanni». 9. Giacomo Meyerbeer, Ouvertüre zur Oper «Die Hugenotten».

— 12. 1. 64. Mitwirkung an der Veteranenfeier des Kaufmännischen Vereins Zürich. Aus dem Programm: 1. Carl Maria von Weber, Ouvertüre zur Oper «Oberon». 2. Leone Sinigaglia, Danze Piemontesi Nr. 2.

**Cäcilienorchester Zug.** Leitung: Hans Flury †. 11. 12. 63. Adventskonzert, Solisten: Hans Blattmann, Violoncello; Erhard Camenzind, Flöte. Programm: 1. F. Barsanti, Concerto grosso für zwei Hörner, Timpani und Streichorchester. 2. Joseph Haydn, Adagio für Violoncello und Streichorchester. 3. Joseph Haydn, Konzert für Flöte und Streichorchester in D-dur. 4. Johann Christian Bach, Sinfonie in B-dur.

**Orchesterverein Altstetten.** Leitung: Eduard Hartogs. 30. 4. 64. Konzert. Solisten: Ruth Imhof, Klavier; Hermann Wolff, Klarinette. Programm: 1. Wolfgang Amadeus Mozart, Eine kleine Nachtmusik, KV 525. 2. Carl Maria von Weber, Concertino für Klarinette und Orchester, op. 26. 3. Franz Schubert, Sinfonie in h-moll (Unvollendete), D 759. 4. Ludwig van Beethoven, Klavierkonzert Nr. 3 in c-moll, op. 37.

**Orchesterverein Amriswil.** Leitung: Erwin Lang. 4. 10. 64. Passivenkonzert. Solisten: Denise Jeanne Scherrer, Sopran; Werner Maron, Flöte; Jörg Fischbacher, Oboe; Carlo Pavletto, Klarinette; Nora Sloman, Viola. Programm: 1. Georg Friedrich Händel, Concerto grosso, op. 6 Nr. 6. 2. Händel, «In den angenehmen Büschen», Arie für Sopran, Flöte und Continuo. 3. Johann Sebastian Bach, «Ich folge dir gleichfalls», Arie für Sopran, Flöte und Continuo. 4. Händel, «Meine Seele hört im Sehen», Arie für Sopran, Oboe und Continuo. 5. Wolfgang Amadeus Mozart, Kegelstatt-Trio für Klarinette, Viola und Klavier, KV 498. 6. Mozart, Andante in C-dur für Flöte und Orchester. 7. Mozart, «A questo senso, deh! vieni», KV 374, und «Misera, dove son'» KV 369, zwei Konzertarien für Sopran und Orchester.

**Orchesterverein Arbon.** Leitung: Walter Schaich. 15. 7. 64. Serenade im Schloßhof. Solisten: Peter Steyer, Flöte; Fritz Krebsler, Edwin Jud, Josef Abele und Fredi Amberg, Hörner. Programm: 1. Georg Philipp Telemann, Suite für zwei Hörner. 2. Telemann, Konzert in c-moll für Flöte. 3. Fritz Krebsler, Horn-Quartett. 4. Ludwig van Beethoven, Finale aus der Sinfonie Nr. 5 in c-moll, op. 67.

**Jugend-Orchester des Orchestervereins Arbon.** Leitung: Walter Schaich. 25. 3. 64. Musik- und Ballettabend. Solist: Peter Ott, Klavier. Programm: 1. Richard Strauß, Melodien aus der Oper «Der Rosenkavalier». 2. Ballett. 3. Antonin Dvorák, Slavischer Tanz. 4. Ballett. 5. Klaviersolo. 6. Wolfgang Amadeus Mozart, Allegro in C-dur aus der Kirchensonate Nr. 12. 7. Ballett. 8. Ludwig van Beethoven, Finale aus der Sinfonie Nr. 5 in c-moll, op. 67. Mitwirkend: drei Mädchen aus der Tanzschule Weber-Bentele, Rorschach.

**Orchestra di Bellinzona.** Direzione: Don Alfredo Crivelli. 15. 3. 64. Concerto in memoria del Dr. Spartaco Zeli. Solisti: Prof. Roberto Galfetti, pianoforte; Eugenio Haupt, Violino; Marco Rota, Violino. Programma: Musiche di J. S. Bach. 1. Andante dal Concerto No 1 in la minore per violino e orchestra. — Commemorazione — 2. Adagio dal Concerto No. 2 in mi maggiore per violino e orchestra. 3. Concerto in re minore per due violini e orchestra. 4. Concerto in re minore per pianoforte e orchestra.