

Zeitschrift: Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband =
organe officiel de la Société fédérale des orchestres

Herausgeber: Eidgenössischer Orchesterverband

Band: 26 (1965)

Heft: 11-12

Artikel: Zur Jahreswende = Au tournant de l'année

Autor: Aus der Au, Walter / Fallet-Castelberg, Ed. M. / Kündig, Markus

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-955642>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 05.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

oper in München und später an der Staatsoper in Wien wurde. Nach dem Kriegsende war Knappertsbusch Gastdirigent im In- und Ausland. Seine Heimatstadt hat ihn zum Ehrenbürger gemacht, die Bayrische Staatsoper ernannte ihn zum Ehrenmitglied.

Mit einer Trauerfeier im Münchner Nationaltheater gedachte am 31. Oktober die bayrische Staatsregierung und die Bayrische Staatsoper des Verstorbenen. Das Bayrische Staatsorchester spielte unter Meinhard von Zallinger den zweiten Satz der Dritten Brahms-Sinfonie, eines der Lieblingswerke Knappertsbuschs, ferner die Trauermusik aus Richard Wagners «Götterdämmerung».

Prix Marcel Moyse. Am 25. September 1965 wurde in der alten Kirche Boswil erstmals der Wettbewerb um den «Prix Marcel Moyse» durchgeführt. Die Stiftung «Alte Kirche Boswil» teilt mit, daß die Jury einstimmig beschlossen hat, den Preis im Jahre 1965, nicht zu vergeben. Die Darbietungen der sechs Meisterschüler des Flötenkurses standen zwar auf hoher Stufe, doch erreichten sie nicht jenes Niveau, das für einen Prix Marcel Moyse verlangt werden muß. Die Leistungen von William Bermet und Günther Rumpel wurden mit einer «Mention d'honneur» ausgezeichnet.

Concours Clara Haskil. Das Organisationskomitee des Concours Clara Haskil hat am 27. Oktober 1965 bekanntgegeben, daß der internationale Klavierwettbewerb zum Andenken an die verstorbene Pianistin vom 5. bis 13. August 1967 durchgeführt wird. Der Anmeldetermin läuft am 20. April 1967 ab.

Mozart-Ring für Josef Krips. Für seine Verdienste um die Wiener Staatsoper und das Wiener Konzertleben hat der Dirigent Josef Krips den Mozart-Ring erhalten, den Unterrichtsminister Theodor Piffl-Percevic überreichte. Vor Krips erhielten den Ring Arturo Toscanini, Bruno Walter, Herbert von Karajan und Karl Böhm.

Zur Jahreswende — Au tournant de l'année

Mit dieser Doppelnummer beschließen wir den 26. Jahrgang der «Sinfonia» und danken allen unsern Lesern bestens für ihr stetes Wohlwollen.

Wir wünschen allen Sektionen und ihren zahlreichen Mitgliedern ein glückliches neues Jahr.

Avec la parution de ce numéro, «Sinfonia» accomplit sa XXVI^e année et nous remercions tous nos lecteurs de leur constante bienveillance.

Nous présentons à toutes les sections et à leurs nombreux membres une bonne et heureuse nouvelle année.

Walter Aus der Au, Zentralpräsident / président central
Dr. Ed. M. Fallet-Castelberg, Redaktor / rédacteur
Markus Kündig, Verleger / éditeur