

Zeitschrift: Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband =
organe officiel de la Société fédérale des orchestres

Herausgeber: Eidgenössischer Orchesterverband

Band: 28 (1967)

Heft: 1-2

Rubrik: Unsere Programme = Nos programmes

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 03.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

(Jahresbeitrag 15 Franken) bezeugen. Die Sinfoniekonzerte werden durch die «Allgemeine Orchestergesellschaft Thun» getragen, die sich des nun «Thuner Stadtorchester» genannten, in seinem inneren Aufbau überholten Ensembles des ehemaligen Orchestervereins bedient.

Orchesterverein Wil SG. Das Orchester feierte am 4. Dezember 1966 sein zweihundertfünfzigjähriges Bestehen. Das Programm umfaßte morgens um 9 Uhr die Aufführung der Pankratius-Messe von Dr. h. c. Johann Baptist Hilber in der Stadtkirche St. Nikolaus, um 16.30 Uhr ein festliches Konzert in der Tonhalle Wil und um 18.30 Uhr eine Jubiläumsfeier mit Bankett im Hotel Schwanen zu Wil. Leider trafen die Unterlagen für eine eingehende Schilderung erst nach Redaktionsschluß ein, sodaß die umfassende Berichterstattung erst in der nächsten Nummer erscheinen kann. f.

Orchesterverein Zofingen. Wir führten am 27. März mit den Chören unserer Stadt und Gesangssolisten drei Kantaten von Johann Sebastian Bach auf. Im Herbst folgte das traditionelle Sinfoniekonzert. An Stelle des leider zurückgetretenen Hugo F. Brunner hat Hans-Peter Tschannen die Leitung unseres Orchesters übernommen. G.

Unsere Programme — Nos programmes

Sinfoniekonzerte — Concerts symphoniques

Orchesterverein Altstetten ZH. Leitung: Eduard Hartogs. 9. 2. 66. Podium 9. Solisten: Wilhelmine Bucherer, Harfe; Jacques Troesch, Klarinette. Programm: 1. Karl Ditters von Dittersdorf, Sinfonie in C-dur. 2. Georg Friedrich Händel, Konzert in B-dur für Harfe mit Orchester. 3. Frank Martin, Pavane couleur du temps. 4. Joseph Haydn, Sinfonie Nr. 86 in D-dur (5. Pariser Sinfonie). — 5. 5. 66. Gemeinsam mit Orchesterverein Horgen. Großer Spürgartensaal, Altstetten. Solist: Adrian Aeschbacher. Programm: 1. Joseph Haydn, Sinfonie Nr. 86 in B-dur (5. Pariser Sinfonie). 2. Robert Schumann, Konzert in a-moll für Klavier mit Orchester, op. 54. 3. Ludwig van Beethoven, Sinfonie Nr. 8 in F-dur, op 93.

Orchesterverein Balsthal. Leitung: Richard Schwarzenbach. 16. 12. 66. Saal Hotel Kreuz. Solist: Fritz Pfister, Oboe. Programm: 1. Johann Christian Bach, Sinfonia in B-dur, op. XVIII, Nr. 2. 2. Antonio Vivaldi, Konzert in a-moll für Oboe mit Streichorchester, op. 39, Nr. 2 (Rinaldi). 3. Ludwig van Beethoven, Aus den zwölf Kontertänzen (ohne Opuszahl) die Nummern 2, 4, 5, 7 und 12. 4. Joseph Haydn, Notturmo Nr. 1 in C-dur, Hbk II, 25. 5. Franz Schubert, Aus der Sinfonie Nr. 2 in B-dur, D 125, das Andante, Menuetto und Trio.

Berner Musikkollegium. Leitung: Walter Kropf. 29. 11. 66. Französische Kirche zu Bern und 30. 11. 66. Kirche zu Großhöchstetten (21. Wohltätigkeitskonzert zu Gunsten des Bezirksspitals daselbst). Solisten: Hans Bigler, Flöte; Hans Witschi, Oboe; Niklaus Sitter, Klarinette; Richard Urech, Fagott. Programm: 1. und 4. Wolfgang Amadeus Mozart, Ouvertüre zur Oper «Die Hochzeit des Figaro», KV 492, und Sinfonie in g-moll, KV 550. 2. Karl Stamitz, Doppelkonzert in B-dur für Klarinette und Fagott mit Orchester. 3. Antonio Salieri, Doppelkonzert in C-dur für Flöte und Oboe mit Orchester.

Kammerorchester Biel. Leitung: Heinz Krummenacher. 28. 6. 66. Farel-Saal. Solist: Jean-Pierre Moeckli, Violine. Programm: 1. Georg Friedrich Händel, Wassermusik in F-dur (1. Suite). 2. Wolfgang Amadeus Mozart, Konzert in G-dur für Violine mit Orchester, KV 216. 3. Joseph Haydn, Sinfonie Nr. 70 in D-dur.

Orchesterverein Büren an der Aare. Leitung: Willy Hug. 13. 11. 66. Kirche zu Büren. Jubiläumskonzert aus Anlaß des fünfzigjährigen Bestehens des Orchesters. Solist: Charles Dobler, Klavier. Programm: 1. Ludwig van Beethoven, Ouvertüre zu Goethes Trauerspiel «Egmont», op. 84. 2. und 3. Wolfgang Amadeus Mozart, Konzert-Rondo in D-dur für Klavier mit Orchester, KV 382, und Fantasie in c-moll für Klavier allein, KV 475. 4. Frédéric Chopin, Konzert Nr. 1 in e-moll für Klavier mit Orchester.

Orchesterverein Chur. Leitung: Willy Byland. 19. 11. 66. St. Martinskirche. Werke von Franz Schubert: 1. Ouvertüre zu «Fierabras», op. 76, D 796. 2. Sinfonie Nr. 8 in C-dur («Große C-dur»), D 944.

Orchestergesellschaft Gelterkinden. Leitung: Hansjörg Furlenmeier. 19. November 66. Neue Turnhalle Gelterkinden (Mehrzweckhalle). Jubiläumskonzert aus Anlaß des fünfzigjährigen Bestehens des Orchesters. Solistin: Annekäthi Kopp, Klavier. Programm: 1. Wolfgang Amadeus Mozart, Sinfonie in G-dur (Ouvertüre im italienischen Stil), KV 318. 2. Ludwig van Beethoven, Konzert Nr. 1 in C-dur für Klavier mit Orchester, op. 15. 3. Max Reger, Lyrisches Andante für Orchester. 4. Gaetano Donizetti, Sinfonia concertata.

Orchesterverein Gerlafingen. Leitung: Richard Flury. 9. 10. 66. Werkhof Gerlafingen. Solisten: Urs Joseph Flury, Violine; Iren Franz, Klavier. Programm: 1. Joseph Haydn, Sinfonie Nr. 100 in G-dur («Militärsinfonie», 12. Londoner). 2. und 4. Wolfgang Amadeus Mozart, Konzert in A-dur für Violine mit Orchester, KV 219 und Ouvertüre zur Oper «Così fan tutte», KV 588. 3. Paul Miche, Sechs Stücke für Violine und Klavier.

Orchesterverein Goldach. Leitung: Titus Stirnimann. 30. 10. 66. Evangelische Kirche zu Goldach. Jubiläumskonzert aus Anlaß des dreißigjährigen Be-

stehens des Orchesters. Solist: Christian Spring, Klavier. Programm: 1. Thomas Augustine Arne, Ouvertüre Nr. 4 in F-dur. 2. und 3. Wolfgang Amadeus Mozart, Sinfonie in g-moll, KV 183, und Konzert in D-dur für Klavier mit Orchester, KV 467. 4. und 5. Zwei Sonaten für Klavier allein.

Stadtorchester Grenchen. Leitung: Wilhelm Steinbeck. 13. 11. 66. Parktheater. Solisten: Yaltah Menuhin und Joel Ryce, Klavier. Programm: 1. Joseph Haydn, Sinfonie Nr. 73 in D-dur («La Chasse»). 2. Wolfgang Amadeus Mozart, Konzert in Es-dur für zwei Klaviere mit Orchester, KV 365. 3. Igor Strawinsky, «Petruschka», Burleske (1911). 4. Camille Saint-Saëns, Karneval der Tiere.

Orchester des Musikvereins Lenzburg. Leitung: Ernst Schmid. 19. 11. 66. Kronensaal. Solist: Eduard Brunner, Klarinette (Mitglied der Münchner Philharmoniker). Programm: 1. Franz Schubert, Sinfonie Nr. 5 in B-dur, D 485. 2. Carl Maria von Weber, Konzert Nr. 2 in Es-dur für Klarinette mit Orchester, op. 74. 3. Béla Bartók, Zehn Stücke für Streichorchester. 4. Othmar Schoeck, Serenade für kleines Orchester, op. 1.

Orchester des Kaufmännischen Vereins Luzern. Leitung: Eduard Muri. 4. 12. 66. Kunsthaus. Mitwirkend: Gemischter Chor ad hoc (Einstudierung: René Krauth). Solisten: Felix Forrer, Violine; Doris Stofer, Klavier; Edith Tanner und Josefine Hoher, Sopran; Eleanor Jans, Alt; Armin Neff und Leo Hofmann, Tenor; Kurt Bachmann, Baß. Programm: 1. Christoph Willibald Gluck, Ouvertüre zu «Iphigenia in Aulis» (mit Schluß von Richard Wagner). 2. Max Bruch, Konzert Nr. 1 in g-moll für Violine mit Orchester, op. 26. 3. Ludwig van Beethoven, Fantasie in c-moll für Klavier, Solostimmen, gemischten Chor und Orchester, op. 80.

Orchesterverein Lyß. Leitung: Erich Fischer. 11. 12. 66. Kirche Lyß. Jubiläumskonzert zum fünfzigjährigen Bestehen des Orchesters. Solisten: Jean-Pierre Moeckli, Violine; Irène Güdel, Violoncello; Theo Künzi, Klavier. Programm: 1. Carlo Ricciotti, Concertino in G-dur für Streichorchester. 2. Joseph Haydn, Sinfonie Nr. 70 in D-dur. 3. Ludwig van Beethoven, Tripelkonzert in C-dur für Violine, Violoncello und Klavier mit Orchester, op. 56.

Orchesterverein Oerlikon. Leitung: Heiner Kühner. 24. 3. 66. Kirchgemeindehaus Oerlikon. Solist: Christoph Stucki, Flöte. Programm: 1. Karl Stamitz, Sinfonie in A-dur für Streicher. 2. Christoph Willibald Gluck, Konzert in G-dur für Flöte mit Orchester. 3. Ludwig van Beethoven, Sieben Wiener Tänze. 4. Joseph Haydn, Sinfonie Nr. 94 in G-dur («Mit dem Paukenschlag», 3. Londoner).

— 16. 11. 66. Leitung: Helmuth Reichel. Kirchgemeindehaus Oerlikon. Programm: 1. Johann Strauß (Sohn), Kaiser-Walzer, op. 437. 2. Ludwig van Beethoven, Ouvertüre «Zur Weihe des Hauses», op. 129. 3. Edvard Grieg, Vier

Sätze aus den beiden Orchestersuiten aus der Musik zu «Peer Gynt», op. 46 und 55. 4. Franz Schubert, Sinfonie Nr. 7 in h-moll («Unvollendete»), D 759.

Orchesterverein Sursee. Leitung: Dr. Alois Bernet. 20. 3. 66. Pfarreiheim Sursee. Solistin: Lisbeth Käppeli, Violine. Programm: 1. Georg Friedrich Händel, Concerto grosso in D-dur, op. 6 Nr. 5. 2. Wolfgang Amadeus Mozart, Konzert in A-dur für Violine mit Orchester, KV 219. 3. Franz Schubert, Sinfonie Nr. 5 in B-dur, D 485.

Orchesterverein Wil SG. Leitung: Hans Rubey. 4. 12. 66. Festliches Konzert zur Feier des zweihundertfünfzigjährigen Bestehens des Orchesters. Solisten: Otto Horsch, Violine; Hanspeter Steidle, Violoncello; Frank Tanner, Flöte; Paul Schenk, Oboe; Alfred Widmer, Sprecher. Programm: 1. Wolfgang Amadeus Mozart, Sinfonie Nr. 31 in D-dur («Pariser Sinfonie»), KV 297. 2. Johann Christian Bach, Sinfonia concertante in C-dur für Flöte, Oboe, Violine, Violoncello und Orchester. 3. Serge Prokofieff, «Peter und der Wolf», ein Kindermärchen, op. 67.

Orchestergesellschaft Winterthur. Leitung: Heinrich Egli. 17. 9. 66. Kirchgemeindehaus Horgen, Großer Saal. Solisten: Isabella von Kreutziger, Violine; Cornelia Berchtold, Sopran; Franz Lindauer, Bariton; Jean-Paul Guggenbühl, Cembalo. Programm: 1. Ludwig van Beethoven, Sinfonie Nr. 1 in C-dur, op. 21. 2. Wolfgang Amadeus Mozart, Konzert in G-dur für Violine mit Orchester, KV 216. 3. Pergolesi, «La serva padrona», komische Oper in zwei Akten.

— 8. 10. 66. Obere Kirche, Zurzach. Solisten: Hannelore Erb, Alt; Isabella von Kreutziger, Violine; Jürg Frei und Marcel Chenevard, Querflöte. Programm: 1. Domenico Cimarosa, Konzert in G-dur für zwei Flöten mit Orchester. 2. Christoph Willibald Gluck, Zwei Arien aus der Oper «Orpheus und Eurydike»: «So klag ich ihren Tod» und «Ach, ich habe sie verloren». 3. Wolfgang Amadeus Mozart, Konzert in G-dur für Violine mit Orchester, KV 216. 4. Ludwig van Beethoven, Sinfonie Nr. 1 in C-dur, op. 21.

Orchester Wohlen AG. Leitung: Markwart Baumgartner. 19. 6. 66. Casino Wohlen. Unter dem Patronat des Konzertfonds Wohlen. Mitwirkend: «Diletto musicale», Baden. Programm: 1. Giuseppe Torelli, Concerto musicale, op. 6 Nr. 1 (Ensemble «Diletto musicale») 2. Georg Friedrich Händel, Concerto grosso in g-moll, op. 6 Nr. 6 (Concertino: Lisbeth Schmid und Ida Elisabeth Heiniger, Violinen; Georgette Baumgartner, Violoncello). 3. Andor Foldes, Kleine Suite für Streicher (Ensemble «Diletto musicale»). 4. Joseph Haydn, Sinfonie Nr. 7 in C-dur (Sinfonia concertante «Le midi»). Solisten: Rosemarie Urech und Vreni Ehrensperger, Violinen; Zarko Vujin, Violoncello; Ulrich Halder, Flöte). 5. William Boyce, Sinfonie Nr. 5 in D-dur (Cembalo-Continuo: Matthäus Hindermann).

Orchesterverein Zofingen. Leitung: Hans-Peter Tschannen. 17. 11. 66. Stadtsaal Zofingen. Solist: Henri Adelbrecht, Zürich, Trompete. Programm: 1. Antonio Vivaldi, Concerto grosso in g-moll. 2. Johann Christian Bach, Sinfonietta in D-dur für Streichorchester. 3. Joseph Haydn, Konzert in Es-dur für Trompete mit Orchester. 4. Kaspar Fritz, Sinfonie Nr. 1 in B-dur.

Cäcilienorchester Zug. Leitung: Guido Steiger. 9. 11. 66. Casino Zug. Solist: Maurice Dentan, Violine. Programm: 1. Georg Friedrich Händel, Ouvertüre zum Oratorium «Esther». 2. Peter Iljitsch Tschaikowsky, Serenade in C-dur für Streichorchester, op. 48. 3. Wolfgang Amadeus Mozart, Konzert in G-dur für Violine mit Orchester, KV 216. 4. Joseph Haydn, Sinfonie Nr. 86 in D-dur (5. Pariser Sinfonie).

Kammerkonzerte — Concerts de chambre

Orchestre de chambre romand de Berne. Direction: François Pantillon. 13. 9. 66. Grande salle du Conservatoire de Berne. Soliste: Ulrich Lehmann, Violoniste. Programme: 1. Antonio Vivaldi, Les quatre saisons pour violon et orchestre à cordes, op. 8 («Il cimento dell'armonia e dell'invenzione»), nos. 1 à 4. 2. Othmar Schoeck, «Sommernacht», Intermezzo pour orchestre à cordes, op. 58. 3. Béla Bartók, Danses de Transylvanie pour orchestre à cordes.

Orchestre de chambre romand de Bienne. Direction: Jean Froidevaux. 23. 10. 66. Salle Farel. Soliste: Jean Froidevaux, violoncelliste. Programme: 1. Baldassare Galuppi, Concerto à quatre No 2 en sol majeur. 2. Francesco Durante, Concerto en fa mineur. 3. Luigi Boccherini, Concerto en si bémol majeur pour violoncelle et orchestre à cordes. 4. Christoph Willibald Gluck, Chaconne pour orchestre à cordes.

Urschweizer Kammerensemble Brunnen. (Mitglieder der EOVS-Sektionen Schwyz, Altdorf und Brunnen). Leitung: Roman Albrecht. 27. 8. 66. Aula Brunnen. Kammer-Konzert zu Gunsten des geplanten Turmbaues der evangelisch-reformierten Kirchgemeinde Brunnen. Solist: Urs Voegelin, Klavier. Programm: 1. Georg Friedrich Händel, Concerto grosso in F-dur, op. 6 Nr. 2 (Concertino: Agnes Haselbach und Urs Hess, Violinen; Nina Gamma, Violoncello). 2. Johann Sebastian Bach, Konzert in A-dur für Klavier mit Orchester. 3. Joseph Haydn, Divertimento in G-dur. 4. Wolfgang Amadeus Mozart, Konzert in A-dur für Klavier mit Orchester, KV 414.

Jugendorchester Emmenbrücke. Leitung: Josef Meier. 10. 12. 66. Singsaal des Gersagschulhauses. Kleines Konzert. Programm: 1. H. Benker, «Der Wächter auf dem Turme saß», Volksliederrondo für Streicher und Klavier. 2. Arcangelo Corelli, Drei Stücke für drei Violinen. 3. Johann Sebastian Bach, Drei

Sätze aus der Solosuite Nr. 1 in D-dur. 4. Christian Friedrich Witt, Suite in F-dur für Streicher und Generalbaß. 5. Wolfgang Amadeus Mozart, Spiegelkanon in D-dur. 6. Georg Philipp Telemann, Konzert in D-dur für vier Violinen. 7. J. A. Bäntz, Suite für fünf Streichinstrumente und Generalbaß.

Orchesterverein Emmenbrücke. Leitung: Josef Meier. 2. 12. 66. Singsaal des Gersagschulhauses. Mitwirkend: Bläser der Musikgesellschaft Emmen. Solistin: Marianne Etzweiler, Violine. Programm: 1. Melchior Frank, Augsburger Tafelmusik für Blechbläser. 2. Luigi Boccherini, Streichtrio Nr. 2 in G-dur, op. 35 (Ausführende: Margrit Aeschbach und Paul Leuenberger, Violinen; Max Kreis, Violoncello). 3. Samuel Scheidt, Suite für fünf Bläser. 4. Giuseppe Torelli, Konzert für Streichorchester. 5. Josef Haydn, Konzert Nr. 1 in C-dur für Violine mit Streichorchester. 6. Tommaso Albinoni, Sinfonia a quattro für Streichorchester.

Kirchgemeindeorchester Schwamendingen. Leitung: Franz Enderle. 1. Oktober 66. Kirchgemeindehaus Schwamendingen. 2. 10. 66. Kirche Wildberg. Solisten: Ernst Kobelt, Sopranflöte; Louis Leibundgut, Klarinette. Programm: 1. Wilhelm Friedemann Bach, Sinfonie in F-dur. 2. Johann Friedrich Fasch, Konzert in d-moll für Sopranflöte, Streicher und Cembalo. 3. Edward Elgar, Serenade in e-moll für Streichorchester. 4. Karl Stamitz, Konzert in Es-dur für Klarinette mit Orchester.

Orchesterverein Visp. Leitung: Eugen Meier. 11. 12. 66. Musiksaal Schulhaus «Baumgärten». Orchester-Matinée. Solisten: Louis Dober, Violine; Hans Heusi, Oboe. Programm: 1. Arcangelo Corelli, Concerto grosso in g-moll, op. 6 Nr. 8. 2. Georg Friedrich Händel, Concerto grosso Nr. 10. 3. Johann Sebastian Bach, Konzert in d-moll für Violine und Oboe mit Streichorchester.

Orchesterverein Wattwil. Leitung: Emil Kern. 11. 12. 66. Volkshaus. Solistin: Maja Weltin-Gmünder, Flöte. Programm: 1. Johann Christoph Petz, Ouvertüren-Suite in a-moll. 2. Georg Philipp Telemann, Suite in a-moll für Flöte und Orchester. 3. Baldassare Galuppi, Concerto a quattro Nr. 2 in G-dur. 4. Johann Joachim Quantz, Konzert in D-dur für Flöte mit Streichorchester. 5. Georg Friedrich Händel, Concerto grosso in G-dur, op. 6 Nr. 1 (Concertino: Alice Brauen und Marius Paul, Violinen; Hanspeter Steidle, Violoncello).

Kirchenkonzerte — Concerts d'église

Orchesterverein Altstetten ZH. Leitung: Eduard Hartogs. 13. 11. 66. Reformierte Kirche Altstetten. Mitwirkend: Kirchenchor Heilig Kreuz, Altstetten. Solisten: Robert Schluck, Oboe; Markus Römer, Orgel; Iris Bruggisser, Sopran; Nelly Füglistaler, Alt; Kurt Widmer, Baß; Alfred Kesselring, Begleitorgel. Programm: 1. Georg Friedrich Händel, Konzert in g-moll für Orgel mit Orchester,

op. 4 Nr. 1. 2. Domenico Cimarosa, Konzert für Oboe und Streicher. 3. Georg Friedrich Händel, Wassermusik. 4. und 5. Wolfgang Amadeus Mozart (Leitung: Terenzio Vasella); Krönungsmesse, KV 317, und «Alma dei creatoris», Motette KV 277, für Soli Chor, Orchester und Orgel.

Orchestre de chambre romand de Berne. Direction: François Pantillon. 13. 11. 66. Eglise française de Berne. Soliste: Philippe Laubscher, organiste. Programme: 1. Arcangelo Corelli, Concerto grosso en ré majeur, op. 6 No 1 (Concertino: Antoinette Pantillon et Heinz Aellen, violons; Eric Plumettaz, violoncelle). 2.—5. Wolfgang Amadeus Mozart, Trois sonates d'église en ut majeur, KV 328; en fa majeur, KV 244, et en ut majeur, KV 336; Fantaisie pour orgue en fa mineur, KV 608. 6. Alessandro Scarlatti, Symphonie No 4 en mi mineur. 7. Joseph Haydn, Concerto en ut majeur pour orgue et orchestre.

— 11. 12. 66. Stadtkirche Murten. Abonnementskonzert. Solist: Kaspar Möckli, Orgel. Programm: 1. Georg Friedrich Händel, Suite Nr. 1 aus «Rodrigo» für Orchester. 2.—4. Wolfgang Amadeus Mozart, Drei Kirchen-sonaten für Orgel und Orchester in C-dur, KV 328; in F-dur, KV 244 und in C-dur, KV 336. 5. Johann Sebastian Bach, Präludium und Fuge in D-dur für Orgel, Peters IV/3. 6. Arcangelo Corelli, Concerto grosso in D-dur, op. 6 Nr. 1. 7. Georg Friedrich Händel, Konzert Nr. 4 in F-dur für Orgel mit Orchester.

Orchester der musikpädagogischen Vereinigung Bern. Leitung: Toni Muhmenthaler. 20. 11. 66. Kirche Wohlen bei Bern. 25. 11. 66. Kirche Jegenstorf. 27. 11. 66. Hofwil. Solisten: Katharina Henzi, Alt; Hans-Rudolf Begert, Baß; Walter Gull, Viola; Ulrich Weiß, Cembalo. Programm: 1. Giovanni Battista Pergolesi, Concertino Nr. 11 in G-dur für Streichorchester und Continuo (Solo-violine: Irène Howald). 2. Johann Christoph Bach (1642—1703), «Ach, daß ich Wasser genug hätte», Solokantate für Alt mit Orchester. 3. Paul Hindemith, Trauermusik für Viola und Streichorchester. 4. Johann Sebastian Bach, «Ich habe genug», Solokantate für Baß und Orchester (Oboe: Markus Oettiker). 5. Wolfgang Amadeus Mozart, Sinfonie in G-dur («Lambacher Sinfonie»), KV Anh. 221.

Orchesterverein Kreuzlingen. Leitung: Erwin Mohr. 6. 5. 66. Kirche Scherzingen. Abendmusik. Solisten: Helen Wittenauer, Sopran; Gerda Venzmer, Violine; Peter Marksteiner, Orgel. Programm: 1. Dietrich Buxtehude, Präludium und Fuge in D-dur. 2. Georg Philipp Telemann, «Jauchzt, ihr Christen, seid vergnügt», Solokantate für Sopran, Violine und Orgel. 3. Georg Friedrich Händel, Konzert in d-moll für Orgel mit Orchester. 4.—6. Wolfgang Amadeus Mozart, Kirchen-sonate in D-dur für Streichorchester und Orgel, KV 245; «Exsultate, jubilate», Motette für Sopran, Orchester und Orgel, KV 165; Kirchen-sonate in C-dur für Streichorchester und Orgel, KV 336. 7. Georg Böhm, Präludium und Fuge in C-dur.

—10. 12. 66. Psychiatrische Klinik Münsterlingen. Adventliches Konzert. Solisten: Reinhold Haas, Baß; Klaus Dürrschnabel, Klavier. Programm: 1. Georg Friedrich Händel, Sinfonie sowie Rezitativ und Arie für Baß: «So spricht der Herr, Gott Zebaoth» aus dem Oratorium «Der Messias». 2. Alessandro Scarlatti, Adagio und Allegro (2. und 3. Satz) aus der Sinfonie in d-moll. 3. Georg Friedrich Händel, «Das Volk, das wandelt im Dunkeln», Rezitativ und Arie für Baß aus «Der Messias». 4. Alessandro Scarlatti, Adagio und Allegro assai (4. und 5. Satz) aus der Sinfonie in d-moll. 5. Joseph Haydn, Konzert in D-dur für Klavier mit Orchester. 6. Wolfgang Amadeus Mozart, Kirchensonate in D-dur für Orchester, KV 245.

Orchesterverein Oerlikon: Leitung: Helmuth Reichel. 17. 12. 66. Reformierte Kirche Oerlikon. Konzert im Advent. Solist: Paul Haemig, Flöte. Programm: 1. Johann Christian Bach, Sinfonia in B-dur, op. XVIII Nr. 2. 2. Arcangelo Corelli, Concerto grosso in g-moll (fatto per la notte di Natale 1712), op. 6 Nr. 8 (Concertino: Remo Cova und Klara Fischer, Violinen; Ursula Reichel, Violoncello). 3. Antonio Vivaldi, Concerto IV in G-dur für Flöte mit Streichorchester. 4. Joseph Haydn, Notturmo Nr. 1 in C-dur.

Orchesterverein Rheinfelden. Leiter: Fritz Mau. 11. 12. 66. Reformierte Kirche Rheinfelden. Advents- und Weihnachtsmusik. Mitwirkend: Reformierter Kirchenchor, Rheinfelden. Solisten: Lotte Wunderlin, Sopran; Maria Simmen, Alt; Giacomo Huber, Tenor; Rolf Kaufmann, Baß; Pfr. Jürg Fahrni, Continuo. Programm: 1. Giuseppe Valentini, Weihnachtssinfonie, op. 1 Nr. 12. 2. Chor a cappella. 3. Dietrich Buxtehude, «Wie soll ich dich empfangen», Adventskantate für zwei Soprane und Baß, Streicher und Continuo. 4. Christoph Bernhard, «Fürchtet euch nicht», Weihnachtsmusik für Sopran, Streicher und Continuo. 5. Johann Sebastian Bach, Kantate Nr. 142: «Uns ist ein Kind geboren» für Soli, Chor und Orchester.

Orchesterverein Ruswil. Leitung: Josef Lütolf. 11. 12. 66. Pfarrkirche Ruswil. Kirchenmusikalische Adventsfeier. Mitwirkend: Cäcilienverein Ruswil. An der Chororgel: Bernadette Kunz. Programm: 1. Orgel. 2. und 3. Chor. 4. Franciscus Nagler, Freude und Dank, Satz aus «Weihnachtssinfonie für Streichorchester und Chororgel. 5. Johann Sebastian Bach, «Jesus bleibet meine Freude», Choral für Chor und Orchester. 6. Kanzelwort. 7. und 8. Chor. 9. P. Chimeri, «Angelus», Larghetto für Orchester. 10. Chor. 11. P. Chimeri, «In Chiesa», Lento für Orchester. 12. Chor. 13. Georg Friedrich Händel, «Seht die Herrlichkeit Gottes», Eingangschor aus «Der Messias» für Chor, Orchester und Chororgel. 14. Aussetzung und Segen. 15. Orgel.

Orchesterverein Rüti ZH. Leitung Hans-Volkmar Andreae. 27. 11. 66. Kirche Rüti. Advents-Konzert. Solist: Hanno Pfeiffer, Tenor. Programm: 1. Tommaso Albinoni, Sonata a cinque in g-moll. 2. Joseph Haydn «Und Gott schuf

den Menschen» und «Mit Würd' und Hoheit angetan», Rezitativ und Arie für Baß mit Orchester aus «Die Schöpfung». 3. und 4. Georg Friedrich Händel, «Dank sei Dir, Herr!», Arioso für Baß und Orchester; Weihnacht, Andante-Larghetto für Orchester. 5. Arcangelo Corelli, Concerto grosso in g-moll (Weihnachtskonzert), op. 6 Nr. 8.

Orchestre symphonique de Saint-Imier. Direction: Jacqueline Jacot. 24. 9. 66. Collégiale de Saint-Imier. Choeurs des Paroisses évangélique réformée et catholique romaine. Solistes: Gladys Luthy, soprano; Denise Schwaar, alto; Claude Graenicher, ténor; René Ducommun, basse; Philippe Laubscher, orgue; Pierre-André Roethlisberger, orgue. Programme: 1. Charles Gounod, Te Deum pour chœur, trompettes et orgues. 2. Orgue. 3. Chœur a capella. 4. Orgue. 5. Jean-Christien Bach, Sinfonia en si bémol majeur, op. XVIII No 2. 6. Wolfgang Amadeus Mozart, Messe brève en ré majeur pour soli, chœur, orchestre à cordes et orgue, KV 194.

— 17. 12. 66. Collégiale de Saint-Imier. Veillée de l'avent. Chœur de la Paroisse évangélique réformée et Chœur d'enfants de la Paroisse. Solistes: G. Luthy, soprano; J. C. Thévoz, violoncelle; Jacqueline Jacot, orgue; M. C. Kaelin, orgue accompagnant. Programme: 1. Orgue. 2. Antonio Vivaldi, Concerto en ré majeur pour violoncelle et orchestre. 3. Chœur. 4. Dietrich Buxtehude, «L'enfant Nazaréen» pour chœur et orchestre. 5. Georg Philipp Telemann, Suite en fa majeur pour orchestre. 6. Chœur. 7. Charles Faller, Petite cantate de Noël pour solo, chœur, chœur d'enfants, orchestre et orgue.

Orchester Wallisellen. Leitung: Ferdinand Lackner. 30. 10. 66. Kirche Wallisellen. Mitwirkend: Kirchenchor Zürich-Affoltern. Solisten: Heidi Glitsch, Maja Schreiber und Berti Wegmann, Violinen; Hans Müller, Orgel. Programm: 1.—3. Georg Friedrich Händel, Einleitung, Choral und Chor aus Psalm 42; Konzert in F-dur für Orgel, op. 4 Nr. 4; Psalm 96 (Anthem IV). 4. und 5. Johann Sebastian Bach, Konzert in D-dur für drei Violinen mit Streichorchester; Motette: «Jesu, meine Freude.»

Orchesterverein Zofingen: Leitung: Hans-Peter Tschannen. 27. 3. 66. Stadtkirche Zofingen. Passionskonzert. Mitwirkend: Gesangverein und Männergesangverein Zofingen. Solisten: Madeleine Baer, Sopran; Margrit Conrad-Amberg, Alt; Fritz Guggisberg, Tenor; Peter Suter, Baß. Werke von Johann Sebastian Bach: 1. Kantate Nr. 150: «Nach dir, Herr, verlanget mich». 2. Kantate Nr. 108: «Es ist euch gut, daß ich hingehe». 3. Kantate Nr. 188: «Ich habe meine Zuversicht auf den getreuen Gott gerichtet.»

Oratorien und Messen — Oratorios et messes

Orchesterverein Gossau. Leitung: Alfred Signer. 1. 5. 66. Katholische Kirche in Gossau. Primizfeier von H. H. Pater Josef Eicher. — Wolfgang Amadeus Mozart, Missa brevis in C-dur («Orgelsolo-Messe»), KV 259.

Orchesterverein Langenthal. Leitung: Corrado Baldini. 10. und 11. 12. 66. Kirche Langenthal. Mitwirkend: Kinder- und Jugendchor Langenthal-Roggwil. Solisten: Ursula Zehnder, Sopran; Elisabeth Glauser, Alt; Caspar Sgier, Tenor; Arthur Loosli, Baß; Urs Lehmann, Soloflöte; Hubert Fauquex und Peter Stuber, Oboen; Hanspeter Thommann und Ronald Flaig, Englischhörner; Fridolin Frei, Solotrompete; Heidi Ulrich und Peter Walser, Violinen; Luzius Wernly, Violoncello; Romain Riard, Cembalo; Heinrich Juker, Orgel. Programm: 1. Arcangelo Corelli, Concerto grosso in g-moll (fatto per la notte di natale), op. 6 Nr. 8. 2. Johann Sebastian Bach, Weihnachts-Oratorium zum ersten, zweiten und dritten Weihnachtstag für Chor, Soli und Orchester (Leitung: Robert Favre).

Orchesterverein Schöpfheim. Leitung: Josef Zemp. Festtagsaufführungen mit dem Kirchenchor beim Gottesdienst in der Pfarrkirche:

— 10. 4. 66. Ostern: 1. P. Franz Huber, Missa festiva. 2. Josef Deschermeier, «Veni, Creator Spiritus», op. 103a. 3. Georg Friedrich Händel, Halleluja aus «Der Messias».

— 29. 5. 66. Pfingsten: 1. Max Filke, Missa in honorem beatae Mariae Virginis, op. 47. 2. Karl Dietmann, «Veni, Sancte Spiritus» (Heiliggeistlied).

— 26. 6. 66. Priesterjubiläum: 1. Karl Pembaur, Messe Nr. 1 in F-dur. 2. Josef Deschermeier, «Veni, Creator Spiritus», op. 103a. 3. P. Franz Huber, «Ecce Sacerdos Magnus».

— 18. 9. 66. Eidg. Bettag: 1. Anton Faist, XI. Messe, op. 56. 2. Johann Baptist Hilber, «Benedictus sit», Offertorium. 3. Alberich Zwysig (arr. von Josef Zemp), «Tritts im Morgenrot daher».

— 1. 11. 66. Allerheiligen: 1. Karl Maupai, Missa «Die Himmel rühmen des Ewigen Ehre», op. 36. 2. Josef Deschermeier, «Veni, Creator Spiritus», op. 103a.

— 25. 12. 66. Mitternachtsmesse: 1. Wolfgang Amadeus Mozart, Allegro aus dem Divertimento II für zwei Klarinetten und Fagott. 2. Franz Gruber, (arr. von Josef Gruber), «Stille Nacht, heilige Nacht». 3. Karl Kempter, Pastoralmesse in G-dur. 4. Wolfgang Amadeus Mozart, Larghetto aus dem Divertimento II.

— 25. 12. 66. Vormittagsgottesdienst: 1. Karl Kempter, Pastoralmesse in G-dur. 2. Josef Deschermeier, «Veni, Sancte Spiritus», op. 103b. 3. P. Basilius Breitenbach. «Christe, Redemptor», Offertorium. 4. Wolfgang Amadeus Mozart, Larghetto und Allegro aus dem Divertimento II für zwei Klarinetten und Fagott (Solisten: Edi Studer, Josef Felder und Robert Rösli).

Orchesterverein Wil SG. Leitung: Hans Rubey. 4. 12. 66. Stadtkirche St. Nikolaus. Mitwirkend: Pfarr-Cäcilienverein Wil. Solisten: Hildegard Raschle, Sopran; Anselm Stieger, Baß-Bariton. Im Rahmen der Festlichkeiten aus Anlaß des zweihundertfünfzigjährigen Bestehens des Orchesters Aufführung der

Pankratus-Messe für Soli, Chor und Orchester von Dr. h. c. Johann Baptist Hilber (seinerzeit geschaffen für die Stadt Wil).

Chor- und Orchesterkonzerte — Concerts pour chœur et orchestre

Orchesterverein Emmenbrücke. Leitung: Josef Meier. 18. 12. 66. Pfarreiheim Triengen. Mitwirkend: Caecilienverein Triengen und Choralschola Triengen. Solistin: Marianne Etzweiler, Violine. Programm: 1. Gregorianischer Choral. 2. Giuseppe Torelli, Konzert für Streichorchester. 3. und 4. Chor. 5. Joseph Haydn, Konzert Nr. 1 in C-dur für Violine mit Orchester. 6. und 7. Chor. 8. Tommaso Albinoni, Sinfonia a quattro für Streichorchester. 9. Chor.

Stadtorchester Grenchen. Leitung: Wilhelm Steinbeck. 17. 9. 66. Hundert Jahre Orchester Grenchen. Mitwirkend: Frauenchor, Reformierter Kirchenchor und Männerchor Liederkranz Grenchen. Solisten: Peter Zeugin, Klavier; Madeleine Baer, Sopran; Margaret Vogt, Sopran; Anneliese Fackler, Alt; Fritz Peter, Tenor; Frans van Daalen, Tenor; René Rohr, Baß. Programm. 1. Georg Friedrich Händel, Feuerwerksmusik. 2. Heinrich Sutermeister spricht über «Komponist sein in unserer Zeit». 3. Ludwig van Beethoven, Fantasie in c-moll für Klavier, Solostimmen, Chor und Orchester, op. 80.

Orchester des Musikvereins, Lenzburg. Leitung: Ernst Schmid. 30. 3. 66. Stadtkirche. Mitwirkend: Chor des Musikvereins und Elitechor der Bezirksschule Lenzburg. Solistin: Ruth Christen, Sopran. Werke von Wolfgang Amadeus Mozart: 1. Zwei Kirchensonaten für Orchester, KV 278 und 329. 2. «Exsultate, jubilate», Motette für Sopran mit Orchester, KV 165. 3. «Ave, verum Corpus», Motette für gemischten Chor mit Streichorchester. 4. Sechs Notturmi für zwei Soprane und Baß mit Begleitung von drei Melodieinstrumenten, KV 346, 438, 439, 549, 436, 437. 5. «Voi avete un cor fedele», Konzert-Arie für Sopran mit Orchester, KV 217. 6. «Inter natos mulierum», Offertorium pro festo sancti Joannis Baptistae, für Chor und Orchester, KV 72. 7. Te Deum für Chor und Orchester, KV 141.

Orchesterverein Meggen. Leitung: Willy Hofmann. 19. 11. 66. Hotel Kreuz. Mitwirkend: Gemischter Chor Meggen (Leitung: Ernst Kohler). Programm: 1. Wolfgang Amadeus Mozart, Ouvertüre zur Oper «Titus», KV 621. 2. Chor. 3. Pietro Mascagni, Intermezzo sinfonico aus der Oper «Cavalleria rusticana». 4. Edvard Grieg, Norwegischer Tanz II, op. 35 Nr. 2. 5. Chor. 6. Franz Lehár, «Gold und Silber», Walzer, op. 79. 7. Chor. 8. Johannes Brahms, Ungarischer Tanz Nr. 5.

Orchesterverein Oerlikon. 22. 10. 66 Kirchgemeindehaus. Volkstümliches Konzert mit Theatereinlage. Mitwirkend: Gemischter Chor Birch, Oerlikon; Theatergruppe des Gemischten Chors Birch. Programm: 1. Joseph Rixner, Spanischer Marsch. 2.—5. Chor. 6. Theaterstück. 7. Pietro Mascagni, Intermezzo sinfonico aus «Cavalleria rusticana». 8. Gemeinsames Singen mit Orchesterbegleitung. 9. und 10. Chor.

Operetten — Comédies lyriques

Orchesterverein Bremgarten AG. Leitung: Bruno Manazza. 13 Aufführungen der Operette «Gräfin Marizza» von Emmerich Kalman, im Oktober und November 1966 im Casino Bremgarten. Mitwirkend: Männerchor Bremgarten und ein altbewährtes Ensemble von Gesangssolisten. Inszenierung, musikalische Leitung, Choreographie der Solisten und der Kinderszene: Bruno Manazza. Ballett: Irma Schneebeili-Moeller. Bühnenbilder: Stadttheater St. Gallen. Kostüme: Kaiser, Basel.

Serenaden — Sérénades

Orchesterverein Gossau. Leitung: Alfred Signer. 25. 6. 66. Beim evangelischen Kirchgemeindehaus. Programm: 1. Wolfgang Amadeus Mozart, Menuett. 2. Karl Ditters von Dittersdorf, Deutscher Tanz. 3. G. Valensin, Menuett. 4. Peter Winter, Zehn Divertimenti (einsätzig). 5. Henry Purcell, Spielmusik zum «Sommernachtstraum». 6. Joseph Haydn, Sinfonia Nr. 3 in G-dur. 7. Béla Bartók, Leichte Stücke.

Orchesterverein Konolfingen. Leitung: Fritz Bürki. 27. 8. 66. Vor dem Schloß Ursellen. 30. 8. 66. Kirche in Zäziwil. Solist: Josef Schager. Solotrompeter des Thuner Stadtorchesters. Programm: 1. Edvard Grieg, Zwei elegische Melodien für Streichorchester, op. 34. 2. Georg Philipp Telemann, Konzert in D-dur für Trompete mit Streichorchester. 3. Friedrich der Große, Erste Sinfonie in G-dur für Streichorchester. 4. John Stanly, Trumpet Tune für Trompete und Streichorchester.

Orchesterverein Meggen. Leitung: Willy Hofmann. 11. 6. 66. Park St.-Charles-Hall, Meggen. Solisten: Hans Chiappori und Hans Blender, Hörner. Programm: 1. Ignaz Joseph Pleyel, Sinfonietta, op. 8 Nr. IV. 2. Luigi Boccherini, Menuett aus einem Streichquintett (arr. Francis Salabert). 3. Georg Philipp Telemann, Konzert in Es-dur für zwei Hörner mit Streichern. 4. Joseph Haydn, Divertimento Nr. 1 in G-dur, op. 31.

Orchester Wohlen AG. Leitung: Markwart Baumgartner. 30. 8. 66. Hof des Bünzmatt-Schulhauses, Wohlen. Mitwirkend: «Diletto musicale», Baden. Programm: 1. Heinrich Ignaz Franz Biber, Serenade für Streicher und Nachtwächter. 2. Giuseppe Torelli, Concerto, op. VI Nr. 1 (Ensemble «Diletto musicale»). 3. William Boyce, Tempo di Gavotta und Fuga aus Sinfonie Nr. 5 in D-dur. 4. Ottorino Respighi, Italiana nach einem alten Lautensatz (Ensemble «Diletto musicale»). 5. Georg Friedrich Händel, Concerto grosso in g-moll, op. 6 Nr. 6 (Concertino: Lisbeth Schmid und Ida Elisabeth Heiniger, Violinen; Zarko Vujin, Violoncello).

Gundeldinger-Orchester, Basel: Leitung: François Borer. 26. 11. 66. Aula des Claraspitals. 29. 11. 66. Hörsaal der Psychiatrischen Klinik. Solisten: Elsie Mundwiler, Sopran. Programm: 1. Christoph Willibald Gluck, Reigen seliger Geister aus «Orpheus und Eurydike». 2. Pietro Mascagni, Intermezzo sinfonico aus «Cavalleria rusticana». 3. Ludwig van Beethoven, «Bitten», Hosianna Nr. 27. 4. Franz Christoph Neubauer, Trio in C-dur für Flöte, Violine und Viola, op. 3 (Ausführende: Hanruedi Walter, Flöte; Babina Markes, Violine; Fritz Buchs, Viola). 5. Giuseppe Verdi, Ave Maria, Gebet aus «Othello». 6. Johann Christian Bach, Sinfonie in D-dur, op. 18 Nr. 4. 7. Wolfgang Amadeus Mozart, Rosen-Arie aus «Figaros Hochzeit», KV 492. 8. Jean-Philippe Rameau, Menuett aus dem Sechsten Konzert.

Orchestre Euterpia, Les Breuleux. Direction: Serge Donzé. 19. 11. 66. Salle de spectacle. Concert musical théâtral (avec le concours de quelques membres de la Fanfare). Programme: 1. Franz von Suppé, Ouverture de «Poète et paysan» (violoncelle-solo: J.-M. Gogniat, Saint-Imier). 2. Camille Saint-Saëns, «Danse macabre», poème symphonique (violon-solo: Henri Froidevaux, Les Breuleux). 3. Charles Stamitz, Symphonie concertante en ut majeur (violons-solo: H. Froidevaux et M. Jeandupeux, Les Breuleux). En deuxième partie, deux pièces de théâtre.

Orchesterverein Kaltbrunn. Leitung: Anton Marty. 12. 5. 66. Saal des Hotels Bären, Lachen. Konzert zu Gunsten der Restauration der Gotteshäuser in Lachen. Kompositionen von Johann Strauß, Sohn: 1. «Waldmeister», Ouvertüre. 2. «Frauenlob», Polka. 3. Schatz-Walzer. 4. «Unter Donner und Blitz», Schnellpolka. 5. Aegyptischer Marsch. 6. «Fledermaus», Ouvertüre. 7. Annen-Polka. 8. «G'schichten aus dem Wienerwald», Walzer. 9. Pizzicato-Polka. 10. «Tritsch-Tratsch», Schnellpolka.

— 20. 11. 66. Hotel Hirschen, Kaltbrunn. Programm: 1. Joachim Raff, Cavatine. 2. Franz Schubert, Ballettmusik II aus «Rosamunde», 3. Ludwig van Beethoven, Trio für zwei Oboen und Englischhorn, op. 87. 4. Francis Popy, Suite orientale. 5. Antonin Dvorák, Serenade. 6. Jean Sibelius, Valse triste. 7. Richard Wagner, Steuermannslied und Matrosenchor aus «Der fliegende Holländer». 8. Johann Strauß, Vater, Radetzky-Marsch.

Orchesterverein Niedergösgen. Leitung: Gustav Hüssy. 12. 2. 66. Kasino Schönenwerd. Unterhaltungsabend. Mitwirkend: Männerchor «Eintracht» Schönenwerd (Leitung: Hugo Moll). Programm: 1. Chor. 2. François-Adrien Boieldieu, «Der Kalif von Bagdad», Ouvertüre. 3. Fr. Eberle, Kleine Fantasie über Flotows Oper «Martha». 4. Albert Lortzing, Holzschuhtanz aus der Oper «Zar

und Zimmermann». 5. Chor. 6. Franz Lehár, «Ballsirenen», Walzer für Männerchor mit Orchesterbegleitung aus der Operette «Die lustige Witwe».

— 26. 11. 66. Restaurant Falkenstein. Konzertabend mit anschließender Unterhaltung. Solistin: Steffi Studer-Köppel, Klavier. Programm: 1. Felix Mendelssohn Bartholdy, Hochzeitsmarsch aus «Sommernachtstraum». 2. Kéler-Béla, Ungarische Lustspiel-Ouvertüre, op. 108. 3. Georg Friedrich Händel, Drei kleine Stücke für Streichorchester aus der Oper «Almira». 4. Wolfgang Amadeus Mozart, Allegro aus dem Konzert in F-dur für Klavier mit Orchester, KV 459. 5. Alois Glutz, Zwei alte Solothurner Tänze (instrumentiert von Eugen Huber). 6. und 7. Johann Strauß, Sohn, «Tritsch-Tratsch», Polka, op. 214; «An der schönen blauen Donau», Walzer, op. 314. 8. Frederick Loewe, «My fair Lady», Potpourri.

Orchesterverein Rheinfelden. Leitung: Fritz Mau. 27. 9. 66. Solbad Sanatorium. 1. Georg Friedrich Händel, Drei Sätze aus der Suite «Rodrigo». 2. Johann Sebastian Bach, Sarabande für Violine und Klavier. 3. Richard Wagner, Brautlied aus «Lohengrin». 4. Wolfgang Amadeus Mozart, Menuett für Klarinette und Klavier. 5. Joseph Haydn, Serenade. 6. Friedrich Kuhlau, Menuett für Flöte und Klavier. 7. Georg Friedrich Händel, Largo. 8. Pietro Mascagni, Intermezzo sinfonico aus «Cavalleria rusticana», 9. Antonin Dvorák, Humoreske. 10. Karl Komzak, Volksliedchen und Märchen. 11. Yoshitomo, Japanischer Laternentanz.

Mitwirkung an verschiedenen Veranstaltungen

Concours à des manifestations diverses

Orchesterverein Gossau. Leitung: Alfred Signer. 25. 11. 66. Saal zur Sonne, Gossau. Feierstunde der schönen Sprache und Musik. Mitwirkend: Gymnasium Friedberg. Thema: «Reisen will gelernt sein». Programm: 1. Johann Christian Bach, Sinfonia in D-dur. 2. Rezitationen. 3. Pietro Mascagni, Melodien aus «Cavalleria rusticana». 4. Rezitationen. 5. Richard Strauß, Melodien aus «Der Rosenkavalier». 6. Rezitationen. 7. Ludwig van Beethoven, Finale aus der Sinfonie Nr. 5 in c-moll, op. 67.

Orchester des Kaufmännischen Vereins Luzern. Leitung: Eduard Muri. 7. 1. 67. Kunsthaus Luzern. Hundert Jahre KV-Luzern. 15 Uhr Jubiläumsakt. Programm: 1. Felix Mendelssohn Bartholdy, Hochzeitsmarsch aus der Bühnenmusik zum «Sommernachtstraum». 2. Ansprachen. 3. Ehrungen. 4. Francis Popy, Suite orientale (je zwei Sätze vor und nach den Ehrungen). — 20.20 Uhr Jubiläumsball. Programm: 1. Christoph Willibald Gluck, Ouvertüre zu «Iphigenia in Aulis». 2. Jean Sibelius, «Finlandia», Tondichtung für großes Orchester, op. 28 Nr. 7. 3. Anschließend Unterhaltung und Ball.