

Zeitschrift: Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband =
organe officiel de la Société fédérale des orchestres

Herausgeber: Eidgenössischer Orchesterverband

Band: 28 (1967)

Heft: 7-8

Rubrik: Unsere Programme = Nos programmes

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Unsere Programme - Nos programmes

Sinfoniekonzerte — Concerts symphoniques

Orchesterverein Arlesheim. Leitung: Rodolfo Felicani. 6. 5. 67. Kirchgemeindehaus. Solist: Edward H. Tarr (USA), Trompete. Programm: 1. Georg Friedrich Händel, Suite in D-dur für Trompete, Streicher, zwei Oboen, Fagott und Basso continuo. 2. Domenico Cimarosa, Konzert in G-dur für zwei Flöten mit Kammerorchester (Solisten: Raffaello Leone und Heidi Lemp). 3. Johann Friedrich Fasch, Konzert in D-dur für Trompete, zwei Oboen, Streicher und Basso continuo. 4. Wolfgang Amadeus Mozart, Sinfonie in A-dur, KV 134.

Berner Musikkollegium. Leitung: Walter Kropf. 21. 4. 67. Großer Casino-saal. Solisten: Pierina Campana, Sopran; Walter Kägi, Viola. Programm: 1. und 2. Ludwig van Beethoven, Ouvertüre in Es-dur zu «König Stefan», op. 117; Szene und Arie «Ah perfido» für Sopran mit Orchester, op. 65. 3. Franz Anton Hoffmeister, Konzert in D-dur für Viola mit Orchester. 4. Franz Schubert, Sinfonie Nr. 3 in D-dur, D 200.

Orchester des Berner Männerchors. Leitung: Eugen Huber. 2. 5. 67. Französische Kirche. Solist: Urs Flury, Violine. Programm: 1. Joseph Haydn, Ouvertüre zur Oper «Armida» (Erstaufführung). 2. Wolfgang Amadeus Mozart, Konzert in B-dur für Violine mit Orchester, KV 207. 3. Ludwig van Beethoven, Romanze in F-dur für Violine mit Orchester, op. 50. 4. Adalbert von Gyrowetz, Sinfonie in Es-dur (Erstaufführung).

Kammerorchester Biel. Leitung: Jean-Pierre Moeckli. 21. 3. 67. Farel-Saal. Programm: 1. Georg Friedrich Händel, Ouvertüre und Trauermarsch aus dem Oratorium «Samson». 2. Antonin Dvorák, Serenade in d-moll für Bläser, Violoncello und Kontrabaß, op. 44. 3. Ludwig van Beethoven, Sinfonie Nr. 1 in C-dur, op. 21.

Bieler Stadtorchester. Leitung: Rudolf Bigler. 27. 4. 67. Kongreßhaus, Konzertsaal. Solistin: Brigitte Meyer, Klavier. Programm: 1. Johann Sebastian Bach, Suite Nr. 3 in D-dur. 2. Wolfgang Amadeus Mozart, Konzert in c-moll für Klavier mit Orchester, KV 491. 3. Franz Schubert, Sinfonie Nr. 3 in D-dur, D 200.

Orchesterverein Brugg. Leitung: Albert Barth. 3. 3. 67. Stadtkirche Brugg. Jubiläumskonzert zum 150jährigen Bestehens des Orchestervereins. Solist: Hansheinz Schneeberger, Violine. Programm: 1. Wolfgang Amadeus Mozart, Ouvertüre zur Oper «La clemenza di Tito», KV 621. 2. Ludwig van Beethoven, Konzert in D-dur für Violine mit Orchester, op. 61. 3. Franz Schubert, Sinfonie Nr. 5 in B-dur, D 485.

Orchestre de la Ville de Delémont. Direction: Rodolfo Felicani. 19. 5. 67. Halle de gymnastique. Programme: 1. Georg Philipp Telemann, Ouverture (suite) en ré majeur pour deux cornes de chasse, deux hautbois, basson et orchestre à cordes. 2. Domenico Cimarosa, Concert pour deux flûtes et orchestre de chambre. 3. Othmar Schoeck, Sérénade pour petit orchestre, op. 1. 4. Joseph Haydn, Symphonie No 88 en sol majeur.

Orchesterverein Einsiedeln. Leitung: Emil Kälin. 27. 11. 66. Katholisches Gesellenhaus. Jubiläumskonzert «Hundert Jahre Orchesterverein Einsiedeln». Solist: Martin Beeler senior, Klarinette. Programm: 1. Viktor Eberle, Jubiläumsmarsch. 2. und 3. Carl Maria von Weber, Ouverture zur Oper «Peter Schmoll»; Konzert Nr. 1 in f-moll für Klarinette mit Orchester, op. 73. 4. Joseph Haydn, Sinfonie Nr. 94 in C-dur («Mit dem Paukenschlag» — Londoner Nr. 3). 5. Georg Friedrich Händel, Feuerwerksmusik.

Stadtorchester Grenchen. Leitung: Wilhelm Steinbeck. 26. 2. 67. Parktheater. Solist: Wolfgang Schneiderhan, Violine. Programm: 1. Johann Christian Bach, Sinfonie in B-dur. 2. Wolfgang Amadeus Mozart, Konzert in A-dur für Violine mit Orchester, KV 219. 3. Béla Bartók, Ungarische Bilder.

Orchesterverein Langenthal. Leitung: Corrado Baldini. 4. 3. 67. Theater. Solistin: Christine Ragaz, Violine. Programm: 1. Johann Sebastian Bach, Konzert in a-moll für Violine mit Streichorchester. 2. Joseph Haydn, Sinfonie Nr. 104 in D-dur («Salamon» — Londoner Nr. 7). 3. Wolfgang Amadeus Mozart, Konzert in A-dur für Violine mit Orchester, KV 219.

Orchesterverein Langnau i. E. Leitung: Hans Obrist. 28. 1. 67. Kirche. Jubiläumskonzert «Hundert Jahre Orchesterverein Langnau i. E.». Solist: Hansheinz Schneeberger, Violine. Programm: 1. Igor Strawinsky, Pulcinella-Suite. 2. Felix Mendelssohn Bartholdy, Konzert in e-moll für Violine mit Orchester, op. 64. 3. Franz Schubert, Sinfonie Nr. 6 in C-dur (Kleine C-dur), D 589.

Orchestre symphonique lausannois. Direction: André Charlet. 15. 2. 67. Théâtre municipal. Soliste: Stéphane Romascano, violiniste. Programme: 1. Franz Schubert, Symphonie No. 3 en ré majeur, D 200. 2. Wolfgang Amadeus Mozart, Concerto en ré majeur pour violon et orchestre, KV 211. 3. Claude Debussy, Petite Suite. 4. Julien-François Zbinden, Rhapsodie pour violon et orchestre. 5. Jean Binet, Suite d'airs et de danses populaires suisses.

KV-Orchester Luzern. Leitung: Eduard Muri. 24. 5. 67. Kunsthaus, kleiner Saal. Barock und Klassik. Solisten: Hans Chiappori und Hans Blender, Hörner. Programm: 1. Georg Friedrich Händel, Ouverture zur Oper «Berenice». 2. Georg Philipp Telemann, Konzert in Es-dur für zwei Hörner und Streichorchester

(Tafelmusik 1733, III Nr. 3). 3. Joseph Haydn, Sinfonie Nr. 13 in D-dur (Solo-cello im Andante cantabile: Walter Riedweg). 4. Wolfgang Amadeus Mozart, Ouvertüre zur Oper «La clemenza di Tito», KV 621.

Stadtorchester Olten. Leitung: Peter Escher. 17. 9. 66. Städtischer Konzertsaal. Solistin: Esther Nyffenegger, Violoncello. Programm: 1. Ludwig van Beethoven, Sinfonie Nr. 2 in D-dur, op. 36. 2. Luigi Boccherini, Konzert in B-dur für Violoncello mit Orchester. 3. Zoltán Kodály, Tänze aus Galanta.

Orchester Ostermundigen. Leitung: Richard Schwarzenbach. 22. 4. 67. Hotel Bären. Solisten: Elisabeth Glauser, Alt; René Pignolo, Piccolo; Heinrich Schleinger, Cembalo; Chor: Männerchor Ostermundigen. Programm: 1. Wolfgang Amadeus Mozart, Ouvertüre zur Oper «Il Rè pastore», KV 208. 2. Antonio Vivaldi, Konzert in C-dur für Piccolo, Streichorchester und Cembalo, op. 44 (cat. R) Nr. 9. 3. Johannes Brahms, Rhapsodie für eine Altstimme, Männerchor und Orchester, op. 53. 4. Franz Schubert, Sinfonie Nr. 4 in c-moll («Tragische»), D 417.

Orchesterverein Rüti ZH. Leitung: Hans Volkmar Andreae. 28. 5. 67. Hotel Löwen. Solistin: Fernande Kaeser, Klavier. Werke von Ludwig van Beethoven: 1. Sinfonie Nr. 2 in D-dur, op. 36. 2. Konzert Nr. 2 in B-dur für Klavier mit Orchester, op. 19.

Kirchgemeindeorchester Schwamendingen. Leitung: Franz Enderle. 30. 4. 67. Kirche Hirzel, 4. 5. 67. Kirche Rafz und 6. 5. 67. Kirche Saatlen in Schwamendingen. Solisten: Margrit Vogel, Sopran; Emil Stahl, Flöte; Kitty Seitz, Harfe. Werke von Wolfgang Amadeus Mozart: 1. Sinfonie in F-dur, KV 138. 2. Konzert in C-dur für Flöte und Harfe mit Orchester, KV 299. 3. «Exsultate, jubilate», Motette für Sopran und Orchester, KV 165. 4. Sinfonie in A-dur, KV 114.

Stadtorchester Solothurn. Leitung: Corrado Baldini. 11. 5. 67. Großer Konzertsaal. 3. Abonnementskonzert. Solistin: Heidi Ulrich, Violine. Programm: 1. Georg Friedrich Händel, Ouvertüre und Sinfonia zur Oper «Serse». 2. Max Bruch, Konzert Nr. 1 in g-moll für Violine mit Orchester, op. 26. 3. Franz Schubert, Sinfonie Nr. 5 in B-dur, D 485.

Orchesterverein Visp. Leitung: Eugen Meier. 9. 4. 67. Musiksaal des neuen Schulhauses «Baumgärten». Solisten: Heidi Brunner-Gut und Anna Kronig-Venetz, Klavier. Programm: 1. und 2. Wolfgang Amadeus Mozart, Sinfonie in D-dur, KV 181; Konzert in Es-dur für zwei Klaviere mit Orchester, KV 365. 3. Witold Lutoslawski, Variationen über ein Thema von Paganini. 4. Darius Milhaud, Scaramouche. 5. René Matthes, Kleine Sinfonie für Liebhaber.

Orchestergesellschaft Winterthur. Leitung: Heinrich Egli. 15. 3. 67. Kirchgemeindehaus, Großer Saal. Solisten: Ernst Matter, Klavier; Jürg Frey und Marcel Chenevard, Querflöte. Programm: 1. Domenico Cimarosa, Konzert in G-dur für zwei Flöten mit Orchester. 2. Robert Schumann, Konzert in a-moll für Klavier mit Orchester, op. 54. 3. Franz Schubert, Sinfonie Nr. 6 in C-dur («Kleine C-dur»), D 589.

Cäcilienorchester Zug. Leitung: Guido Steiger. 26. 4. 67. Casino Zug. Zweites Abonnements-Konzert der Theater- und Musikgesellschaft Zug. Solist: Willi Burger, Fagott, Zürich. Programm: 1. Felix Mendelssohn Bartholdy, Musik zu Shakespeares «Sommernachtstraum», op. 16. 2. Wolfgang Amadeus Mozart, Konzert in B-dur für Fagott mit Orchester, KV 191. 3. Franz Schubert, Sinfonie Nr. 7 in h-moll («Unvollendete»), D 759.

Kammerkonzerte — Concerts de chambre

Orchestre de chambre romand de Berne. Direction: François Pantillon. 24. 6. 67. Stephanuskirche, Spiegel. Abendmusik. Soliste: Martin Jäggi, orgue. Programme: 1. Marc-Antoine Charpentier, Suite en do majeur pour orchestre à cordes. 2. Johann Sebastian Bach, Toccata et fugue en ré mineur. 3. Giovanni Battista Pergolesi, Concertino No. 1 en sol majeur pour orchestre à cordes. 4. Georg Philipp Telemann, Burlesque de Quixotte en sol majeur pour orchestre à cordes. 5. Frantisek Xaver Brix, Concerto en fa majeur pour orgue et orchestre à cordes.

— 6. 7. 67. Terrasse de l'Ecole normale de Neuchâtel. Centenaire de l'Ecole normale cantonale. Soliste: Paul Moser, violoniste. Direction: Georges-Henri Pantillon. Programme: 1. Marc-Antoine Charpentier, Suite en do majeur pour orchestre à cordes. 2. Franz Schubert, Rondo en la majeur pour violon et orchestre à cordes, D 438. 3. Giovanni Battista Pergolesi, Concertino No 1 en sol majeur pour orchestre à cordes. 4. Georg Philipp Telemann, Burlesque de Quixotte en sol majeur pour orchestre à cordes.

Orchesterverein Flawil. Siehe unter Orchesterverein Uzwil.

Pro Musica, Orchestre de la Ville et du Conservatoire, Fribourg. Direction: Jean-Paul Haering. 28. 4. 67. Aula de l'Université. Programme: 1. Antonio Vivaldi, Concerto grosso en sol mineur, op. 3 («L'Estro armonico») No. 2 (Concertino: Peter Rutz et Anne-Lise Schaller, violons; Suzanne Wepfer, violoncelle). 2. Marcel Poot, Terzetto pour trois clarinettes en si bémol (exécutants: René Schaller, Henri Macherel et André Brunnisholz). 3. Johann Sebastian Bach, Suite No. 3 en ré majeur. 4. Béla Bartók, Neuf pièces brèves pour orchestre.

Orchester Schwyz. Leitung: Roman Albrecht. 25. und 26. 2. 67. Theatersaal des Kollegiums Schwyz. Solist: Louis Dober, Violine. Programm: 1. Tomaso Albinoni, Concerto a cinque in a-moll, op. V Nr. 5. 2. Wolfgang Amadeus Mozart, Konzert in B-dur für Violine mit Orchester, KV 205. 3. Carl Philipp Emanuel Bach, Fünf kleine Sonaten und Märsche für sieben Blasinstrumente. 4. Johann Christian Bach, Sinfonia in B-dur, op. XVIII Nr. 2.

Orchesterverein Uzwil (gemeinsam mit Orchesterverein Flawil). Leitung: Leo Löhner. 18. 11. 66. Singsaal der Sekundarschule Niederuzwil. Programm: 1. Johann Baptist Wanhal, Sinfonie in a-moll. 2. Carl Stamitz, Orchesterquartett in A-dur. 3. Kaspar Fritz, Sinfonia Nr. 1 in B-dur. 4. Joseph Haydn, Opernsinfonie «La Vera Costanza», Hob. Ia Nr. 15.

Orchester Wohlen (gemeinsam mit Diletto musicale Baden). Leitung: Markwart Baumgartner. 28. 5. 67. Chappellehof, Wohlen. Solisten: Fritz Guggisberg, Tenor; Herbert Frei, Trompete; Ruth Dennler, Cembalo. Programm: 1. und 2. Johann Sebastian Bach, Drei Stücke aus «Die Kunst der Fuge»; Brandenburgisches Konzert Nr. 3 in G-dur. 3. Giuseppe Torelli, Concerto per tromba ed archi. 4. Armin Schibler, Suite für Streichorchester (1955). 5. Henry Purcell/Benjamin Britten, Suite of Songs aus «Orpheus Britannicus» für Tenor und Orchester.

Kirchenkonzerte — Concerts d'église

Orchesterverein Balsthal. Leitung: Richard Schwarzenbach. 24. 3. 67. Friedhofkirche. Karfreitagskonzert. Solisten: Marianne Haefeli, Mezzosopran. Ueli Aeberhard und Theo Hürzeler, Violinen; Theo Diener, Klavier. Programm: 1. Arcangelo Corelli, Preludio aus dem Concerto grosso in F-dur, op. 6 Nr. 9. 2. Giovanni Battista Pergolesi, «Stabat mater», Arie für Sopran und Streichorchester. 3. und 4. Georg Friedrich Händel, Suite aus der Oper «Rinaldo»; «Er weidet seine Herde», Arie für Sopran und Streichorchester aus dem Oratorium «Der Messias». 5. Carl Stamitz, Symphonie concertante für zwei Soloviolen, zwei Hörner, zwei Flöten und Streichorchester. 6. Hans Leo Hassler, «O Haupt voll Blut und Wunden», Bläservorspiel zum allgemeinen Gesang des Choral.

Bieler Stadtorchester. Leitung: Rudolf Bigler. 28. 5. 67. Kirche Nidau. Chor: Gemischter Chor Nidau. Solisten: Ruth Pache, Sopran; Elisabeth Eichenberger, Alt; René Hofer, Tenor; Hans Gerber, Baß. Werke von Johann Sebastian Bach: 1. Kantate 137 «Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren». 2. Suite Nr. 3 in D-dur. 3. Kantate 43 «Gott führet auf mit Jauchzen».

Urschweizer Kammerensemble Brunnen (gebildet aus Spielern des Orchesters Brunnen, des Orchestervereins Schwyz und der Orchestergesellschaft Altdorf). Leitung: Roman Albrecht. 2. 4. 67. Klosterkirche Seedorf (Uri). Kirchenkonzert zu Gunsten der Renovation von Kirche und Kloster St. Lazarus in Seedorf. Chor: Cäcilienchor Ingenbohl-Brunnen. Solistin: Montserrat Martorell, Alt. Programm: 1. und 2. Giovanni Battista Pergolesi, Concertino Nr. 2 in G-dur; «Salve Regina» für Alt und Streichorchester. 3. Johann Sebastian Bach, «Jesu, meine Freude», Motette für fünfstimmigen Chor, Soli und Instrumente.

Orchesterverein Langenthal. Leitung: Corrado Baldini. 4. 6. 67. Klosterkirche St. Urban. Chor: Gemischte Chöre Bleienbach und Langenthal. Solisten: Katharina Lappert, Sopran; Clara Wirz, Alt; Ernst Hauser, Tenor; Arthur Loosli, Baß. Gesamtleitung: Ernst Binggeli. Programm: Antonin Dvorák, «Stabat mater» für Soli, Chor und Orchester.

Orchester des Musikvereins Lenzburg. Leitung: Ernst Schmid. 1. 3. 67. Stadtkirche Lenzburg. Chor: Chor des Musikvereins und Elitechor der Bezirksschule, Lenzburg. Solisten: Rosemarie Hofmann, Sopran; Marc Stehle, Baß. An der Orgel: Ernst Döbeggger. Programm: 1. und 2. Johann Sebastian Bach, Ouvertüren-Suite in g-moll; Solokantate für Baß (Nr. 82) «Ich habe genug». 3. Lieder für Sopran. 4. Chor. 5. Lieder für Sopran. 6. Max Reger, Choral-kantate «Meinen Jesum laß ich nicht» (Solovioline: Max Lüthi; Solobratsche: Albert Bertschmann).

Kirchgemeindeorchester Schwamendingen. Leitung: Franz Enderle. 5. 3. 67. Stefanskirche. Passionskonzert. Chor: Kirchenchor und Kinderchor Schwamendingen. Solisten: Nelly Müller, Sopran; Alfred Schlapfer, Baß, Martin Steinacher, Oboe; Fridolin Frei, Trompete; Lilly Enderle, Orgel; Franz Enderle, Cembalo. Programm: 1. Johann Rosenmüller, «Die Augen des Herren sehen auf die Gerechten», Kantate für Chor, Streicher und Orgel. 2. Johann Hermann Schein, «O Jesu Christe, Gottes Sohn», Geistliches Konzert für Sopran, Violine und Generalbaß. 3. Andreas Hammerschmidt, «Vom Leiden Christi», Kantate für Chor, Streicher und Orgel. 4. Johann Sebastian Bach, «Ich habe genug», Kantate Nr. 82 für Baß, Oboe, Streicher und Orgel. 5. Arnold Melchior Brunckhorst, «Die Ostergeschichte», Kantate für Sopran, Baß, Chor, Kinderstimmen, Trompete, Streicher und Orgel.

Orchesterverein Wattwil. Leitung: Emil Kern. 19. 2. 67. Evangelische Kirche St. Peterzell. Solist: Hansjörg Weltin, Orgel. Programm: 1. Georg Friedrich Händel, Festmusik in B-dur für Streichorchester. 2. Johann Sebastian Bach, Präludium und Fuge in D-dur für Orgel. 3. Baldassare Galuppi, Concerto a quattro

Nr. 2 in G-dur für Streichorchester. 4. und 5. Georg Friedrich Händel, Konzert Nr. 1 in g-moll für Orgel mit Streichorchester; Concerto grosso in G-dur, op. 6 Nr. 1 (Concertino: Johanna Golter und Alexander Sailer, Violinen; Hanspeter Steidle, Violoncello; Daisy Moor, Cembalo).

Chor- und Orchesterkonzerte — Concerts pour chœur et orchestre

Orchester der Musikpädagogischen Vereinigung Bern. Leitung: Toni Muhmentaler. 25. 4. 67. Französische Kirche. Chöre: Berner Liederkranz und Frauenchor Bümpliz (Leitung: Werner Kägi). Programm: 1.—4. Wolfgang Amadeus Mozart, Sinfonie in G-dur, KV 129; Weihe des Gesanges (Chor der Priester aus der «Zauberflöte»), Männerchor mit Orchester, KV 620; «Die ungetreue Nice» und «Glaubt ihr, Beständigkeit» für Frauenchor mit Orchester; Divertimento in D-dur für Streichorchester, KV 136. 5. Männerchor. 6. Walter Rein, «Ich will den Herrn loben», Frauenchor mit Orchester. 7. Paul Hindemith, «Ein Jäger aus Kurpfalz» aus «Sing- und Spielmusiken für Liebhaber und Musikfreunde», op. 45, Heft III. 8. Männerchor. 9. Frauenchor. 10. und 11. Werner Kägi, «Zuruf», Männerchor mit Orchester; «Arbeit ist Anfang», Gemischter Chor mit Orchester.

Orchesterverein Emmenbrücke. Leitung: Josef Meyer. 22. 4. 67. Josefsheim Emmen. Chor: Pfarr-Cäcilienverein Emmen (Leitung: Xaver Bregenzer). Solisten: Elisabeth Kälin-Bregenzer, Sopran; Otto Genhard, Klarinette; Josef Bregenzer, Klavier. Programm: 1. Chor. 2. Klavier. 3. Chor. 4. Franz Schubert, «Der Hirt auf dem Felsen» für Sopran, Klarinette und Klavier, op. 129, D 965. 5. Chor. 6. Chor mit Klavier. 7. Carl Maria von Weber, Concertino in c-moll für Klarinette mit Orchester, op. 26. 8. Sopran und Klavier. 9. Wolfgang Amadeus Mozart, Erster Satz (Allegro) aus dem Konzert in C-dur für Klavier mit Orchester, KV 415.

Orchesterverein Gerlafingen. Leitung: Prof. Richard Flury. 28. 1. 67. Werkhotel. Chöre: Frauenchor Gerlafingen (Leitung: Hugo Nebelhart) und Männerchor Gerlafingen (Leitung: Armin Affolter). Solistin: Marguerite Ritter, Sopran. Am Flügel: Frau F. Lüthy-Schaetzle. Programm: 1. und 3. Wolfgang Amadeus Mozart, Ouvertüre zur Oper «Così fan tutte», KV 588; «Dir, Seele des Weltalls», Männerchor mit Orchester, KV 429. 2. Männerchor. 4. Sopransolo mit Klavier. 5. Frauenchor mit Klavier. 6. Wolfgang Amadeus Mozart, «Still ist im Meer die Welle», Gemischter Chor mit Sopran und Orchester. 7. Gioacchino Rossini, Ouvertüre zur Oper «Tancredi». 8. Johannes Brahms, «Wiegenlied», Frauenchor mit Klavierbegleitung, Violine und Violoncello. 9. Sopransolo mit Klavier. 10. Männerchor. 11. Gemischter Chor. 12. Franz Schubert, «Deutsche Tänze» Nr. 1, 2, 6, 8 und 11, Gemischter Chor mit Orchester.

Orchesterverein Niederurnen. Leitung: Karl Geißer. 28. und 29. 1. 67. Saal zum «Löwen». Konzert- und Theaterabend. Chor: Männerchor Niederurnen (Leitung: P. H. Hertach). Programm: 1. Hermann Dostal, Fliegermarsch aus der Operette «Der fliegende Rittmeister». 2. Léon Jessel, «Erklingen zum Tanze die Geigen», Walzer aus der Operette «Schwarwaldmädel». 3. Männerchor. 4. Victor E. Neßler, Jung Werners Abschiedslied aus der Oper «Der Trompeter von Säckingen». 5. Walter Kollo/Hermann Krone, Großes Potpourri der schönsten Melodien Walter Kollos. 6. Männerchor. 7. Johannes Strauß / 7. Tamas, «Straußiade», Melodien aus den Operetten «Die Fledermaus» und «Der Zigeunerbaron».

Serenaden — Sérénades

Berner Musikkollegium. Leitung: Walter Kropf. 16. 6. 67. Kirche Jegenstorf (im Rahmen der 70. Generalversammlung des Schweizerischen Ingenieur- und Architekten-Vereins). 17. 6. 67. Kirche Bethlehem/Bern. Solisten: Max von Tobel und Evi Siegfried, Violinen. Programm: 1. Arcangelo Corelli, Concerto grosso in B-dur, op. 6 Nr. 5. 2. Charles Gounod, Petite symphonie en si bémol majeur pour une flûte, deux hautbois, deux clarinettes, deux cors et deux bassons. 3. Franz Schubert, Sinfonie Nr. 3 in D-dur, D 200.

Orchester der Musikpädagogischen Vereinigung Bern. Leitung: Toni Muhmentahler. 24. 6. 67. Schloßpark Jegenstorf. Solisten: Werner Schelker, Oboe; Jürg Brand, Klarinette; Heinz Zimmermann, Horn; Peter Köpp, Fagott. Werke von Wolfgang Amadeus Mozart: 1. Sinfonie in G-dur, KV 129. 2. Musik zu einer Pantomime («Pantolon und Colombine») für Streichorchester, KV 446. 3. Sinfonie concertante in Es-dur für Oboe, Klarinette, Horn, Fagott und Orchester, KV Anhang Nr. 9.

Orchesterverein Emmenbrücke. Leitung: Josef Meier. 30. 6. 67. Beim Gersagsschulhaus. Solisten: Josef Hofmann, Oboe; Paul Leuenberger, Violine; Max Kreis, Violoncello. Programm: 1. Georg Friedrich Händel, «Wassermusik», Orchesterkonzert Nr. 25 in F-dur. 2. Georg Philipp Telemann, Konzert in f-moll für Oboe mit Streichorchester. 3. Johann Friedrich Fasch, Konzert in d-moll für Oboe und Violine mit Streichorchester. 4. Joseph Haydn, Sinfonie Nr. 70 in D-dur.

Orchesterverein Goldach. Leitung: Titus Stirnimann. 1. 7. 67. Bei der Evangelischen Kirche Goldach. Programm: 1. Kaspar Fritz, Sinfonia Nr. 1 in B-dur. 2. Joseph Haydn, Divertimento in G-dur für konzertierendes Klavier und Streicher, Hoboken XIV Nr. 13 (am Klavier: Ruth Erni, Staad). 3. Anton Rigel, Trio Nr. 4 in F-dur für Flöte, Violine und Baß. 4. Johann Adolf Hasse, Sinfonia

Nr. 5 in G-dur. 5. Peter I. Tschaikowsky, Elegie aus der Serenade für Streichorchester, op. 48.

Kammerorchester des Stadtorchesters Grenchen. Leitung: Wilhelm Steinbeck. 30. 6. 67. Zwinglihaus der reformierten Kirchgemeinde. Solisten: Alfred Steinauer, Kontrabaß; Josef Brejza, Horn. Programm: 1. und 3. Wolfgang Amadeus Mozart, Sinfonie in G-dur, KV 124; Konzert in Es-dur für Horn mit Orchester, KV 417. 2. Karl Ditters von Dittersdorf, Konzert in E-dur für Kontrabaß mit Orchester.

KV-Orchester Luzern. Leitung: Eduard Muri. 11. 6. 67. Auf Schloß Heidegg. Barock und Klassik. Solisten: Hans Chiappori und Hans Blender, Hörner. Programm: Gleich wie am Sinfoniekonzert vom 24. 5. 67.

Stadtorchester Olten. Leitung: Peter Escher. 29. 6. 67. Auf dem Ildefondsplatz. Solisten: Marianne Zaugg und Jonas Burki, Flöten. Programm: 1. Wolfgang Amadeus Mozart, Ouvertüre zur Oper «Il Rè pastore», KV 208. 2. Antonio Vivaldi, Konzert in C-dur für zwei Flöten mit Streichorchester, op. 47 (cat. R) Nr. 2. 3. Felix Mendelssohn Bartholdy, Konzertouvertüre «Die Hebriden» («Fingalshöhle»), op. 26. 4. Georges Bizet, Erste Orchestersuite aus der Musik zu «L'Arlésienne». 5. Giuseppe Verdi, Ouvertüre zur Oper «Die Sizilianische Vesper».

Orchesterverein Rheinfelden. Leitung: Fritz Mau. 22. 6. 67. Hof des Rathauses. Programm: 1. Wolfgang Amadeus Mozart, Ouvertüre zur Oper «Lucio Silla», KV 135. 2. Ludwig van Beethoven, Fünf Mödler Tänze. 3. Georg Philipp Telemann, Konzert Nr. 2 in D-dur für vier Violinen. 4. Franz Schubert, Ballettmusik I und II aus «Rosamunde», D 797.

Stadtorchester Solothurn. Leitung: Corrado Baldini. 24. 6. 67. Auf Schloß Waldegg. Viertes Abonnementskonzert. Solist: Mario Mastrocola, Fagott. Mozart-Serenade: 1. Serenade in D-dur («Posthorn-Serenade»), KV 320. 2. Konzert in B-dur für Fagott mit Orchester, KV 191.

Unterhaltungskonzerte — Concerts d'agrément

Orchesterverein Arbon. Leitung: Hermann Schröer. 6. 5. 67. Hotel Lindenhof. Frühlingsball. Programm: 1. Johann Strauß Sohn, Kaiserwalzer, op. 437. 2. und 3. Hermann Schröer, Amorada (Arrangement H. Sch.); Kleines Zwischenspiel. 4. Gesangseinlage. 5. Sergej Rachmaninow, Prélude. 6. Hermann Schröer, Serenade für Klarinette (Solist: August Wirz). 7. Marchetti, Fascination. 8. Khachaturian, Säbeltanz. 9. Ballet aus «Don Quijote».

— 18. 6. 67. Landenbergssaal. Programm: gleich wie am 6. 5. 67, jedoch ohne Nr. 9. Dafür nach der Gesangseinlage: «Russisch», arrangiert von Hermann Schröer.

Orchesterverein Baar. Leitung: Dr. Gregor Schech. 28. 4. 67. Konzertsaal des Schulhauses Marktgasse. Jahreskonzert 1967. Programm: 1. Jean Sibelius, «Finlandia», Tondichtung, op. 26 Nr. 7. 2. Wolfgang Amadeus Mozart, Serenade in D-dur («Posthorn-Serenade»), KV 320. 3. George Gershwin, George Gershwin Melodies. 4. Frederick Loewe, My Fair Lady.

Orchesterverein Niederurnen. Leitung: Karl Geißer. 24. 6. 67. In Walenstadt. Programm: 1. Hermann Dostal, Fliegermarsch aus «Der fliegende Rittmeister». 2. Karl Konzak jr., «Münchner Kindl», Walzer. 3. Paul Dierig, «Auf der Wacht», Tongemälde (Trompetensolo). 4. Jacques Offenbach/H. Bohne, Fantasie aus den schönsten Operettenmelodien von Jacques Offenbach. 5. Hermann Blankenburg, «Mein Regiment», Marsch. 6. K. J. Alford, «The Middy», Marsch. 7. Emmerich Kalman, «Tanzen möchte ich!», Walzer aus der Operette «Die Csardasfürstin». 8. Heinrich Steinbeck, «Kornblumen», Tonstück. 9. K. Noack, «Heinzelmännchens Wachtparade». 10. Walter Kollo/Hermann Krone, Großes Potpourri der schönsten Melodien Walter Kollo.

Mitwirkung an verschiedenen Veranstaltungen
Concours à des manifestation diverses

Jungorchester Emmenbrücke. Leitung: Josef Meier. 15., 16., 21., 22. 4. 67. Krauerturnhalle Emmenbrücke. 24. 4. 67. Josefsheim Emmen. Emmer Schüler singen, musizieren, spielen. Programm: 1. Lieder unter dem Motto: Vom Morgen bis zum Abend. 2. J. A. Bantz, Suite. 3. «Herr Peter Squenz», ein lustiges Spiel nach Andreas Gryphius. Regie: Flavio Steinmann. Musik: Kurt Messmer. — Reinertrag zugunsten der Ferienwanderung und des Ferienlagers Emmenstrand.

— 3. 6. 67. Turnhalle des Krauerschulhauses. Jugendkonzert. Mitwirkende: Singmädchen Gerliswil, Singbuben Gerliswil, Jugendorchester Emmenbrücke, Jungtambouren Gerliswil, Jungmusik Emmen. Programm: 1. Walter Rein, «Ich will den Herrn loben», Psalm 34, Singmädchen mit Orchester. 2. Gabriel Fauré, Sicilienne für Flöte und Klavier, op. 78. 3. F. Goller, «Die Vogelhochzeit», Kantate, Singbuben mit Orchester. 4. Giuseppe Tartini, Sinfonia in D-dur. 5. F. Dietrich, «Geschichten vom Struwpeter», Kantate, Singmädchen, Singbuben, Solostimme, Orchester. 6. und 7. Jungtambouren. 8. und 9. Jungmusik. 10. Jungtambouren und Jungmusik.

Stadtorchester Olten. Leitung: Peter Escher. 2. 6. 67. Städtischer Konzertsaal. Jugendkonzert für die Schüler der oberen Klassen mit Erläuterungen des Dirigenten. Solisten: Emmy Henz-Diemand, Klavier; Jonas Burki und Marianne Zaugg, Soloflöten. Programm: 1. Antonio Vivaldi, Konzert in C-dur für zwei Flöten mit Streichorchester, op. 47 (cat. R) Nr. 2. 2. Carl Maria von Weber, Konzertstück in f-moll für Klavier mit Orchester, op. 79. 3. Felix Mendelssohn Bartholdy, Konzertouvertüre «Die Hebriden» («Fingalshöhle»), op. 26. 4. George Gershwin, Rhapsody in Blue (1924).