

Aufruf an die Sektionen des EOV = Appel aux sections de la SFO

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres**

Band (Jahr): **28 (1967)**

Heft 5-6

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Der große Erfolg des Jubiläums-Konzertes und das Erlebnis der Konzertreise wird dem Kammer-Orchester Thalwil, dem Liebhabermusiker der Gemeinde Horgen, Oberrieden, Thalwil und Rüslikon angehören, sowie seinem Dirigenten, Willy Walker, Zürich, Ansporn zu intensiver Weiterarbeit im zweiten Vierteljahrhundert bedeuten.

Aufruf an die Sektionen des EOV

Der Eidgenössische Orchesterverband kann nächstes Jahr das Fest seines fünfzigjährigen Bestehens feiern. Als jüngster der großen schweizerischen Vereine auf musikalischem Gebiete wurde er 1918 in schwerer Zeit gegründet, die den Zusammenschluß als notwendig erscheinen ließ. Wir leben heute in einer Zeit, in welcher die Kulturgüter mehr und mehr in Bedrängnis geraten. Es ist aber auch eine Zeit des Wohlstandes, der ohne weiteres gestattete, etwas mehr für die Musik zu tun.

Die «Sinfonia» ist eine schweizerische Monatsschrift für Orchester- und Hausmusik, der selbst in Kreisen des Schweizer Musikkongresses Anerkennung gezollt wird. Werben Sie daher neue Abonnenten für unser offizielles Organ! Das Einzelabonnement kostet Fr. 8.—, die Kollektivabonnements sind bedeutend billiger: Franken 6.50 bei Abnahme von 5 bis 9 Exemplaren und Fr. 6.— von 10 Exemplaren an. Wir danken Ihnen für Ihren Einsatz.

Redaktion und Verlag der «Sinfonia»

Appel aux sections de la SFO

L'année prochaine, la Société fédérale des Orchestres pourra fêter son cinquantième. En tant que la plus jeune des grandes associations musicales suisses, elle fut fondée en 1918. Les temps furent graves et favorisèrent l'union. Nous vivons aujourd'hui une époque où les biens culturels sont de plus en plus menacés. Mais notre époque est caractérisée aussi par le bien-être qui, lui, permettrait de faire davantage pour la musique.

«Sinfonia» est une revue suisse pour l'orchestre et la musique de chambre, revue qui est appréciée même dans les milieux du Conseil suisse de la musique. L'acquisition de nouveaux abonnés pour notre organe officiel s'impose. L'abonnement individuel coûte 8 francs, les abonnements collectifs sont beaucoup plus économiques: 6 francs 50 pour 5 à 9 exemplaires et 6 francs à partir de 10 exemplaires. Nous vous remercions de votre coopération.

Rédaction et Edition de «Sinfonia»