

Neuerscheinungen = Bibliographie

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres**

Band (Jahr): **31 (1970)**

Heft 7-8

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Neuerscheinungen – Bibliographie

ERNST HESS von **Harry Graf, Rudolf Klein und Kurt von Fischer**. *Hundertvierundfünfzigstes Neujahrsblatt der Allgemeinen Musikgesellschaft Zürich. Auf das Jahr 1970*. Kommissionsverlag Hug & Co., Zürich 1970. — Mit besonderer Freude stellen wir fest, daß die Allgemeine Musikgesellschaft Zürich mit dieser Veröffentlichung einer Ehrenpflicht dem Manne gegenüber nachgekommen ist, der von 1957 bis zu seinem Tode ihr Präsident war. Das 154. Neujahrsblatt orientiert über das Leben und die vielseitige künstlerische Tätigkeit des im November 1968 viel zu früh verstorbenen Ernst Heß. Musikdirektor Harry Graf hat in Zusammenarbeit mit Frau Elisabeth Heß den biographischen Teil der 48 Seiten und 3 Kunstdrucktafeln umfassenden Schrift übernommen und das vollständige Werkverzeichnis zusammengestellt. Professor Rudolf Klein in Wien würdigt von berufener Seite die hervorragenden Verdienste unseres Ernst Heß um die Mozartforschung, welche ihm im Verlaufe der Zeit in zunehmendem Maße zum zentralen Anliegen geworden war. Eine Einführung von Professor Kurt von Fischer in das Oratorium «Jeremia», welches Heß selber als sein Hauptwerk betrachtete, analysiert dieses in seinen großen Zügen und weist überzeugend nach, wie es sich mit seiner bilderreichen Sprache, mit seinen epischen und dramatischen Elementen sowie seinen absolut musikalischen Gestaltungsprinzipien zu einem künstlerischen Ganzen fügt. Das umfangreiche Werkverzeichnis legt Zeugnis ab vom unglaublichen Schaffensdrang des Komponisten, und im Vorwort schildert Dr. Friedrich Jakob, der derzeitige Präsident der Allgemeinen Musikgesellschaft Zürich, einige der sympathischen Charakterzüge des Menschen Ernst Heß. So ist einem feinsinnigen Musiker und lieben Menschen, der auch in unsern Reihen — war er doch von Januar 1965 bis November 1968 Mitglied der Musikkommission des EOV — treue Freunde zählte, ein wohlverdientes Denkmal gesetzt worden. f.

Unsere Programme – Nos programmes

Vorbemerkungen

Es werden immer noch Programme an Herrn Benjamin Liengme in Delémont gesandt, der schon seit 1965 nicht mehr Zentralkassier ist und obschon sie seit der Statutenrevision von 1966 nicht mehr dem Zentralkassier, sondern direkt der Redaktion der «Sinfonia» zuzustellen sind, und zwar in zwei Exemplaren (nicht nur in einem, wie es leider immer wieder vorkommt). Ferner gibt es stets noch Sektionen, die ihre Programme zu spät einsenden. Es geht z. B. nicht an, im August 1970 Programme vom Sommer und Herbst 1969 zu publizieren. Andererseits verliert die Redaktion immer noch zuviel Zeit mit dem Ergänzen der Vornamen der Komponisten, dem Eruiieren der