

Zeitschrift: Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband =
organe officiel de la Société fédérale des orchestres

Herausgeber: Eidgenössischer Orchesterverband

Band: 34 (1973)

Heft: 11-12

Register: Neuanschaffungen = Acquisitions nouvelles : 1972 und/et 1973

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 22.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

NEUANSCHAFFUNGEN — ACQUISITIONS NOUVELLES 1972 und/et 1973

Anschaffungsjahr
Année d'acquisition

A 1 Sinfonien — Symphonies

Haydn J.	Sinfonie Nr. 43 (Merkur) Es-Dur	1973
38	0.2.0.1.—2.0.0. Str. P.	
	Sinfonie Nr. 47, G-Dur	1973
38	0.2.0.1.—2.0.0. Str. P.	
	Sinfonie Nr. 86 (Pariser Nr. 5) D-Dur	1973
147	1.2.0.2.—2.2.0. Timp. Str. P.	
	Sinfonie Nr. 96 (Londoner Nr. 6) D-Dur	1973
147	2.2.0.2.—2.2.0. Timp. Str. P.	
Salieri A.	Sinfonie Nr. 19, D-Dur, hg. W. Lebermann	1972
19	0.2.0.0.—2.0.0. Str. P.	

A 2 Ouvertüren — Overtures

Huber P.	Intrada (1956) für Str., 2 Trompeten u. Pauken	1973
EOV	0.0.0.0.—0.2.0. Timp. Str. P.	
Schibler A.	Festlicher Introitus für kleines Orchester	1972
1	2.0.2.0.—0.0.0. Klv. Str. P.	

A 3 Suiten, Divertimenti, Serenaden, Konzertstücke ernster Art
Suites, divertissements, sérénades, morceaux de concert

Fussan W.	Kleine Suite (1958) für Str. Orch. und Bläser ad lib.	1972
1	1.1.0.1.—0.1.0. Str. P.	
Händel G. F.	Concerto Nr. 25 F-Dur (Wassermusik)	1972
	rev. von W. Pfannkuch	
1	1.(Pic).2.0.1.—2.2.0. Cemb. Str. P.	
Hindemith P.	Spielmusik für Str. Orch., Flöten und Oboen	1972
	op. 43, I	
19	2.2.0.0.—0.0.0. Solo Va (II. Satz)). Str. P.	
Huber P.	Suite in D (1960) für grosses Orchester	1973
EOV	2.(Pic).2.2.2.—2.2.1. Timp. Batt. Str. P.	
	Divertimento Rusticale (1958) für 10 Instrum.	1973
EOV	0.1.1.1.—1.0.0. Str. (Va I+II).P.	

- | | | |
|--|--|------|
| Telemann G. Ph. | Ouvertüre (Suite) C-Dur, hg. Fr. Noack | 1973 |
| 67 | 0.2.0.1.—0.0.0. Cemb. Str. P. | |
| <i>A 4 Ballettmusiken, Rhapsodien, Intermezzi usw.</i> | | |
| <i>Musique de ballet, rhapsodies, intermèdes, etc.</i> | | |
| Gluck Chr. W. | Don Juan Ballettmusik, hg. von G. Darvas | 1972 |
| 19 | 2.2.0.2.—2.0.0. Cemb. Str. P. | |
| <i>A 5 Charakterstücke — Morceaux de genre</i> | | |
| Heykens J. | Ständchen, op. 21, arr. von E. Haensch | 1972 |
| 3 | 1.1.2.1.—2.1.1. Acc. Batt. 2 Sax. Str. Klv.-Dir. | |
| <i>A 6 Tänze — Danses</i> | | |
| Hindemith P. | Suite französischer Tänze aus den von
Pierre d'Attaignant gedruckten «Livres
de Danceries» (1547—1557) des Claude Gervaise
und Estienne du Tertre | 1972 |
| 19 | 1. Pic. 1. Egh. 0.1.—0.1.0. Laute. Str. P. | |
| <i>A 7 Märsche — Marches</i> | | |
| Haydn J. | March for the Royal Society of Musicians | 1973 |
| 38 | 2.0.2.2.—2.2.0. Timp. Str. P. | |
| <i>B 1 Concerti grossi</i> | | |
| Händel G. Fr. | Concerto grosso d-Moll, op. 6, Nr. 2 | 1973 |
| 5 | 2 Solo-Vl. Solo-V'cello. Cemb. Str. P. | |
| | Concerto grosso e-Moll, op. 6, Nr. 3 | 1973 |
| 5 | 2 Solo-Vl. Solo-V'cello. Cemb. Str. P. | |
| <i>B 3 Konzerte für ein oder mehrere Soloinstrumente</i> | | |
| <i>Concertos pour un ou plusieurs instruments</i> | | |
| Bach C. Ph. E. | Konzert für Flöte oder V'cello oder Klavier
(Cemb.) A-Dur, hg. von H. M. Kneihls | 1973 |
| 4 | Solostimmen. Continuo. Str. P. | |

Donizetti G. Concertino für Englisch-Horn und Orch. 1972
hg. von R. Meylan
5 1.2.2.1.—2.0.0. Egh.-Solo. Klv. A. Str. P.

Mozart W. A. Konzert für Violine und Orch. Nr. 3, G-Dur 1973
KV 216
1 2.2.0.0.—2.0.0. Solo-Vl. Klv. A. Str. P.

B 4 Konzertstücke für Soloinstrumente und Orchester
Morceaux de concert pour instruments en solo et orchestre

Schibler A. Elegische Musik op. 52 für Flöte-Solo, 1972
Violoncello-Solo und Streichorchester
1 Solo-Fl. Solo-V'cello. Str. P.

D 1 Sinfonien, Ouvertüren, Suiten, Kirchensonaten
Symphonies, ouvertures, suites, sonates d'église

Huber P. Einführung und Allegro (1962) für Str. Orch. 1973
EOV Str. P.

Mendelssohn F. Sinfonie in D-Dur für Str. Orch. 1972
19 Str. P.

Sammartini G. B. Concertino in G-Dur für Str. Orch. und 1972
Continuo, hg. von N. Jenkins
124 Str. Cemb. P.

Schibler A. Kleine Konzertante Suite (1955) für Str. Orch. 1972
1 Str. (statt Va auch Vl III, Kb ad lib.) P.

Zbinden J. F. Suite Française (1954) op. 23 für Str. Orch. 1972
1 Str. P.

D 2 Divertimenti, Serenaden, Konzertstücke und Fantasien
Divertissements, sérénades, morceaux de concert et fantaisies

Bartók B. 10 leichte Stücke für Str. Orch. 1972
bearb. von R. Maros
19 Str. (Vl III ad lib., Kb ad lib.) P.

Hindemith P.	Acht Stücke für Str. Orch. op. 44 III	1972
19	Str. P.	
	Fünf Stücke für Str. Orch. op. 44 IV	1972
19	Str. P.	
Krenek E.	Sieben leichte Stücke (1955) für Str. Orch.	1972
19	Str. P.	
Lully J. B.	Le Divertissement de Chambord für	1972
	Str. Orch. und Cembalo, hg. von G. Kehr	
19	Str. (Va I + II) Cemb P.	
Marx K.	Konzert (1964) für Str. Orch.	1972
1	Str. P.	
Rameau J. Ph.	VIe Concert «La Poule» für Str. Orch.	1972
	hg. von G. Kehr	
19	Str. (VI I, II, III) P.	
<i>D 3 Tänze und sonstige Werke — Danses et oeuvres variées</i>		
Bartók B.	Tänze aus Siebenbürgen für Str. Orch.	1972
	hg. von G. Darvas	
19	Str. (statt Va auch VI III) P.	
Strauss Joh. und Joseph	Pizzicato-Polka	1972
1	Str. P.	
<i>F Gesangstücke mit Orchester sowie Orchestermaterial zu Chorwerken</i> <i>Chant avec orchestre et matériel d'orchestre pour musique vocale</i>		
Albinoni T.	Magnificat für 4 Singstimmen (Soli + Chor)	1973
	und Orchester	
4	0.1.0.1.—0.(1).3. Orgel. Str. (Va I+II). P. Singstimmen	
Bach J. S.	Kantate Nr. 124 «Meinem Jesum laß ich nicht»	1973
	BWV 124	
1	0. Ob.d'amore. 0.0.—1.0.0. Solost. Str. P.	
Biglen, 5. 11. 1973	Der Zentralbibliothekar — Le bibliothécaire central	
	<i>A. Brunold</i>	