

**Zeitschrift:** Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband =  
organe officiel de la Société fédérale des orchestres

**Band:** 34 (1973)

**Heft:** 11-12

**Register:** Neuanschaffungen = Acquisitions nouvelles : 1972 und/et 1973

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 06.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

NEUANSCHAFFUNGEN — ACQUISITIONS NOUVELLES 1972 und/et 1973

Anschaffungsjahr  
Année d'acquisition

A 1 Sinfonien — Symphonies

Haydn J.	Sinfonie Nr. 43 (Merkur) Es-Dur	1973
38	0.2.0.1.—2.0.0. Str. P.	
	Sinfonie Nr. 47, G-Dur	1973
38	0.2.0.1.—2.0.0. Str. P.	
	Sinfonie Nr. 86 (Pariser Nr. 5) D-Dur	1973
147	1.2.0.2.—2.2.0. Timp. Str. P.	
	Sinfonie Nr. 96 (Londoner Nr. 6) D-Dur	1973
147	2.2.0.2.—2.2.0. Timp. Str. P.	
Salieri A.	Sinfonie Nr. 19, D-Dur, hg. W. Lebermann	1972
19	0.2.0.0.—2.0.0. Str. P.	

A 2 Ouvertüren — Overtures

Huber P.	Intrada (1956) für Str., 2 Trompeten u. Pauken	1973
EOV	0.0.0.0.—0.2.0. Timp. Str. P.	
Schibler A.	Festlicher Introitus für kleines Orchester	1972
1	2.0.2.0.—0.0.0. Klv. Str. P.	

A 3 Suiten, Divertimenti, Serenaden, Konzertstücke ernster Art  
*Suites, divertissements, sérénades, morceaux de concert*

Fussan W.	Kleine Suite (1958) für Str. Orch. und Bläser ad lib.	1972
1	1.1.0.1.—0.1.0. Str. P.	
Händel G. F.	Concerto Nr. 25 F-Dur (Wassermusik)	1972
	rev. von W. Pfannkuch	
1	1.(Pic).2.0.1.—2.2.0. Cemb. Str. P.	
Hindemith P.	Spielmusik für Str. Orch., Flöten und Oboen	1972
	op. 43, I	
19	2.2.0.0.—0.0.0. Solo Va (II. Satz)). Str. P.	
Huber P.	Suite in D (1960) für grosses Orchester	1973
EOV	2.(Pic).2.2.2.—2.2.1. Timp. Batt. Str. P.	
	Divertimento Rusticale (1958) für 10 Instrum.	1973
EOV	0.1.1.1.—1.0.0. Str. (Va I+II).P.	

- |  |  |      |
|--|--|------|
| Telemann G. Ph.  | Ouvertüre (Suite) C-Dur, hg. Fr. Noack   | 1973 |
| 67   | 0.2.0.1.—0.0.0. Cemb. Str. P.  |      |
| <i>A 4 Ballettmusiken, Rhapsodien, Intermezzi usw.</i><br><i>Musique de ballet, rhapsodies, intermèdes, etc.</i> |  |      |
| Gluck Chr. W.  | Don Juan Ballettmusik, hg. von G. Darvas   | 1972 |
| 19   | 2.2.0.2.—2.0.0. Cemb. Str. P.  |      |
| <i>A 5 Charakterstücke — Morceaux de genre</i>   |  |      |
| Heykens J.   | Ständchen, op. 21, arr. von E. Haensch   | 1972 |
| 3  | 1.1.2.1.—2.1.1. Acc. Batt. 2 Sax. Str. Klv.-Dir.   |      |
| <i>A 6 Tänze — Danses</i>  |  |      |
| Hindemith P.   | Suite französischer Tänze aus den von<br>Pierre d'Attaignant gedruckten «Livres<br>de Danceries» (1547—1557) des Claude Gervaise<br>und Estienne du Tertre | 1972 |
| 19   | 1. Pic. 1. Egh. 0.1.—0.1.0. Laute. Str. P.   |      |
| <i>A 7 Märsche — Marches</i>   |  |      |
| Haydn J.   | March for the Royal Society of Musicians   | 1973 |
| 38   | 2.0.2.2.—2.2.0. Timp. Str. P.  |      |
| <i>B 1 Concerti grossi</i>   |  |      |
| Händel G. Fr.  | Concerto grosso d-Moll, op. 6, Nr. 2   | 1973 |
| 5  | 2 Solo-Vl. Solo-V'cello. Cemb. Str. P.   |      |
|  | Concerto grosso e-Moll, op. 6, Nr. 3   | 1973 |
| 5  | 2 Solo-Vl. Solo-V'cello. Cemb. Str. P.   |      |
| <i>B 3 Konzerte für ein oder mehrere Soloinstrumente</i><br><i>Concertos pour un ou plusieurs instruments</i>    |  |      |
| Bach C. Ph. E.   | Konzert für Flöte oder V'cello oder Klavier<br>(Cemb.) A-Dur, hg. von H. M. Kneihls  | 1973 |
| 4  | Solostimmen. Continuo. Str. P.   |      |



Hindemith P.	Acht Stücke für Str. Orch. op. 44 III	1972
	19 Str. P.	
	Fünf Stücke für Str. Orch. op. 44 IV	1972
	19 Str. P.	
Krenek E.	Sieben leichte Stücke (1955) für Str. Orch.	1972
	19 Str. P.	
Lully J. B.	Le Divertissement de Chambord für Str. Orch. und Cembalo, hg. von G. Kehr	1972
	19 Str. (Va I + II) Cemb P.	
Marx K.	Konzert (1964) für Str. Orch.	1972
	1 Str. P.	
Rameau J. Ph.	VIe Concert «La Poule» für Str. Orch.	1972
	hg. von G. Kehr	
	19 Str. (VI I, II, III) P.	
<i>D 3 Tänze und sonstige Werke — Danses et oeuvres variées</i>		
Bartók B.	Tänze aus Siebenbürgen für Str. Orch.	1972
	hg. von G. Darvas	
	19 Str. (statt Va auch VI III) P.	
Strauss Joh. und Joseph	Pizzicato-Polka	1972
	1 Str. P.	
<i>F Gesangstücke mit Orchester sowie Orchestermaterial zu Chorwerken</i> <i>Chant avec orchestre et matériel d'orchestre pour musique vocale</i>		
Albinoni T.	Magnificat für 4 Singstimmen (Soli + Chor) und Orchester	1973
	4 0.1.0.1.—0.(1).3. Orgel. Str. (Va I+II). P. Singstimmen	
Bach J. S.	Kantate Nr. 124 «Meinem Jesum laß ich nicht» BWV 124	1973
	1 0. Ob.d'amore. 0.0.—1.0.0. Solost. Str. P.	
Biglen, 5. 11. 1973	Der Zentralbibliothekar — Le bibliothécaire central <i>A. Brunold</i>	