

Neuanschaffungen : (zu Traktandum 5) = Nouvelles acquisitions 1977 : (ad point 5 de l'ordre du jour)

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen
Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des
orchestres**

Band (Jahr): **4 (1978)**

Heft 1

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrücke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Neuanschaffungen – Nouvelles acquisitions 1977

(Zu Traktandum 5 – Ad point 5 de l'ordre du jour)

A 1 Sinfonien / Symphonies

Haydn J. Sinfonie D-Dur, Nr. 42
38 0.2.0.1. – 2.0.0. Str. P.

A 2 Ouvertüren / Overtures

Beethoven L. van Ouvertüre Nr. 3 zur Oper «Leonore» op. 72
1 2.2.2.2. – 4.2.3. Timp. Str. P.

A 6 Tänze / Danses

Beethoven L. van Zwölf Deutsche Tänze (mit Posthorn-Solo)
1 2. Pic. 2.2.2. – 2.2.0. Posth. Timp. Batt. Str. P.

B 3 Konzerte für ein oder mehrere Soloinstrumente / Concerts pour un ou plusieurs instruments solo avec orchestre

Händel G. F. Konzert für Flöte mit Str.-Orch. und Klv., D-Dur
126 Solo-Fl. Klv(Cemb). Str. P.

Mozart W.A. Konzert für Klavier mit Orch., C-Dur, Nr. 8, KV 246
1 0.2.0.0. – 2.0.0. Str. P.

Konzert für Klavier mit Orch., B-Dur, Nr. 15, KV 450
1 1.2.0.2. – 2.0.0. Str. P.

Konzert für Klavier mit Orch., B-Dur, Nr. 18, KV 456
1 1.2.0.2. – 2.0.0. Str. P.

Konzert für Klavier mit Orch., C-Dur, Nr. 21, KV 467
1 1.2.0.2. – 2.2.0. Timp. Str. P.

Konzert für Klavier mit Orch., c-moll, Nr. 24, KV 491
1 1.2.2.2. – 2.2.0. Timp. Str. P.

Konzert für Klavier mit Orch., C-Dur, Nr. 25, KV 503
1 1.2.0.2. – 2.2.0. Timp. Str. P.

D 1 Sinfonien, Ouvertüren, Suiten, Kirchensonaten / Symphonies, Overtures, Suites, Sonates d'église

Bach Joh. Chr. Fr. Sinfonia d-moll, hg. A. Hoffmann
126 Str. Cemb. P.

Telemann G. Ph. Ouvertüre (Suite) à la Pastorelle, F-Dur,
hg. F. Schroeder
38 Str. Cemb. P.

Biglen, 21.2.1978

Der Zentralbibliothekar / Le bibliothécaire central:
A. Brunold

6. Bericht der Musikkommission für 1977 (Zu Traktandum 6)

Die Musikkommission hat eine Sitzung anlässlich der letzten Delegiertenversammlung am 14. Mai 1977 in Cham abgehalten. Der Ankauf von Musikalien für die Zentralbibliothek war das Haupttraktandum; daneben war der zu planende neue Katalog der Zentralbibliothek Gegenstand unserer Beratungen. Die Mitglieder der Musikkommission gaben wiederholt an Sektionen Ratschläge zur Programmgestaltung. Um kostspielige Sitzungen zu vermeiden, wurden auftauchende Probleme auf dem Korrespondenzwege erledigt. An einer Fahrt ins Elsass war Gelegenheit geboten, persönlichen Kontakt auch mit dem Zentralvorstand zu pflegen. Der Präsident verfolgt mit Interesse die Bemühungen, dem Fach Musik im Rahmen der Pensen in der Schule die nötige Stundenanzahl zu gewähren. Seine Hauptaufgabe war die Planung und die Durchführung des Dirigentenkurses 1977/78, worüber Sie den Spe-

zialbericht beachten wollen. Mein herzlichster Dank an die Mitglieder des Zentralvorstandes, an meine Mitarbeiter der Musikkommission und an den Redaktor der «Sinfonia».

Basel, 26.2.1978

Der Präsident der Musikkommission:
Fritz Kneusslin

7. Bericht der Rechnungsrevisoren (Zu Traktandum 7)

An die Delegiertenversammlung des Eidgenössischen Orchesterverbandes
Bericht über die Revision der Jahresrechnung 1977

Sehr geehrter Herr Präsident,
Sehr geehrte Damen und Herren,
Die beiden Unterzeichneten haben am 15. Februar 1978 die Jahresrechnung 1977 des Eidgenössischen Orchesterverbandes geprüft. Die ihnen vorgelegte Betriebsrechnung und die Bilanz stimmen mit der Buchhaltung überein; die Bestände der Konten Kassa, Postcheck und Bank wur-

den uns nachgewiesen. Durch eine grosse Zahl von Stichproben an Hand der Originalbelege konnten wir uns von der Richtigkeit der erfolgten Buchungen überzeugen.

Wir beantragen Ihnen deshalb, die Ihnen vorgelegte Jahresrechnung zu genehmigen, die gewissenhafte und vorzügliche Arbeit des Kassiers bestens zu verdanken und dem Vorstand Décharge zu erteilen.

Luzern, 15.2.1978

Die Rechnungsrevisoren:

Hans-Heinrich Inderkum

Orchestergesellschaft Altdorf

Louis Bächler

Stadtorchester Olten

8. Anträge des Zentralvorstandes (Zu Traktandum 10)

Für das *Arbeitsprogramm 1978* beantragen wir:

8.1 Die Werbung neuer Sektionen ist fortzusetzen unter möglichst intensivem persönlichem Einsatz der bereits angeschlossenen Sektionen.

8.2 Unter der Leitung und Mitwirkung der Musikkommission sind die Arbeiten für die Erstellung des neuen Katalogs der Zentralbibliothek zu beschleunigen.

8.3 Einberufung einer Arbeitstagung mit folgenden Traktanden:

1. Prüfung der Neuerstellung des Katalogs (Zettelkatalog) der Zentralbibliothek.

2. Vorschläge für die Gestaltung der Kataloge der orchestereigenen Bibliotheken.

3. Probleme der Gestaltung unserer Konzertprogramme.

4. Probleme der Zusammenarbeit zwischen Präsidenten und Dirigenten.

Die Arbeitstagung soll an einem zentral gelegenen Ort (allenfalls an zwei Orten) durchgeführt werden und allen an den aufgeführten Traktanden interessierten Instanzen offen stehen.

Dirigentenkurs II 1977/78

An fünf Samstagnachmittagen fanden zwischen dem 26. November 1977 und dem 25. Februar 1978 unter der Leitung von Kapellmeister SBV Fritz Kneusslin im Konservatorium Zürich jeweils dreistündige Dirigentenkurse statt, alle mit einem ad hoc gebildeten Orchester aus der Gegend von Zürich, Teilnehmern des Dirigentenkurses und Zuzügern. Grossen Dank schulde ich Fräulein Isabella Bürgin, Mitglied des Zentralvorstandes und Sekretärin des Kammerorchesters Zürich-Affoltern, die sich mit der administrativen Seite des Kurses befasste und die ebenfalls mit der Violine zum guten Gelingen des Kurses beitrug.

Von den sieben Teilnehmern hatte eine grosse Anzahl schon eine gewisse Dirigiererfahrung oder waren Absolventen des 1. Kurses, welcher sich hauptsächlich mit der Schlagtechnik befasste. Die Teilnahme zweier Berufsmusiker und zweier Musikstudenten zeigt, dass unsere Kurse eine Lücke ausfüllen. Vermutlich spielt