

**Zeitschrift:** Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband =  
organe officiel de la Société fédérale des orchestres

**Band:** 4 (1978)

**Heft:** 1

**Rubrik:** Communications du comité central

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 06.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Communications du comité central

### 1. Assemblée des délégués à Glion

Les sections retardataires ayant manqué le délai d'inscription pour l'assemblée des délégués sont priées de bien vouloir s'inscrire **immédiatement** auprès du secrétaire central.

Je prie aussi les présidents des sections de bien vouloir me communiquer les noms des membres décédés depuis la dernière assemblée des délégués avec un bref curriculum vitae et des indications sur l'activité musicale, le tout à l'intention de l'hommage aux morts.

### 2. Mutations (au 1.1.1978)

*Admissions:*

Orchestre de Chambre Jurassien,  
Delémont;

Orchestre Symphonique Genevois,  
Genève.

Nous souhaitons à ces sections une cordiale bienvenue au sein de notre société et nous réjouissons de ce que, grâce à elles, l'élément romand se soit à nouveau raffermi.

### 3. Rapports annuels des sections

Les formules ad hoc furent envoyées en janvier. Délai: 1er mars 1978. Nous prions de bien vouloir remplir exactement et de retourner la documentation dans le délai voulu afin que «L'extrait des rapports annuels des sections» puisse être établi pour l'assemblée des délégués siégeant à Glion.

Sursee, 18.2.1978

Pour le comité central:

A. Bernet, président central

## Souhais de bienvenue de l'Orchestre de chambre de Saint-Paul, à Lausanne

L'Orchestre de chambre de Saint-Paul, à Lausanne, a le plaisir d'inviter le comité central, la commission de musique, les membres d'honneur et les délégués des sections ainsi que leurs accompagnants à la 58e assemblée des délégués, et il leur souhaite une cordiale bienvenue à Glion-sur-Montreux.

Les hôtels de Glion et les différents lieux où se déroulent les manifestations ne sont pas très éloignés les uns des autres; nous vous recommandons de vous rendre à pied d'un endroit à l'autre et de laisser vos voitures au parc qui vous sera indiqué. Les cartes de fête pourront être retirées, contre paiement, le samedi 29 avril 1978 dès 13.00 heures, à l'Institut international de Glion.

Les éventuelles annulations d'inscriptions ne sont acceptées que jusqu'au 3 avril 1978. Passé cette date, les cartes de fête commandées et non retirées seront à la charge des sections.

Pour tout renseignement complémentaire vous voudrez bien vous adresser à Monsieur Daniel-A. Delessert, Rue Cité Derrière 28, 1005 Lausanne, téléphone (021) 44 22 03.

Lausanne, 31.1.1978

Orchestre de chambre de Saint-Paul,  
à Lausanne

Claude André, président

## 58e assemblée des délégués Glion-sur-Montreux 29 avril 1978

### 1. Convocation

Le comité central de la Société fédérale des orchestres se réjouit de convoquer, par la présente, les membres d'honneur, les vétérans d'honneur et les vétérans, les sections et la commission de musique de la SFO, selon les statuts, pour la 58e assemblée des délégués ayant lieu à Glion-sur-Montreux (Institut international), les 29 et 30 avril 1978. Témoignons, par une participation nombreuse, notre reconnaissance à l'Orchestre de chambre de Saint-Paul, à Lausanne, de son travail et estimons-nous heureux de pouvoir tenir notre assemblée d'été en Suisse romande!

Chaque section peut choisir parmi ses membres actifs, passifs ou honoraires deux délégués ayant droit de vote. D'autres participants n'ont que voix consultative; eux aussi sont les bienvenus. L'assemblée des délégués peut valablement délibérer sans égard au nombre des sections représentées. Les sections sont priées de déléguer aussi les vétérans proposés pour la mise à l'honneur.

Les propositions des sections, formulées de façon précise et dûment motivées, devront être adressées au plus tard quatre semaines avant l'assemblée des délégués (1.4.1978), au président central à l'intention du comité central.

Le comité central prie les sections de se faire représenter sans exception. Des excuses valables sont à adresser par écrit au président central, d'ici le 3 avril 1978.

Sursee, 18.2.1978

Pour le comité central:

A. Bernet, président central

### 2. Programme général

*Samedi, 29 avril 1978*

10.15 Séance du comité central et de la commission de musique à l'Hôtel «Righi Vaudois»

12.00 Dîner au Restaurant Primavera

13.00 Ouverture des caisses pour le retrait des cartes de fête à l'Institut international de Glion (IIG).

14.00 58e assemblée des délégués à l'IIG, Aula.

16.00 Remise des distinctions aux vétérans avec intermède musical à l'IIG, Aula.

17.00 Distribution des chambres dans les hôtels de Glion: Hôtel «Parc» et Hôtel «Righi Vaudois».

17.30 Apéritif offert par la Société d'expansion touristique de Glion à l'IIG, Terrasse (en cas de mauvais temps Aula).

18.00 Souper (buffet vaudois) à l'IIG, Salle à manger.

20.15 Concert, donné par l'Orchestre de chambre de Saint-Paul, à Lausanne (direction: Daniel Baatard) à l'Hôtel «Righi Vaudois».

22.00 Soirée familière à l'IIG, Aula.

*Dimanche, 30 avril 1978*

09.45 Rassemblement des participants à l'excursion aux Rochers-de-Naye à la gare de Glion.

10.10 Départ du train.

12.00 Lunch aux Rochers-de-Naye.

14.15 Départ des Rochers-de-Naye.

14.56 Arrivée à Glion et fin de la manifestation.

### 3. Ordre du jour de l'assemblée des délégués

1. Salutations
2. Etat des présences et nomination des scrutateurs
3. Procès-verbal de la 57e assemblée des délégués tenue à Cham, le 14.5.1977 («Sinfonia» 1977, no 2)
4. Rapport du président central sur l'activité de la SFO en 1977 («Sinfonia» 1978, no 1)
5. Rapport du bibliothécaire central pour 1977 («Sinfonia» 1978, no 1)
6. Rapport de la commission de musique pour 1977 («Sinfonia» 1978, no 1)
7. Acceptation des comptes 1977 et rapport des vérificateurs («Sinfonia» 1978, no 1)
8. Budget 1978 et cotisation 1978 («Sinfonia» 1978, no 1)
9. Elections: Bibliothécaire central Remplaçant-vérificateur des comptes
10. Propositions du comité central: Programme de travail 1978 («Sinfonia» 1978, no 1)
11. Propositions des sections
12. Désignation du lieu de la prochaine assemblée des délégués
13. Divers
14. Honneurs  
Hommage aux morts  
Remise des distinctions aux vétérans fédéraux d'orchestre.

### 4. Rapport du président central sur l'activité de la Société fédérale des orchestres en 1977 (Ad point 4 de l'ordre du jour)

#### 1. Effectif

1.1 A fin 1977, la SFO comptait 116 sections totalisant 2700 membres en chiffre rond.

#### 1.2 Mutations

Démissions:  
Orchesterverein Sumiswald  
Orchesterverein Kerns  
Admissions:  
Orchesterverein Höngg, 8049 Zurich  
Orchesterverein Liechtenstein-Werdenberg  
Orchesterverein Rothrist  
Kammerorchester der Basler Chemie  
Leberberger Instrumentalisten,  
Bettlach.

#### 2. Comité central

2.1 Le comité central liquida les affaires courantes dans trois grandes séances et par voie de correspondance.

2.2 Le président central représenta la SFO entre autres à l'occasion de la création de la «Rhapsodie für Geissel und Büchel» de Melk Ulrich, à Schwyz.

2.3 Dans leur excursion en Alsace vouée aux œuvres d'art et magistralement guidée par M. Fritz Kneusslin, le comité central et la commission de musique cultivèrent surtout l'amitié sans pourtant oublier les problèmes et les intérêts de la SFO.