

# Organe des EOVS = Organes de la SFO

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres**

Band (Jahr): **10 (1984)**

Heft 3

PDF erstellt am: **23.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

**2.10.1984: Orchestre de chambre Da Chiesa, Lausanne** (direction: Pierre Joost). A Mézières, 20h30: Concert. Soliste: Maurice Tille, trompette. *Programme*: 1. Samuel Barber, Adagio en si bémol mineur. 2. Benjamin Britten, Simple Symphony. 3. A. Barsanti, Suite en ré majeur pour trompette avec cordes. 4. Joaquin Turina, «La prière du toréador», suite pour cordes. 5. A. Frackenpohl, Suite pour trompette avec cordes. 6. Jean-Sébastien Bach, 6e concerto brandebourgeois.

**11.11.1984: I Musici Giovani, Aarau** (Leitung: Daniel Schmid). Saalbau Aarau, 17 Uhr: Sinfoniekonzert. Solisten: Markus Lehmann, Violine; Jean-Jacques Dünnli, Klavier. *Programm*: 1. Edgar Munzinger, Serenade in G für grosses Orchester. 2. Camille Saint-Saëns, Introduction et Rondo capriccioso für Violine mit Orchester. 3. Antonín Dvořák, Romanze in f für Violine mit Orchester. 4. Edgar Munzinger, Requiem für gemischten Chor, Streicher, Klavier und Orgel. 5. Ludwig van Beethoven, Fantasie in c für Klavier, Chor und Orchester («Chorfantasie»), op. 80.

**11.11.1984: Orchesterverein Niederamt** (Leitung: Karl-Heinz Eckert). Wirtfachschnule Entfelden, 16 Uhr: Promenadenkonzert bei Kaffee und Kuchen. Solisten: Bruno Gloor, Panflöte; Karl Schneider, Posaune, und Erich Berst, Violine. *Programm*: 1. Franz Lehár, «Jetzt geht's los!» 2. Franz Xaver Süssmayr, Wiener Redoutensaal-Menuette No. 1 und 2. 3. Georges Bizet, Intermezzo und Menuetto aus «L'Arlésienne» Suite II. 4. Kéler-Béla, Lustspiel-Ouvertüre. 5. Leopold Weninger, Die Landsknechtstummel. 6. Jacques Offenbach, Ouvertüre zu «Orpheus in der Unterwelt». 7. Yoshitomo: Japanischer Laternentanz. 8. Fred Raymond, Grosses Potpourri aus der Operette «Maske in Blau».

**16.11.1984: I Musici Giovani, Aarau** (Leitung: Daniel Schmid). Reformierte Kirche Schöftland, 20.15 Uhr: Sinfoniekonzert. *Programm*: Siehe 11.11.1984.

**17.11.1984: Berner Musikkollegium** (Leitung: Walter Kropf). Kirchengemeindehaus Moosseedorf, 20.15 Uhr: Wohltätigkeitskonzert. Solist: Ulrich Lehmann, Violine. *Programm*: 1. Johann Sebastian Bach, Konzert in E für Violine mit Streichorchester (BWV 1042). 2. Arthur Honegger, Pastorale d'été. 3. Ludwig van Beethoven, Konzert in D für Violine mit Orchester, op. 61.

**17.11.1984: Orchesterverein Konolfingen** (Leitung: Hans-Heinz Bütikofer). Kirche Konolfingen, 20.15 Uhr: Konzert. Solisten: Gabrielle Marffy, Violine, und Max Glauser, Orgel. *Programm*: 1. Georg Philipp Telemann, Ouverture des Nations anciens et modernes für Streichorchester. 2. Georg Friedrich Händel, Orgelkonzert Nr. 2. 3. Eugène Ysaÿe, Ballade in d für Violine solo. 4. Felix Mendelssohn Bartholdy, Violinkonzert in d-Moll (1822).

**18.11.1984: I Musici Giovani, Aarau** (Leitung: Daniel Schmid). Reformierte Kirche Windisch, 17 Uhr: Sinfoniekonzert. *Programm*: Siehe 11.11.1984.

**18.11.1984: Orchesterverein Konolfingen** (Leitung: Hans-Heinz Bütikofer). In Utzenstorf, 16.15 Uhr und in Spiegel bei Bern, 20.15 Uhr: Konzert. *Programm*: Siehe 17.11.1984.

**18.11.1984: Orchesterverein Lyss** (Leitung: Jacques Pellaton). Ref. Kirche Lyss, 20.15 Uhr: Konzert. Solistin: Heidi Winiger, Flöte. *Programm*: 1. Jean-Joseph Mouret, Première Suite

de Symphonie für Orchester. 2. Giovanni Battista Pergolesi, Konzert in G für Flöte mit Streichorchester. 3. François-Joseph Gossec, Sinfonie in D. 4. Luigi Boccherini, Konzert in D für Flöte mit Streichorchester.

**18.11.1984: Orchesterverein Niederamt** (Leitung: Karl-Heinz Eckert). Saalbau Aarau, 16 Uhr: Promenadenkonzert bei Kaffee und Kuchen. *Programm*: Siehe 11.11.1984.

**18.11.1984: Orchesterverein Zofingen** (Leitung: André Aerschmann). Stadtkirche Zofingen, 17 Uhr: Konzert. Solisten: Christian Brunner, Klarinette, und Nicolas Buicà, Violine. Mitwirkend: Gesangsverein und Männergesangsverein Zofingen. *Programm*: Werke von Ludwig van Beethoven. 1. Konzert in D für Klavier und Orchester (in einem Satz). 2. Zwei Romanzen in G und F für Violine mit Orchester, op. 40 und 50. 3. Fantasie für Klavier, Chor und Orchester («Chorfantasie»), op. 80.

**23.11.1984: Berner Musikkollegium** (Leitung: Walter Kropf). Französische Kirche in Bern, 20.15 Uhr: Jubiläumskonzert zur Erinnerung an das erste Auftreten mit dem Violinisten Ulrich Lehmann vor 25 Jahren in Ludwig van Beethovens Violinkonzert. *Programm*: Siehe 17.11.1984.

**25.11.1984: Kammerorchester Kloten** (Leitung: Beat Raaflaub). Katholische Kirche Dietlikon, 20 Uhr: Konzert. Mitwirkend: Kammerchor Zürcher Unterland. *Programm*: 1. Baldassare Galuppi, Magnificat. 2. Georg Friedrich Händel, Orchestersuite aus der Oper «Rodrigo».

**1.12.1984: Kammerorchester Kloten** (Leitung: Beat Raaflaub). Reformierte Kirche Eglisau ZH, 20 Uhr: Konzert. *Programm*: Siehe 25.11.1984.

**2.12.1984: Leberberger Instrumentalisten** (Leitung: René Kunz). Katholische Kirche Kriegstetten, 17 Uhr: *Georg Friedrich Händel, Der Messias*, Oratorium für Soli, Chor und Orchester. Solisten: Katharina Beidler, Sopran; Brigitte Balleys, Alt; Karl Markus, Tenor, und Markus Oberholzer, Bass. Mitwirkend: Leberberger Vokalsolisten, Singkreis Leberberg und Kirchenchor Aarwangen.

**2.12.1984: Orchestre de chambre Da Chiesa, Lausanne** (direction: Pierre Joost). A Ville-neuve, 17 h: Concert. Soliste: Vincent Gay-Balmaz, hautbois. *Programme*: Le même que le 2.10.1984, sauf que les deux pièces pour trompette sont remplacées par 3. Antonio Vivaldi, Concerto en do majeur pour hautbois avec cordes. 5. Jean-Sébastien Bach, Concerto en la majeur pour hautbois d'amour avec cordes.

**8.12.1984: Leberberger Instrumentalisten** (Leitung: René Kunz). St. Klemenzkirche Bettlach, 20 Uhr: Gleiches Programm wie 2.12.1984.

**9.12.1984: Leberberger Instrumentalisten** (Leitung: René Kunz). St. Klemenzkirche Bettlach, 17 Uhr: Gleiches Programm wie 2.12.1984.

**9.12.1984: Orchesterverein Schlieren** (Leitung: Werner Hurschler). Reformierte Kirche Schlieren, 16.30 Uhr: Winterkonzert. Solistin: Christiane Rutz, Klavier. *Programm*: 1. Wolfgang Amadeus Mozart, Ouvertüre zur Oper «Titus», KV 621. 2. Ludwig van Beethoven, Klavierkonzert Nr. 1 in C, op. 15. 3. Joseph Haydn, Sinfonie Nr. 99 in Es (Londoner Nr. 10).

**14.12.1984: Stadtorchester Solothurn** (Leitung: Matthias Steiner). Grosser Konzertsaal Solothurn, 20.15 Uhr: Sinfoniekonzert. Solist: Pro-

fessor Riccardo Odnoposoff, Violine. *Programm*: 1. Peter Iljitsch Tschaikowsky, Capriccio italien, op. 45. 2. Antonín Dvořák, Konzert in a für Violine mit Orchester, op. 53.

**16.12.1984: I Musici Giovani, Aarau** (Leitung: Daniel Schmid). Parkhotel Schinznach-Bad, 20.15 Uhr: Konzert. *Programm*: 1. Benjamin Britten, Simple Symphony. 2. Johann Sebastian Bach, Konzert in d für zwei Violinen mit Streichorchester. 3. Arcangelo Corelli, Concerto grosso (fatto per la notte di Natale), op. 6, Nr. 8.

## Organe des EOJ Organe de la SFO

**Zentralpräsident – Président central**  
Jürg Nyffenegger, Postfach 3052, 8031 Zürich, Telefon privat: 031/23 32 10, ab ca. 15.11.1984: 064/46 36 72, Geschäft: 01/277 20 72.

**Vizepräsident – Vice-président**  
Hermann Unternährer, Biregghofstrasse 7, 6005 Luzern, Telefon privat: 041/41 02 74, Geschäft: 041/51 35 35.

**Zentralsekretärin – Secrétaire centrale**  
Fräulein Anita Prato, Wattenwylweg 30, 3006 Bern, Telefon privat: 031/44 18 59, Geschäft: 031/22 13 11.

**Zentralkassier – Trésorier central**  
Benjamin Brügger, Bennenbodenrain 20, 3032 Hinterkappelen, Telefon privat: 031/36 24 87, Geschäft: 031/666 554.

**Zentralbibliothekarin – Bibliothécaire centrale**  
Käthi Wagner-Engel. Domizil der Zentralbibliothek: Greyerzstrasse 80, Bern. Adressierung der Sendungen: Postfach 47, 3000 Bern 22. Telefon Bibliothek: 031/40 02 40, Bibliothekarin privat: 031/83 51 75 (nur in dringenden Fällen).

**Beisitzer – Assesseurs**  
Fräulein Isabella Bürgin, Neugutstrasse 37, 8304 Wallisellen, Tel. privat: 01/830 33 06. Charles Décombaz, 6, avenue Benjamin Dumur, 1008 Prilly, tél. 021/24 95 08 dès 19 h.

**Musikkommission – Commission de musique**  
*Président ad interim – Président intérimaire*  
René Pignolo, Mätteli 103, 3323 Bärswil BE, Tel. privat: 031/85 14 26, Geschäft: 031/62 38 04.

*Mitglieder – Membres*  
Ueli Ganz, Bergstrasse 11, 8157 Dielsdorf, Telefon privat: 01/853 19 69, Geschäft: 01/812 71 44.  
Markus Zemp, Dorfstrasse, 6170 Schüpfheim, Tel. privat: 041/76 24 55, Geschäft: 031/469 111.

**Vertreter des EOJ in der Schiedskommission der SUIA – Représentant de la SFO au sein de la commission arbitrale de la SUIA**  
Fritz Kneusslin, Amselstrasse 43, 4059 Basel. *Ersatzmann – Suppléant*  
Alfons Bösch, 6440 Ingenbohl.

**Redaktor der «Sinfonia» – Rédacteur de la «Sinfonia»**  
Dr. Eduard M. Fallet, Postfach 38, 3047 Bremgarten bei Bern, Tel. 031/23 93 04.

Dezember-Nummer 1984  
Redaktionsschluss: 15. November 1984

Numéro de décembre 1984  
Délai de rédaction: 15 novembre 1984