

Zeitschrift: Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband =
organe officiel de la Société fédérale des orchestres

Band: 10 (1984)

Heft: 1

Rubrik: Konzertkalender = Calendrier de concerts

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 07.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Kayabus-No-Kai Tokyo, ein Flötenorchester
Leitung: Masaru Kawasaki
Programm:
Antonio Vivaldi, Concerto grosso in C
Bernard Schülé, Urbs Salve Regia
Alexander Tscherepnin, Quartett für 4 Flöten

Zürcher Orchester-Vereinigung

Leitung: René Borel
Solist: Christian Siegmann, Fagott

Programm:
Carl Maria von Weber, Konzert in F für Fagott mit Orchester, op. 75

Orchesterverein Liechtenstein-Werdenberg

Leitung: Albert Frommelt
Programm:
Josef Rheinberger, Erster Satz aus der Sinfonie in c

Sonntag, 24.6.1984, 14 Uhr

Radio DRS, 2. Programm

Bearbeiter: Albert Häberling

Kammerorchester Männedorf/Küsnacht ZH

Leitung: Peter Wettstein
Sprecherin: Irène Kammenhuber
Programm:
Armin Schibler, Trauermusik für virtuelles Schlagzeug, Flöte, Klarinette, Fagott, Streichorchester und Sprechstimme (komp. 1974)

Kantorei St. Peter Zürich

(Einstudierung: Willi Gremlich)
Audite nova Zug (Einstudierung: Paul Kälin)
Zürcher Blasorchester

Leitung: Albert Häberling

Programm:
Albert Häberling, Reflexionen. Musik nach Sprichwörtern für gemischten Chor und Blasorchester (komp. 1981)

Robert Blum, Für ein Gesangsfest im Frühling für gemischten Chor und Blasorchester (komp. 1981) Text: Gottfried Keller

Orchester-Gesellschaft Zürich

Leitung: Hans Erismann
Programm:
Heinrich Sutermeister, Aubade pour Mores (komp. 1978/79)

Konzertkalender Calendrier de concerts

Die Angaben müssen jeweils vor dem für die betreffende Nummer der «Sinfonia» festgesetzten Redaktionsschluss eingereicht werden.

Les indications doivent être expédiées avant le délai de rédaction fixé pour le numéro dont il s'agit de la «Sinfonia».

In der Juni-Nummer (Redaktionsschluss: 31. Mai 1984) werden nur Voranzeigen von Konzerten veröffentlicht, die im August, September oder Oktober 1984 stattfinden. Die präzise Angaben enthaltenden Texte sind der Redaktion der «Sinfonia» zuzustellen.

Dans le numéro de juin (délai de rédaction: 31 mai 1984), on ne publiera que des préavis de concerts ayant lieu en août, septembre ou octobre 1984. Les textes, conçus de façon précise, doivent être adressés à la rédaction de la «Sinfonia».

5.5.1984: Siggenthaler Jugendorchester

(Leitung: Walter Blum). Reformierte Kirche St. Mangen, St. Gallen, 20 Uhr: Konzert. Programm: 1. Henry Purcell, Zehn Sätze aus dem «Sommernachtstraum». 2. Joseph Haydn, Violinkonzert Nr. 2 in G. 3. François Devienne, Symphonie concertante Nr. 2 für Klarinette, Fagott und Orchester.

16.5.1984: Orchester des Berner Männerchors (Leitung: Eugen Huber). Französische Kirche in Bern, 20.15 Uhr: Sinfoniekonzert. Solist: Thomas Friedli, Klarinette. Programm: 1. Xavier Lefèvre, Konzert Nr. 4 in B für Klarinette mit Orchester. 2. Muzio Clementi, Fuge in B aus «Gradus ad Parnassum», für Streicher gesetzt von Eugen Huber. 3. und 4. Wolfgang

Amadeus Mozart, Konzert in A für Klarinette mit Orchester, KV 622; Sinfonie in D (Pariser), KV 297.

18.5.1984: Leberberger Instrumentalisten

(Leitung: René Kunz). Flösserhof Biberist, 20.15 Uhr: Orchesterkonzert (Patronat: Kulturkommission Biberist). Solist: Carl Rütli, Klavier. Programm: 1. Otto Nicolai, Festouvertüre «Ein' feste Burg». 2. Frédéric Chopin, Variationen für Klavier und Orchester über «Là ci darem la mano» aus Mozarts «Don Giovanni». 3. Wolfgang Amadeus Mozart, Konzert Nr. 20 in d für Klavier mit Orchester, KV 466.

19.5.1984: Orchestre de chambre de St-Paul, Lausanne (direction: Daniel Baatard). Casino de Montbenon, à Lausanne, Salle Paderewski, 20 h. 30: Concert. Soliste: Rolf Hausmann, pianiste. Programme: 1. Franz Schubert, Symphonie no 7 en si, D 759. 2. Ludwig van Beethoven, Overture d'Egmont, op. 84. 3. César Franck, Variations symphoniques pour piano et orchestre.

19.5.1984: Leberberger Instrumentalisten

(Leitung: René Kunz). Pfarreizentrum Selzach, 20.15 Uhr: Orchesterkonzert (Patronat: Kulturkreis Selzach). Gleiches Programm wie 18.5.1984.

26.5.1984: Konzertgesellschaft Oberwallis

(Leitung: Anton Rovina). Rittersaal des Stockalperschlosses in Brig, 17 Uhr: Festkonzert aus Anlass der 64. Delegiertenversammlung des EO. Solist: Matthias Walpen, Violoncello. Programm: 1. Ferenc Farkas, Choreae hungaricae, Tänze des ungarischen Barocks. 2. Antonio Vivaldi, Konzert in h für Violoncello mit Orchester. 3. Johann Christian Bach, Sinfonie in D.

26.5.1984: Orchesterverein Niederamt

(Leitung: Karlheinz Eckert). Katholische Kirche Obergösgen, 20 Uhr: Konzert. Solist: Christoph Kradolfer, Oboe. Programm: 1. Joseph Haydn, Sinfonie Nr. 94 (3. Londoner, «Mit dem Paukenschlag»). 2. Georg Philipp Telemann, Konzert in G für Oboe d'amore, Streicher und Basso continuo. 3. Giuseppe Torelli, Sinfonia a tre, op. V Nr. 3.

26.5.1984: Orchesterverein Rüti ZH (Leitung: Gerhard Wieser). Reformierte Kirche Rüti ZH, 20 Uhr: Konzert. Solist: Hansueli Wopmann, Horn. Programm: 1. Joseph Haydn, Opernsinfonie. 2. Luigi Cherubini, Zwei Sonaten für Horn und Streichorchester. 3. Béla Bartók, Tänze aus Siebenbürgen. 4. Wolfgang Amadeus Mozart, Konzert Nr. 2 in Es für Horn mit Orchester, KV 417.

27.5.1984: Orchesterverein Niederamt

(Leitung: Karlheinz Eckert). Katholische Kirche Suhr, 20 Uhr: Konzert. Gleiches Programm wie 26.5.1984.

27.5.1984: Orchesterverein Rüti ZH (Leitung: Gerhard Wieser). Reformierte Kirche Wald ZH, 17 Uhr: Konzert. Gleiches Programm wie 26.5.1984.

31.5.1984: Siggenthaler Jugendorchester

(Leitung: Walter Blum). Propstei Wislikofen, 17 Uhr: Serenade. Programm: 1. Henry Purcell, Zehn Sätze aus dem «Sommernachtstraum». 2. François Devienne, Symphonie concertante Nr. 2 für Klarinette, Fagott und Orchester. 3. Franz Schubert, Ballett- und Zwischenaktmusik aus «Rosamunde», D 797.

22.6.1984: Orchesterverein Meilen (Leitung: Hans Gyr, Ascona). Rebgt Mariafeld, Feldmeilen (bei schlechter Witterung in der Reformierten Kirche Meilen), 20.30 Uhr: Serenade «Pasticcio musicale». Programm: 1. Otto Nicolai, Ouvertüre zur Oper «Die lustigen Weiber von Windsor». 2. Felix Mendelssohn Bartholdy, «Notturmo» und «Hochzeitsmarsch» aus der Musik zu «Ein Sommernachtstraum», op. 61. 3. Carl Maria von Weber, Ouvertüre zur Oper «Oberon». 4. Georges Bizet, «Carillon»

aus der 1. Suite «L'Arlésienne». 5. Johann Strauss, «Im Krapfenwald», Polka française. 6. Josef Strauss, «Sphärenklänge», Walzer, op. 235.

23.6.1984: Siggenthaler Jugendorchester

(Leitung: Walter Blum). In Turgi, 20 Uhr: Serenade. Programm: 1. Christoph Willibald Gluck, Ouvertüre zu «Iphigenie in Aulis». 2. François Devienne, Symphonie concertante Nr. 2 für Klarinette, Fagott und Orchester. 3. Wolfgang Amadeus Mozart, Marsch «Con-legno». 4. Franz Schubert, Ballett- und Zwischenaktmusik aus «Rosamunde», D 797.

29.6.1984: Stadtorchester Solothurn (Leitung: Matthias Steiner). Hof des Gemeindehauses Solothurn, 20.15 Uhr: Serenade. Solist: Hans-Peter Bach, Klarinette. Programm: 1. Franz Schubert, Fünf deutsche Tänze mit Coda und sieben Trios, D 90. 2. Wolfgang Amadeus Mozart, Konzert in A für Klarinette mit Orchester, KV 622. 3. Antonín Dvořák, Zwei Walzer für Streichorchester, op. 54, 1 und 4.

Organe des EO Organes de la SFO

Zentralpräsident – Président central

Jürg Nyffenegger, Hostalenweg 198, 3037 Herrenschanzen, Telefon privat: 031/23 32 10, Geschäft: 031/21 04 51/52.

Vizepräsident – Vice-président

Hermann Unternährer, Bireggthofstrasse 7, 6005 Luzern, Telefon privat: 041/41 02 74, Geschäft: 041/51 35 35.

Zentralsekretärin – Secrétaire centrale

Fräulein Anita Prato, Wattenwylweg 30, 3006 Bern, Telefon privat: 031/44 18 59, Geschäft: 031/22 13 11.

Zentralkassier – Trésorier central

Benjamin Brügger, Bennenbodenrain 20, 3032 Hinterkappelen, Telefon privat: 031/36 24 87, Geschäft: 031/666 554.

Zentralbibliothekarin ad interim – Bibliothécaire centrale intérimaire

Käthi Wagner-Engel. Domizil der Zentralbibliothek: Greyerzstrasse 80, Bern. Adressierung der Sendungen: Postfach 47, 3000 Bern 22. Telefon Bibliothek: 031/40 02 40, Bibliothekarin privat: 031/83 51 75 (nur in dringenden Fällen).

Beisitzer – Assesseeurs

Fräulein Isabella Bürgin, Neugutstrasse 37, 8304 Wallisellen, Tel. privat: 01/830 33 06. Charles Décombaz, 6, avenue Benjamin Dumur, 1008 Prilly, tél. 021/24 95 08 dès 19 h.

Musikkommission – Commission de musique

Président – Président
Michel Rochat, route de la Vuy 8, 1305 Penthaz, Telefon privat: 021/87 05 04, Geschäft: 021/22 26 08.

Mitglieder – Membres

Ueli Ganz, Bergstrasse 11, 8157 Dielsdorf, Telefon privat: 01/853 19 69, Geschäft: 01/812 71 44.
René Pignolo, Mätteli 103, 3323 Bärswil BE, Tel. privat: 031/851426, Geschäft: 031/623804.
Markus Zemp, Rigistrasse, 6207 Nottwil, Tel. privat: 045/54 14 06, Geschäft: 031/469111.

Vertreter des EO in der Schiedskommission der SUISA – Représentant de la SFO au sein de la commission arbitrale de la SUISA

Fritz Kneusslin, Amselstrasse 43, 4059 Basel. Ersatzmann – Suppléant
Alfons Bösch, 6440 Ingenbohl.

Redaktor der «Sinfonia» – Rédacteur de la «Sinfonia»

Dr. Eduard M. Fallet, Postfach 38, 3047 Bremgarten bei Bern, Tel. 031/23 93 04.