

# Deux communications importantes à MM. les chefs d'orchestre et aux commissions de musique de nos sections

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres**

Band (Jahr): **10 (1984)**

Heft 2

PDF erstellt am: **23.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-955291>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Communications du comité central

### 1. Assemblée des délégués de 1984

L'assemblée des délégués de 1984, tenue dans le Valais, appartient au passé. Nous nous sentons pressé de remercier de tout cœur la «Konzertgesellschaft Oberwallis», à Brigue, mais en particulier son président, M. Willy Lohri, de l'organisation impeccable de la réunion et du merveilleux programme. Un grand merci va aussi au directeur du concert de gala, M. Anton Rovina, à tous les musiciens, au soliste et aux interprètes des lieder de Schubert pour encadrer la distinction des vétérans. Nous voudrions remercier aussi M. le Dr. med. Joseph Escher de sa très intéressante conférence que nous publierons dans le plus bref délai possible dans la «Sinfonia».

Nous avons vécu de beaux jours à Brigue. L'accueil fut extrêmement cordial. Nous nous souviendrons avec gratitude de la sympathique adresse de bienvenue de M. le Dr. Werner Perrig, président de ville, et de la sérénade pleine d'allant offerte par la «Jugendmusik» de Brigue dans la cour du magnifique château de Stockalper. L'assemblée des délégués de 1984, tenue à Brigue, restera gravée dans notre mémoire. Les meilleurs remerciements à tous ceux qui y contribuèrent!

### 2. Cours

Vous trouverez, jointe au présent numéro de la «Sinfonia», toute la documentation relative aux cours décidés par l'assemblée des délégués. Veuillez vouer toute votre attention aux descriptions des cours et les remettre à des membres intéressés de votre orchestre.

### 3. Assemblée des délégués de 1985 et rencontre d'orchestres à Boswil

En mai 1985 aura lieu, à Boswil, la deuxième rencontre nationale des orchestres d'amateurs (fin de semaine du 4 au 5 mai). L'assemblée des délégués de la SFO se tiendra également à Boswil, le 4 mai 1985. Les invitations pour la rencontre d'orchestres ont déjà été envoyées. Nous prions tous les orchestres d'envisager sérieusement une participation. Les orchestres ne possédant pas encore la documentation, sont priés de s'adresser à la secrétaire centrale. La convocation pour l'assemblée des délégués suivra, comme de coutume, après le nouvel-an.

### 4. Année européenne de la musique

Le Conseil de l'Europe a déclaré l'année à venir «Année européenne de la musique». La rencontre d'orchestres à Boswil sera organisée dans le cadre de cette année particulière et figurera dans la nomenclature des projets officiels de la Suisse. Admettant que beaucoup de sections projettent des activités spéciales pour «l'Année de la musique», nous sommes volontiers d'accord (et y intéressé aussi) de recueillir ces activités, de les résumer, le moment venu, sous une forme appropriée, et de les publier. Les orchestres désireux de faire inclure ces activités dans ce programme d'ensemble, voudront bien adresser au président central, d'ici le 30 septembre 1984, leurs projets formulés par écrit. Cela permettra de composer un premier programme qui pourra ensuite être complété au fur et à mesure.

Les demandes de publication devront contenir des indications concernant le genre, le contenu, le lieu et la date de la manifestation, et si possible indiquer aussi le lieu de la location des billets d'entrée (si elle est prévue). Des projets de caractère super-régional seront de même annoncés à l'office de la presse de l'Année européenne de la musique. Dans «l'Année de la musique», la SFO devra être présente aussi bien que possible.

### 5. Archives

L'assemblée des délégués, tenue à Brigue, décide de prendre sérieusement en main la création d'archives de la SFO. Les sections et les membres du comité central qui détiennent des documents de la SFO présentant un intérêt pour nos archives, voudront bien s'annoncer par écrit au président central en précisant le genre des documents.

Chers membres de la SFO, nous avons devant nous des mois prometteurs. Veuillez tous contribuer à former et à favoriser l'avenir de la SFO. Nous vous remercions beaucoup de toutes vos suggestions et de votre coopération!

Herrenschwanden, le 14 juin 1984

Pour le comité central,

Jürg Nyffenegger, président central

## Deux communications importantes à MM. les Chefs d'orchestre et aux Commissions de musique de nos sections

### Première communication importante:

#### Collaboration des sections aux nouvelles acquisitions de la bibliothèque centrale

- Avez-vous entendu dans un concert, à la radio ou à la télévision un morceau de musique intéressant?
- Vous êtes-vous déjà demandé pourquoi une œuvre précise ne figure pas dans la bibliothèque centrale?
- Trouvez-vous que les sections devraient avoir davantage le droit de collaborer dans les acquisitions de la bibliothèque centrale?

La commission de musique est aussi du même avis sur ce dernier point et vous fait partant la proposition suivante:

Vous noterez le nom du compositeur, le titre de l'œuvre (le cas échéant, la tonalité et/ou le numéro de l'opus) sur une feuille sous le titre: **Acquisitions nouvelles 1984** et vous l'enverrez, d'ici le 31 août 1984, à la Bibliothèque centrale de la SFO, Case postale 47, 3000 Berne 22.

Dans sa réunion de septembre, la commission de musique établira ensuite la liste définitive des acquisitions.

### Seconde question importante:

#### 1985 sera une année dédiée à

**Johann Sebastian Bach, à Georg Friedrich Händel et à Johann Christian Bach.**

Les œuvres les plus demandées de ces compositeurs font partie de la bibliothèque centrale en deux ou trois exemplaires, d'autres seulement en un exemplaire.

Or, si vous désirez participer aux festival de 1985, pensez-y de commander le matériel assez à l'avance. La bibliothèque centrale vous servira dans l'ordre de succession des entrées des commandes.

## Procès-verbal de la 64e assemblée des délégués tenue au château de Stockalper, à Brigue, le 26 mai 1984

### 1. Salutations

M. Jürg Nyffenegger, président central, salue très cordialement tous les délégués, le comité central, la commission de musique, les membres d'honneur et les hôtes. Il remercie la «Konzertgesellschaft Oberwallis» de l'invitation et de l'excellente organisation de la réunion. Nous pouvons souhaiter une particulière bien-

venue au président du Grand conseil du canton du Valais, M. Richard Gertschen, au chef de l'Office des écoles du degré moyen, M. le Dr. Joseph Guntern, à M. Alex Ogier de l'Association fédérale de musique et à M. R. Schönenberger de la Société suisse de pédagogie musicale. Le président de ville de Brigue, M. le Dr. Werner Perrig, se joindra à nous plus tard. Nous nous réjouissons de la présence des membres d'honneur Dr. Alois Bernet et Dr. Ed. M. Fallet-Castelberg et Isabella Bürgin. Se sont excusées les personnalités ou institutions suivantes: M. le conseiller fédéral Alphons Egli, les conseillers d'Etat Steiner et Wyer, l'Office fédéral de la culture, l'Association des musiciens suisses, l'Union des chorales suisses, la SUISA et Radio DRS.

Nos membres d'honneur MM. Carlo Olivetti, Fritz Kneusslin et Peter Escher se sont aussi excusés.

### 2. Hommage aux défunts

La SFO déplore la mort de sa bibliothécaire centrale, Mme Trudi Zumbrunnen-Abegglen, qui nous quitta après une longue maladie, mais néanmoins de façon inattendue, le 15 octobre 1983. Elle exerçait ses fonctions avec zèle et engagement de même que son activité au sein de l'Orchestre symphonique des PTT, à Berne, où elle ne jouait pas d'un instrument, mais s'occupait des travaux administratifs. L'Orchestre de Brugg AG perdit MM. Adolf Schneider et Luigi Carcano, deux membres actifs pendant de très nombreuses années. L'Orchestre de Reinach déplore le décès de M. Ernst Zumbrunn. L'Orchestre de chambre de Klotten perdit M. André Durand. Tout à fait inopinément décéda, le 6 avril 1984, le président du Conseil suisse de la musique, M. Lance Tschannen. Ses intérêts musicaux se mouvaient, certes, sur un autre plan, mais il s'engageait néanmoins, de façon approfondie, pour l'ensemble de la vie musicale. L'assemblée honore la mémoire de tous les défunts en observant une minute de silence.

### 3. Etat des présences et nomination des scrutateurs

Sont représentées 36 sections avec 65 délégués et hôtes. Le comité central est présent in corpore, la commission de musique est représentée par trois de ses membres (son président, M. Michel Rochat, séjournant à l'étranger). De plus, nous enregistrons, comme toujours, la présence du rédacteur de la «Sinfonia».

Deux dames sont appelées à fonctionner comme scrutateurs. Nous avons malheureusement omis de noter leurs noms et sections. Toutefois, tous les votes ayant passé à l'unanimité, nous plaidons indulgence.

### 4. Procès-verbal de la 63e assemblée des délégués tenue à Berne, le 14 mai 1983 («Sinfonia» 1983, no 2)

Le procès-verbal est accepté à l'unanimité.

### 5. Rapport du président central sur l'activité de la SFO en 1983 («Sinfonia» 1984, no 1)

Le vice-président, M. Hermann Unternährer, soumet ce rapport à la discussion qui n'est toutefois pas demandée. Ensuite: acceptation à l'unanimité. Nous remercions le président central de son travail.

### 6. Rapport de la bibliothécaire centrale pour 1983 («Sinfonia» 1984, no 1)

Le rapport annuel de la bibliothécaire centrale ne s'étend qu'à la période d'aide temporaire que Mme Käthi Wagner-Engel prêta de façon méritoire. Nous espérons que les données sur des questions administratives et aussi ses suggestions auront été lues et seront retenues. Le rapport est accepté à l'unanimité.

### 7. Rapport de la commission de musique («Sinfonia» 1984, no 1)

Le rapport est très bref en comparaison du travail fourni par la commission de musique. Il est approuvé.