

Zeitschrift: Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband =
organe officiel de la Société fédérale des orchestres

Herausgeber: Eidgenössischer Orchesterverband

Band: 52 (1990)

Heft: 490

Vorwort: Richard Wagner in Luzern = Une idée d'excursion

Autor: Unternährer, Hermann

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

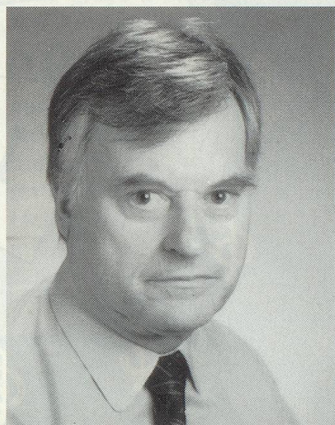
Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Richard Wagner in Luzern

Wagner gehört zu den umstrittensten, bedeutendsten und wirkungsvollsten Musikern des 19. Jahrhunderts. Der Komponist, Schöpfer des Musikdramas und Erfinder des Gesamtkunstwerkes verbrachte nicht sein ganzes Leben in Bayreuth. Dort gelangte er zwar mit König Ludwig II von Bayern als Förderer zu Weltruhm mit der Initiation der «Festspiele von Bayreuth», doch hatte er im allgemeinen eine eher wanderfreudige Natur. Er wurde in Leipzig geboren, hielt sich unter anderem in Riga, Paris, Dresden, Zürich, Brüssel und Wien auf und verstarb 1883 in Venedig. Eine seiner Stationen auf diesen Reisen war auch Luzern. Mit den Worten: «Hier bringt mich kein Mensch wieder raus», bezog Wagner am 15. April 1866 das in herrlicher Landschaft stehende Biedermeierhaus in Tribschen. Am Vierwaldstättersee reifte sein umfangreichstes Werk, der Ring des Nibelungen, hier schrieb Wagner auch das Siegfried-Idyll. Obschon Wagner sehr emotionsgeladene und



wechselhafte Beziehungen zum Sprachartisten und Philosophen F. Nietzsche unterhielt, schrieb er die Texte zu all seinen Werken selbst. Das Haus, in dem Wagner für kurze Zeit lebte, beherbergt heute eine reichhaltige und wertvolle Sammlung über Leben und Wirken Richard Wagners. Im «Haus der Musik», wie es auch liebevoll von den Luzernern genannt wird, befindet sich zudem im ersten Stock die bedeutende städtische Sammlung alter Musikinstrumente. Verschiedenste Blas-, Zupf-, Streich- und Tasteninstrumenten

te sind in der Ausstellung vereinigt zu bestaunen.

Meine Empfehlung: Gehen auch Sie auf Entdeckungen aus!

Hermann Unternährer
Vizepräsident EOV

Une idée d'excursion

Richard Wagner est l'un des compositeurs les plus contestés mais les plus importants du XIXe siècle. En sa qualité de créateur d'épopées musicales et d'œuvres globales composées de musique, de littérature et d'éléments visuels, il a bénéficié du soutien du roi Louis II de Bavière qui l'a encouragé à créer les célèbres

Festivals de Bayreuth, mais il a aussi beaucoup voyagé. Né à Leipzig, il a séjourné à Riga, Paris, Dresde, Zurich, Bruxelles et Vienne, avant de mourir à Venise. En 1866, il s'est aussi momentanément installé à Tribschen, près de Lucerne, où il a composé son fameux Chant des Nibelungen. Bien qu'ayant entretenu d'étroites relations avec F. Nietzsche, écrivain et philosophe, Wagner a écrit lui-même tous les textes de ses œuvres. La maison où il a résidé au bord du lac des Quatre-Cantons héberge actuellement une collection intéressante d'instruments de musique et de documents concernant la vie et l'œuvre de Richard Wagner. Allez-y faire un tour si vous avez le temps un de ces prochains dimanches. Le musée est ouvert de 14 à 17 heures, sauf le lundi.



Frohe Festtage

Der Zentralvorstand und die Musikkommission des Eidgenössischen Orchesterverbandes wünschen Ihnen frohe Festtage und ein glückliches neues Jahr.

Meilleurs vœux

Le Comité central et la Commission de musique de la Société fédérale des orchestres vous souhaitent de belles Fêtes et une heureuse nouvelle année.