

# Konzerte = Concerts

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres**

Band (Jahr): **53 (1991)**

Heft 491

PDF erstellt am: **21.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

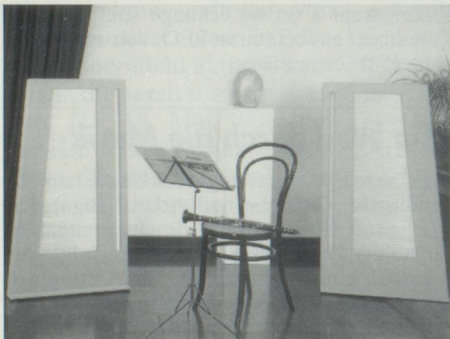
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Vom 1.–4. März findet die 6. Swiss Hifi Show «High-end 91» im Mövenpick-Hotel Regensdorf ZH statt.

## Das Mekka der Musikliebhaber

50 Aussteller mit über 180 Marken vertreten an der High-end 91 rund 95 Prozent aller in der Schweiz erhältlichen High-end Produkte. Unter wohnraumähnlichen Bedingungen haben die Besucher die einzigartige Möglichkeit, sich von der Klanggüte der verschiedenen Gerätekombinationen und Lautsprecher zu überzeugen. Um den Vergleich zu vereinfachen, liegen in allen Ausstellungszimmern neben dem normalen Musikrepertoire auch sechs ausgewählte Vorführplatten (CD oder LP) bereit. Sie werden im Ausstellungsführer vorgestellt. Mit der Teilnahme an einer Umfrage über die bestklingende Vorführung hat jeder Besucher die Chance, einen der attraktiven Wettbewerbspreise zu gewinnen. Für Freunde der klassischen Musik gibt es am Sonntag einen zusätzlichen Genuss: Ab 14 Uhr spielen im Kongressaal sechs Profi-Musikerinnen und -Musiker Werke von Wolfgang Amadeus Mozart mit unterschiedlicher Instrumentierung.



Live-Atmosphäre erleben mit Vollbereichs-Bändchen-Lautsprechern. Foto: ASH, Zürich.

### Zu verkaufen

#### 3/4 Violine

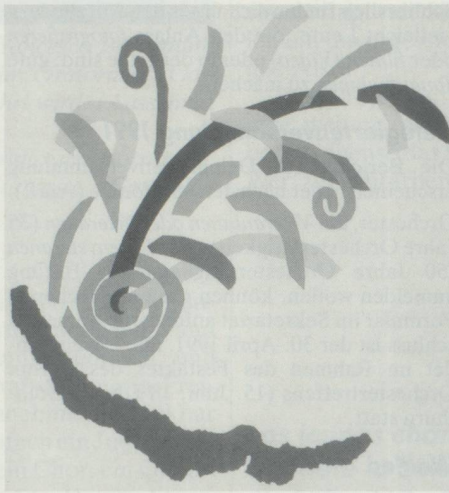
Ende 19. Jahrhundert, rustikaler Charakter  
Schätzung M. Baumgartner  
luthier expert Fr. 9000.–

### Zu verkaufen

#### 3/4 Violine

Ende 19. Jahrhundert,  
Schätzung M. Baumgartner  
luthier expert Fr. 14 000.–

Auskunft: Telefon 061/78 46 74



## Musikteppich

Ab Mitte Februar bis April 1991 können Musikkassetten und Compactdiscs über den «Musikteppich Kanton Zürich – Zürcher Festmusik», Frau H. Rüegegger, 8090 Zürich, schriftlich bestellt werden. Diese MC und CD sollen allen interessierten Gesangs- und Instrumentalkreisen die Einstudierung sowie die Aufführung dieses Festkonzertes erleichtern und den Musikdirektoren als Leitfaden behilflich sein. Der einzelnen Lieferung wird ein Post-Einzahlungsschein beigelegt. Subskriptionspreis je MC Fr. 20.–, CD Fr. 25.– Vor der Uraufführung am 1. Juni 1991 in Winterthur dürfen keine Aufführungen stattfinden. Die Arbeitsgruppe Musikteppich freut sich, wenn viele Chöre und Instrumentalvereine sich für die Durchführung dieser Festmusik begeistern und damit einen wertvollen kulturellen Beitrag zum Jubiläumsjahr 1991 leisten.

## Spiel F Div 6

Das Spiel der zürcherischen Felddivision 6 absolviert seinen WK 1991 vom 8.–27. April in Wetzikon. An die 200 Trompeter und Tambouren werden während einer Woche ein Konzertprogramm einstudieren, welches anschliessend während zwei Wochen auf einer Konzerttournee durch die Kantone Zürich und Schaffhausen dargeboten wird. Das Divisionenspiel wird jeweils alle vier bis fünf Jahre aus den drei Regimentsspielen gebildet und von Fachinstruktoren (Adj Uof Grob, Adj Uof Wymann) geleitet.

### Galakonzerte:

Dienstag, 16. April:  
Horgen, Rest. Schinzenhof  
Mittwoch, 17. April: Bülach, Stadthalle  
Freitag, 19. April: Dietikon, Stadthalle  
Samstag, 20. April: Rüti, Mehrzweckhalle  
Dienstag, 23. April: Neuhausen,  
Rheinfallhalle  
Mittwoch, 24. April: Winterthur, Eulachhalle  
Freitag, 26. April: Zürich, Albisgüetli



### März

#### Orchesterverein Aarau

Saalbau Aarau, 17. März, 16.30 Uhr. Werke von W. A. Mozart (Les Petits Riens), L. Boccherini (Cellokonzert B-dur), J. Haydn (Sinfonie B-dur, La Reine). Solist: David Riniker, Cello. Dirigent: János Tamás.

#### Berner Musikkollegium

Französische Kirche Bern, 26. März, 20.15 Uhr. Mit dem Chœur de l'église française de Berne + Ensemble vocal de Bienne. Werke von J. S. Bach (Kantate Nr. 194 B-dur), S. Barber (Adagio für Streicher), G. F. Händel (Dettinger Te Deum, D-dur). Leitung: Peter von Gunten und Martin Studer.

#### Orchesterverein Bremgarten AG

Kirche Arni, 16. März, 20.15 Uhr, und Kirche Bremgarten, 17. März, 17 Uhr. Werke von Albinoni, Mozart und Debussy. Solistinnen: Marianne Stucki, Flöte, und Inga Lisa Jansen, Harfe. Leitung: Hans Zumstein.

#### Orchester Cham-Hünenberg

und Männerchor Zug. Kirche Gersau, 8. März, 20 Uhr. Werke von Giuseppe Stalder (Sinfonie in Es-dur), Jean Daetwyler (Fresque Helvétique), Volkmar Andrae (Magentalied für Männerchor und Orchester, und Suite für Männerchor, Bariton solo und Orchester), Paul Müller (Mein Vaterland, für Männerchor und Orchester). Werke für Chor a capella. Leitung: Josef Rosenberg, Beat Rüttimann.

#### Leberberger Instrumentalisten

Klosterkirche Mariastein, 22. März, 20.15 Uhr, und Pfarreizentrum Selzach, 24. März, 17.15 Uhr. Werke von W. A. Mozart (Ouverture La Clemenza di Tito, KV 621, und Konzert für Violine und Orchester Nr. 1 B-dur, KV 207), und Juan Crisóstomo de Arriaga (Sinfonie in d-moll). Solist: Roman Conrad, Violine. Leitung: René Kunz.

#### Orchesterverein Ostermündigen

Ref. Kirche, Ostermündigen, 16. März, 20.15 Uhr. Werke von Charles Gounod (Kleine Symphonie für Bläser), J. S. Bach (Konzert für Violine und Orchester in a-moll), Joseph Haydn (Symphonie Nr. 101 «Die Uhr»). Solist: Yukari Bezzola-Nakamura. Dirigent: Martin Körner.

#### Orchester der Musikfreunde, St. Gallen

Kirchgemeindehaus Lachen, St. Gallen, 20 Uhr. Werke von W. A. Mozart (Ouverture «Die Zauberflöte»), L. v. Beethoven (Klavierkonzert Nr. 1 C-dur, op. 15), Paul Huber (Symphonie in D, öffentl. Uraufführung). Solist: Manuel Bärtsch, Klavier. Dirigent: Günther Ott-Simonott.

#### Orchester Schwyz-Brunnen

Pfarrkirche Ingenbohl, 9. März, 20.15 Uhr; Pfarrkirche Gersau, 10. März, 17 Uhr; Pfarrkirche Seewen, 17. März, 17 Uhr. Werke von M. R. Delalande (2e Caprice pour les Soupers du Roi), M. P. D'Alvimare (Konzert C-moll für Harfe und Orchester), C. Debussy (Danses sacrées et profanes für Harfe und Streicher), G. Fauré (Orchestersuite Masques et Bergamasques). Solist: Praxedis Hug-Rüttli, Harfe. Dirigent: Roman Albrecht.

#### Solothurner Kammerorchester

mit dem Frauenchor Bellach und dem Männerchor Solothurn. Grosser Konzertsaal Solothurn, 8. März, 20.15 Uhr. Werke von W. A. Mozart (Hornkonzert Es-dur, KV 447), F. Schubert («Auf dem Strom»), E. Wyss (Musik zu «Dursli und Babeli»), R. Flury (Drei kleine Stücke für Orchester). Solisten: Kurt Hanke, Horn; Monika Kiefer, Sopran; Alfons Schaller, Tenor; Beate Trumpf-Obrecht, Klavier. Dirigent: Urs Joseph Flury.

#### Stadtorchester Solothurn

Grosser Konzertsaal Solothurn, 22. März, 20.15 Uhr. Werke von Jean Sibelius (Valse triste) und Edward

Grieg (Klavierkonzert in a-moll op. 16 und Vier Norwegische Tänze, op. 35). Solist: Adalbert Röttschi, Klavier. Dirigent: George Vlaiculescu.

**Orchester Stäfa-Uerikon**

Ref. Kirche Stäfa, 29. März, 17 Uhr. Karfreitagskonzert mit besinnlichen Zwischentexten. «Die sieben letzten Worte des Erlösers am Kreuz» (Introduktion, Sonaten I, II, III, VI) von J. Haydn. Sprecherin: Frau Pfr. Gina Schibler. Dirigent: Pius Brunner.

**Thurgauisches Kammerorchester**

Rathaussaal Weinfelden, 9. März, 20 Uhr, und Evangelische Kirche Berlingen, 10. März, 15.30 Uhr. Werke von Telemann (Konzert F-dur für 3 Violinen und Orchester), J. S. Bach (Konzert D-dur für 3 Violinen und Orchester), und A. Roussel (Sinfonietta pour cordes, op. 52). Solistinnen: Heidrun Schaller, Renate Steinmann und Beate Pflüger, Violinen. Dirigent: Jacques Lasserre.

**April**

**Orchestre d'Aigle**

Salle de l'Aiglon, Aigle, 27 avril, 20h30. Œuvres de Leopold Mozart (Die Bauernhochzeit, Sinfonia in D), F. Stüssmayer (Six Danses allemandes), et W. A. Mozart (Symphonie Concertante KV 297 b). Solistes: Eric Progin, basson; Christine Guignard, clarinette; Jean Wagner, cor; Alexis Chalier, hautbois. Direction: Albin Favez.

**Kammerorchester Pfäffikon ZH**

Ref. Kirche Wädenswil, 14. April, 17 Uhr. «Niklaus von Flüe», von Arthur Honegger. Mit der Singgemeinde Pfäffikon, dem Jugendchor und Kinderchor Jugeli. Erzähler: Marc Stehle. Leitung: Kaspar Möckli.

**Zu verkaufen von Privat**

**Violine Georg Kloz 1793**

mit Zertifikat, sehr gut erhalten, spielbereit

Telefon 062/35 37 15

**Neubearbeitung**

Die schönsten alten

**Schweizer Volkstänze**

als **Kammermusik** für Holzbläser und Streicher.

Das **Notenmaterial** umfasst 50 vergnügliche Orchester-Spielstücke (Trachtentänze) für festliche Anlässe. Dieses kann aber nur als Gesamtsammelwerk (Band I und II) erworben werden. Ein beachtlicher Teil davon wird zudem als **Kassette** und **CD** im Zytglogge-Verlag erscheinen und kann ebenso bei untenstehender Adresse bezogen werden.

Der Verfasser:  
Musikverlag Peter Gmünder, 3532 Zäziwil,  
Telefon 031/711 06 71

**Offizielle Verbandsadresse**

Eidg. Orchesterverband EOV  
Postfach 132, 8105 Watt  
Ø 01/840 61 61, Fax 01/840 61 62

**Zentralbibliothek  
Bibliothèque centrale**

Niederhaslistrasse 4  
(Haus «zum Türmli»)  
8105 Watt-Regensdorf  
Ø 01/840 61 61 Ø  
Fax 01/840 61 62  
Adressierung der Sendungen:  
Eidg. Orchesterverband  
Zentralbibliothek  
Postfach 132, 8105 Watt

**Zentralpräsident  
Président central**

Jürg Nyffenegger  
Postfach 3052, 8031 Zürich  
Ø P: 064/46 36 72, G: 01/277 20 72

**Vizepräsident  
Vice-président**

Hermann Unternährer  
Biregg Hofstrasse 7, 6005 Luzern  
Ø P: 041/41 02 74

**Zentralsekretärin  
Secrétaire centrale**

Anita Prato  
Wattenwylweg 30, 3006 Bern  
Ø P: 031/44 18 59, G: 031/63 70 63

**Zentralkassier  
Trésorier central**

Benjamin Brügger  
Bennenbodenrain 20  
3032 Hinterkappelen  
Ø P: 031/36 24 87, G: 031/22 12 00

**Zentralbibliothekarin  
Bibliothécaire centrale**

Käthi Engel Pignolo  
Heimstrasse 24, 3018 Bern  
Ø P: 031/55 22 70, G: 031/69 46 84

**Beisitzerin · Assesseuse**

Marianne Bersier  
Beauséjour 21, 1762 Givisiez  
Ø 037/26 23 15

**Musikkommission  
Commission de musique**

Präsident – Président  
René Pignolo  
Heimstrasse 24, 3018 Bern  
Ø P: 031/55 22 70, G: 031/62 38 04

**Mitglieder – Membres**

Käthi Engel Pignolo  
Ueli Ganz  
Bergstrasse 11, 8157 Dielsdorf  
Ø P: 01/853 19 69, G: 01/812 71 44  
Prof. Rudolf Reinhardt  
Galbutz 5, 7203 Trimmis  
Ø 081/27 82 57

**Vertreter des EOV in der  
Schiedskommission der SUISA**

Käthi Engel Pignolo, 3018 Bern  
Ersatzmann – Suppléant  
Alfons Bösch, 6440 Ingenbohl

**Herausgeber:**

Eidg. Orchesterverband, Postfach 132,  
8105 Watt

**Redaktion:**

Publity AG, Eliane Tyran, Postfach 71,  
8154 Oberglatt, Tel. 01/850 58 67-68

**Inserate:**

Susanna Habermacher, Herrenacker 12,  
5734 Reinach AG, Tel. 064/71 57 94

**Satz und Lithos:**

Satzzentrum Zug, Tschudi Satz AG, 6300 Zug

**Druck:**

Ofbu-Druck Paul Küng AG, 6340 Baar

Auflage: 4700 Ex.

**Inserate / Annonces publicitaires**

Die Preise der Inserate sind:

1/4 Seite vierfarbig	Fr. 2500.-
1/4 Seite schwarz/weiss	* Fr. 980.-
1/2 Seite vierfarbig	Fr. 1500.-
1/2 Seite schwarz/weiss	* Fr. 580.-
1/4 Seite schwarz/weiss	* Fr. 320.-
* Umschlag: Zuschlag 25%.	

Wiederholungsrabatt gemäss Vereinbarung.

Auf Anfrage werden Spezialrabatte für Veranstaltungsanzeigen und für Mitglieder gewährt, sowie auch Vermittlungsprovisionen.

Sur demande, nous accordons des rabais spéciaux pour les manifestations publiques, pour les membres, et des taux de commission.

**Redaktionsschluss 1991  
Clôture de rédaction 1991**

Nr. 492, April 1991:  
11. März 1991

Konzertkalender für die Monate Mai bis Juli

**Kammermusikurse 1991**

für fortgeschrittene Laienmusiker  
und Berufsmusiker

**Elisabeth Ganter**

Susenbergstrasse 155, CH-8044 Zürich  
Telefon 01/362 54 26

**Tschechoslowakei** (Nähe Karlsbad)  
27. April – 5. Mai 1991

**Frankreich** (Nähe Narbonne)  
3.–11. August 1991

Parallel zum Kammermusikurs:  
Kurse für Klavier, Cello, Gitarre, Harfe.

Auskünfte, Sekretariat: Ruth Michael,  
Telefon 081/24 43 54