

Zeitschrift: Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband =
organe officiel de la Société fédérale des orchestres

Herausgeber: Eidgenössischer Orchesterverband

Band: 53 (1991)

Heft: 493

Artikel: Orchestre symphonique de Lyon

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-955349>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Orchestre symphonique de Lyon

Entièrement composé d'amateurs issus de milieux très variés, cet orchestre fut créé il y a une cinquantaine d'années par un premier violon de l'Opéra de Lyon. Raymond Jarniat dirige cet orchestre depuis onze ans. Le répertoire couvre toute la grande

époque de la musique classique, de J.S. Bach à Maurice Ravel et Richard Strauss. Un programme complet est étudié chaque année et exécuté dans des concerts publics à Lyon et dans la région Rhône-Alpes. L'effectif actuel est de 45 musiciens, mais 35 seule-

ment ont pu se libérer pour le voyage à Soleure.

Le programme préparé pour cette Rencontre européenne a pour ambition de faire connaître et apprécier les compositeurs français.



*Theres-Ursula Beiner,
Vizepräsidentin und Medien-
chefin der Schweizerischen
Chorvereinigung:*

Was bedeutet für Sie Musizieren in der Freizeit?

«Für mich als Vizepräsidentin der Schweizerischen Chorvereinigung und als Chorleiterin eines Gesangsvereins hat die Bedeutung des Musizierens in der Freizeit drei Hauptaspekte. Da ist vorab die Freude an der Musik, welche durch eigenes, aktives Mitwirken in einer Gemeinschaft zweifellos andere Dimensionen bekommt, als dies für passive Musikfreunde möglich ist. Das gemeinsame Musizieren oder Singen hat erwiesenermassen auch eine gesellschaftspolitische und soziale Bedeutung, deren vielfältigen Werte im Begriffe «Gemeinschaft» ihren Ursprung haben und behalten werden. Letztlich erfüllen alle, die in der Freizeit die Musik pflegen, die Aufgabe, den Reichtum von Kulturgut und auch Brauchtum zu erhalten und weiterzugeben.»

Mannheimer Abendakademie & Volkshochschule e.V.

Das Kammerorchester der Mannheimer Abendakademie wurde 1977 gegründet. Die aus allen Berufen kommenden Mitglieder treffen sich einmal wöchentlich zu einer Probe. In den dreizehn Jahren seines Bestehens gab das Orchester bisher etwa 150 Konzerte. In Mannheim findet eine Konzertreihe mit 6 Konzerten im Jahr statt. Darüber hinaus finden Konzerte in den Umlandgemeinden aber auch gelegentlich im Ausland (Frankreich und England) statt. Das Orchester wirkt ferner auch bei Rundfunkaufnahmen und Schallplatteneinspielungen mit. Schwerpunkt im Repertoire liegt in der „Mannheimer Schule“ und der „Unbekannten Romantik“, es



*Hanno Haag,
Dirigent*



*Horst-Nico Kress,
Bassist.*

sind jedoch auch Werke zeitgenössischer Komponisten in den jährlichen Programmen vertreten.



Kammerorchester der Mannheimer Abendakademie.



HOTEL ASTORIA 4500 SOLOTHURN
DACH-RESTAURANT UND SÄLI

Fam. T. & R. Farese-Rösch Telefon 065 22 75 71

CONFISERIE
SOLOTHURN

Hofer

Confiserie-Café
Stalden 17
4500 Solothurn
Tel. 065 22 22 02

Solothurner Grösse – ein beliebtes Mitbringsel.
Natürlich aus dem
traditionsreichen Haus am Stalden.