

Zeitschrift: Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband =
organe officiel de la Société fédérale des orchestres

Herausgeber: Eidgenössischer Orchesterverband

Band: 56 (1995)

Heft: 509

Rubrik: Konzertkalender Januar bis März 96 = Calendrier des concerts janvier -
mars 96

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 05.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Konzertkalender Januar bis März 96

Calendrier des concerts janvier – mars 96

Januar 1996 / Janvier 1996

Stadtorchester Arbon. 19. Januar, 20 Uhr, Grosser Bürgersaal Frauenfeld; 21. Januar, 17 Uhr, Evangelische Kirche Arbon. Werke von Georg Friedrich Händel (Ouvertüre zur Oper «Atalanta»), Wolfgang Amadeus Mozart (Konzert für Flöte, Harfe und Orchester in C-Dur, KV 299) und Edward Grieg (Auszüge aus den Suiten Nr. 1 op. 46 und Nr. 2 op. 55 zu «Peer Gynt»). Solistinnen: Beatrice Rogger, Flöte und Milena von Niederhäusern, Harfe. Leitung: Leo Gschwend.

Orchesterverein Baar. 20. Januar, 20 Uhr, Gemeindesaal Baar. Werke von Wolfgang Amadeus Mozart (Sinfonie in F-Dur, KV 43; Kantate «Exsultate, jubilate» für Sopran und Orchester; Konzert für Violine und Orchester u.a.). Solisten: Sopranistin noch nicht bestimmt; Jörg Stähelin, Violine. Leitung: Jörg Stähelin.

Mediziner Orchester Bern. 21. Januar, 17 Uhr, Kirche Frutigen; 24. Januar, 20 Uhr, Französische Kirche Bern. Werke von Wolfgang Amadeus Mozart (Adagio, KV 411), Gustav Mahler («Kindertotenlieder») und Anton Bruckner (Sinfonie in d-moll, die «Nullte»). Solistin: Brigitte Baileys, Mezzosopran. Leitung: Toni Muhmenthaler.

Orchesterverein Emmenbrücke. 6. Januar, 20.15 Uhr, Zentrum Gersag, Emmenbrücke. Neujahrskonzert mit Werken von Gioacchino Rossini (Ouvertüre zur Oper «Semiramide»), François Adrien Boieldieu (Konzert für Harfe und Orchester), Georges Bizet

(Carmen-Suite Nr. 1), Antonin Dvorak (Slawische Tänze op. 46 Nr. 5, 6, 8 und op. 72 Nr. 7) und Johann Strauss Sohn («Perpetuum mobile», ein musikalischer Spass op. 257). Solistin: Iris Burkhardt, Harfe. Leitung: Karl-Heinz Dold.

Orchesterverein Entlebuch. 21. Januar, 16.30 Uhr, Pfarrkirche Entlebuch. Werke von Edvard Grieg (Peer Gynt-Suite Nr. 2), Maurice Ravel («Pavane pour une infante défunte»), Max Bruch («Kol Nidrei»), Adagio für Violoncello und Orchester) und Georges Bizet (Carmen-Suite Nr. 1). Solist: Uwe Dreier, Violoncello. Leitung: Günther Stücker.

Musikverein Lenzburg. 20. Januar, 20 Uhr, Reformierte Stadtkirche Lenzburg; 21. Januar, 17 Uhr, Casino Baden. Sinfoniekonzert (in Baden Benefizkonzert zu Gunsten Pro Infirmitas Aargau) mit Werken von Ludwig van Beethoven («Trippelkonzert» in C-Dur op. 56 für Violine, Violoncello, Klavier und Orchester) und Franz Schubert (Andante poco mosso aus dem Trio in B-Dur op. 99 für Violine, Violoncello und Klavier; Sinfonie Nr. 8 in h-moll, «Die Unvollendete»). Solisten: Susanne Marti, Klavier; Salumit Haeki, Violine; Luzius Gartmann, Violoncello. Leitung: Ernst Wilhelm.

Orchesterverein Horgen-Thalwil. 6. Januar, 20 Uhr und 7. Januar, 17 Uhr, Schinzenhof Horgen. Benefizkonzert zugunsten des Kinderspitals Kon: a Bopha von Beat Richner mit Werken von Hector Berlioz (Ungarischer Marsch), Franz von Suppé (Ou-

vertüre zu «Dichter und Bauer»), und R. Washburn (Ouvertüre zu «Caravelles»). Im zweiten Teil Filmmusik mit Full-Band-Orchester (Ausschnitte aus «A Chorus Line», «Miss Saigon» und «A Tribute to Henry Mancini»), Themen aus «007» und die «Symphonic Reflection» von A.L. Webber. Leitung: Willy Honegger.

Ensemble instrumental du Conservatoire de Lausanne. 31. janvier à 15 h, Grande salle du Conservatoire (rue de la Grotte 2). «Contes de Grimm» dits par André Steiger, musique d'Alexandre Rydin. Direction: Hervé Klopfenstein.

Orchesterverein Nidwalden. 13. Januar, 20 Uhr und 14. Januar, 17 Uhr, Kollegium St. Fidelis, Stans. Werke von William Boyce (Sinfonie Nr. 5 in D-Dur), Anton Rosetti (Konzert für Horn und Orchester Nr. 2 in Es-Dur), Edvard Grieg («Ases Tod» und «Solveigs Lied» aus «Peer Gynt») und Jean Sibelius («Finlandia» und «Karelia-Suite»). Solist: Joseph Koller, Horn. Leitung: Martin Schleifer.

Solothurner Kammerorchester. 2. Januar, 11 Uhr, Grosser Konzertsaal Solothurn. «Die kleine Meerjungfrau»: Musikalisches Märchen nach Hans Christian Andersen von Urs Joseph Flury, Mitwirkend: Ballettschule Barbara Bernard, Solothurn. Sprecher: Helmut Pietz. Leitung: Urs Joseph Flury.

Collegium Musicum Urdorf. 1. Januar, 18.15 Uhr, Reformierte Kirche Urdorf; 2. Januar, 11 Uhr, Parlamentssaal Dietikon. Werke von Wolfgang Amadeus Mozart (Ouvertüre zum Singspiel «La finta Giardiniera»), Johann Nepomuk Hummel (Konzert für Fagott und Orchester in B-Dur) und Joseph Haydn (Sinfonie Nr. 82 in G-Dur, «Der Bär»). Solistin: Brigitte Leutenegger, Fagott. Leitung: Marcel Blanchard.

Orchestergesellschaft Zürich. 13. Januar, 19.30 Uhr, Grosser Tonhalle-Saal, Zürich. Werke von Johannes Brahms (Ungarischer Tanz Nr. 1 in g-moll), Wolfgang Amadeus Mozart (Konzert für Klavier und Orchester in C-Dur, KV 467) und Peter I. Tschairowsky (Sinfonie Nr. 5 in e-moll). Solistin: Dinorah Varsi, Klavier. Leitung: Jonathan Brett-Harrison.

Februar 1996 / Février 1996

Orchester der Universität Basel. 9. Februar, 20.15 Uhr, Reformierte Kirche Arlesheim; 10. Februar, 20.15 Uhr, Martinskirche Basel; 11. Februar, 17 Uhr, Reformierte Kirche Lenzburg. Werke von Edvard Grieg (Peer Gynt-Suiten Nr. 1 op. 46 und Nr. 2 op. 55) und Antonin Dvorak (Sinfonie Nr. 9 in e-moll op. 95, «Aus der neuen Welt»). Leitung: Daniel Schmid.

Orchester Dornach. 3. Februar, 20.15 Uhr, Goetheanum Dornach; 4. Februar, 17 Uhr, Grosser Konzertsaal Solothurn. Werke von Edward Elgar («Chanson de Matin»), «Sérénade Lyrique» und «Chanson de Nuit»), Richard Flury (Konzert für Violine und Orchester Nr. 2) und Ludwig van Beethoven (Sinfonie Nr. 7 in A-Dur). Solistin: Bettina Sartorius, Violine. Leitung: Jonathan Brett Harrison.

Orchestre de la Ville et de l'Université de Fribourg. 3 février, 20h30, Aula de l'Université de Fribourg; 4 février, 17 h, Eglise d'Attalens FR. Œuvres de Joseph Haydn (Concerto no 1 en do majeur pour violon et orchestre à cordes), Johan Svendsen (Romance op 26 en sol majeur pour violon et orchestre) et Johannes Brahms (Symphonie no 1 en do mineur). Soliste: Jacqueline Ro-

scheck-Morard, violon. Direction: Alexandru Ianoș.

Ensemble instrumental du Conservatoire de Lausanne. 1er février à 18 h, Grande salle du Conservatoire (rue de la Grotte 2). «Contes de Grimm» dits par André Steiger, musique d'Alexandre Rydin. Direction: Hervé Klopfenstein.

Orchesterverein Lyss. 10. Februar, 20 Uhr, Kirche St. Stephan. Werke von Tomaso Albinoni (Sinfonia a 4), Joseph Haydn (Konzert in G-Dur für Violine und Orchester, Hob. VII a:4), Francesco Durante (Concerto IV in e-moll) und Niccolò Jommelli (Sinfonia in D-Dur). Solisten: Lionel Zürcher, Violine und Ruth Renfer, Cembalo (continuo). Leitung: Lionel Zürcher.

Orchester der Universität St. Gallen. 8. Februar, 20.15 Uhr, Aula der Universität St. Gallen. Werke von Ludwig van Beethoven (Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 in c-moll) und Antonin Dvorak («Die Waldtaube», Sinfonische Dichtung op. 110). Solist: Gabriele Kondratite, Klavier. Leitung: Felix Reolon.

Orchesterverein Wiedikon, Zürich. 3. Februar, 17 Uhr, Bülhkirche Zürich-Wiedikon; 4. Februar, 17 Uhr, Reformierte Kirche Bülach (im Rahmen der «Bülacher Abendmusiken»). Werke von Ottorino Respighi («Antiche danze ed arie» für Streichorchester), Daniel-Lesur («Symphonie de dance» für Streichorchester) und Francis Poulenc (Konzert für Orgel, Streichorchester und Pauken). Solist: Conrad Zwicky, Orgel. Leitung: Werner Hurschler.

März 1996 / Mars 1996

Stadtorchester Arbon. 21. März, 20 Uhr, Evangelische Kirche Rorschach; 22. März, 20 Uhr, Evangelische Kirche Arbon. Gemeinschaftskonzert mit dem Chor des Lehrerseminars Rorschach. Gabriel Fauré: Requiem op. 48. Solisten: Andrea Treschel, Sopran und Stefan Kunz, Bass. Leitung: Jost Nussbaumer.

Berner Musikkollegium. 22. März, 20 Uhr, Französische Kirche Bern. Werke von William Boyce (Sinfonie), Wolfgang Amadeus Mozart (Konzert für Klarinette und Orchester in A-Dur, KV 622) und Hubert Ch. Parry (Sinfonie Nr. 3, «Die Engländer»). Solist: Riccardo Parrino, Klarinette. Leitung: Martin Studer.

PTT-Sinfonieorchester Bern. 13. März, 20 Uhr, Aula des Freien Gymnasiums Bern; 19. März, 20 Uhr, Schadausgang Thun. Werke von François Adrien Boieldieu (Ouvertüre zur Oper «La Dame blanche»), Jacques Offenbach (Konzert für Violoncello und Orchester in G-Dur) und P. Vranicky (Sinfonie in D-Dur op. 36). Solist: Erich Plüss, Violoncello. Leitung: René Pignolo.

Orchesterverein Burgdorf. 24. März, 17 Uhr, Stadtkirche Burgdorf. Werke von Joseph Haydn (Konzert für Violine und Orchester in G-Dur), Felix Mendelssohn (Konzert für Violine und Orchester in d-moll; Ouvertüre «Die Heimkehr aus der Fremde») und Antonin Dvorak («Böhmische Suiten»). Solist: Daniel Zisman, Violine. Leitung: Bruno Stöckli.

Orchesterverein Dottikon. 30. März, 20 Uhr, Katholische Kirche Dottikon; 31. März, 17 Uhr, Ort noch nicht bekannt. Werke von Joseph Haydn (Divertimento Nr. 1 in G-Dur), Wolfgang Amadeus Mozart (Konzert für Flöte und Orchester in G-Dur, KV 313) und Franz Schubert (Sinfonie Nr. 5 in B-Dur). Solist: Daniel Polentarutti, Flöte. Leitung: Marcel Blanchard.

Orchestre du Conservatoire de Lausanne. 3 mars, 11h15, Salle Paderewski du Casino de Montbenon, Lausanne. Grande Symphonie en ut de Franz Schubert. Direction: Hervé Klopfenstein.

Orchestre et ensemble instrumental du Conservatoire de Lausanne. 10 mars, 17 h, Salle Paderewski du Casino de Montbenon, Lausanne. «Hommage à Jean Balissat»: œuvres de Jean Balissat. Direction: Hervé Klopfenstein.

Orchestre Symphonique et Universitaire de Lausanne. 20 mars à 20h30, Salle Métropole à Lausanne. Œuvres de Robert Schumann (4me Symphonie en ré mineur et Concerto pour violoncelle et orchestre en la mineur). Direction: Hervé Klopfenstein.

Orchesterverein Lyss. 10. März, 17 Uhr, Wohnpark Eifenau Bern. Programm und Ausführende wie 10. Februar.

Stadtorchester Olten. 24. März, 17 Uhr, Stadtkirche Olten. Werke von Johann Christian Bach (Konzert für Viola und Orchester), Peter I. Tschairowsky (Elegie für Streicher), Juan Antonio Rodrigo («Fantasia para un gentilhombre») und Carl Maria von Weber (Andante und Rondo ungarese op. 35). Solisten: Markus Wieser (Viola) und Michael Erni (Gitarre). Leitung: Curt Conzelmann.

Orchesterverein Ostermündigen. 16. März, 20 Uhr, Reformierte Kirche Ostermündigen. Werke von Ludwig van Beethoven (Ouvertüre zu «Coriolan»), Wolfgang Amadeus Mozart (Konzert in B-Dur für Fagott und Orchester) und Felix Mendelssohn (Sinfonie Nr. 5, «Reformations-Sinfonie»). Solist: Andreas Gerber, Fagott. Leitung: Martin Körner.

Solothurner Kammerorchester. 8. März, 20.15 Uhr, Grosser Konzertsaal Solothurn. Werke von Richard Flury *: Konzert für Violine und Orchester Nr. 4 in a-moll; Werke für Frauenchor; Suite aus der Schauspielmusik zu «Hanneles Himmel-fahrt». Solist: Urs Joseph Flury, Violine. Mitwirkend: Corodonne Solothurn (Leitung: Judith Koelz und Magdalena Vonlanthen). Gesamtleitung: Urs Joseph Flury.

* Am 26. März 1996 wurde Richard Flury 100 Jahre alt. Wir werden sein Leben und Werk in der März-Ausgabe der «Sinfonia» würdigen.

Collegium Musicum Urdorf. 17. März, 17 Uhr, Katholische Kirche Urdorf. Werke von Wolfgang Amadeus Mozart (Ouvertüre zum Singspiel «La finta Giardiniera»; Konzert für Flöte und Orchester in G-Dur, KV 313; Sinfonie in A-Dur, KV 201). Solist: Beat Mathys, Flöte. Leitung: Marcel Blanchard.

Organe

Verbandsadresse / Adresse de la SFO
Eidg. Orchesterverband
Postfach 428, 3000 Bern 7

Bibliothek / Bibliothèque
Notenbibliothek EOV c/o SBD
Postfach 8176, 3001 Bern,
Fax 031 302 65 97

Vorstand / Comité directeur

Käthi Engel Pignolo, Präsidentin / Présidente
Heimstrasse 24, 3018 Bern
Tel. P: 031 991 22 70, G: 031 633 46 84
Ressorts: Internationales, Urheberrecht /
Activités internationales, droits d'auteur
Hermann Unterdörner, Vizepräsident /
Vice-président
Bireggstrasse 7, 6005 Luzern
Tel. P: 041 340 82 74, G: 041 445 10 10
Fax G: 041 445 10 19
Ressorts: Kontakte zu Orchestern in der
deutschen und in der italienischen Schweiz,
Archiv

Anita Prato
Bantigerweg 60, 3006 Bern
Tel. P: 031 352 18 59, G: 031 389 70 63
Ressort: Sekretariat / Secrétaire

Denise Bienz-Joray
Holenackerstrasse 85 / D 19, 3027 Bern
Tel. P: 031 991 32 40, G: 031 381 59 55
Ressort: Contacts avec les orchestres de la
Suisse romande

Daniel A. Kellerhals
Gonzweg, 9478 Azmoos
Tel. und Fax P: 081 783 10 27
Ressort: Finances / Finances

Hans Peter Zumkehr
Klostergässli 27, 3800 Matten/Interlaken
Tel. P: 036 22 08 08, Fax 036 22 08 33
Ressorts: Vertreter des Vorstands in der
Musikkommision; Jugendorchester /
Représentant du Comité dans la
Commission de musique; Orchestres de
jeunes

Musikkommision / Commission de musique

René Pignolo, Präsident / Président
Heimstrasse 24, 3018 Bern
Tel. 031 991 22 70

Ueli Ganz
Chrüzweg 63 E, 5413 Birnenstorf
Tel. P: 056 85 13 89, G: 01 812 71 44
Prof. Rudolf Reinhardt
Galbutz 5, 7203 Trimmis
Tel. 081 27 82 57

Fachgruppe Jugendorchester / Groupe de travail orchestres de jeunes

Susanne Bärtschi, Obere Gubel 22,
8645 Jona SG, Tel. 055 27 14 25
Melchior Ulrich, Ried, 6430 Schwyz
Tel. 043 21 41 61

Hans Peter Zumkehr, Klostergässli 27, 3800
Matten/Interlaken
Tel. 036 22 08 08

Daniel Zwillen, Aegertenstrasse 8,
3702 Hondrich, Tel. 033 54 42 76

**Eidg. Schiedskommission für die
Verwertung von Urheberrechten und
verwandten Schutzrechten /
Commission arbitrale fédérale pour la
gestion de droits d'auteurs et de droits
voisins**

Vertreterin des EOV / Représentante SFO:
Käthi Engel Pignolo,
Heimstrasse 24, 3018 Bern

Impressum

Herausgeber, Redaktion und Inserate:
Eidg. Orchesterverband
Postfach, 137, 5726 Unterkulm

Redaktion / Rédaction:
Jürg Nyffenegger, 5726 Unterkulm
Tel. 062 776 24 24, Fax 062 776 37 08

Übersetzungen / Traductions:
Eliane Tyan, Publi AG, 8154 Oberglatt
Gestaltung, Lithos und Druck:
BÜSCHO, Buchdruckerei Schöffli AG,
5040 Schöftland

**SINFONIA: Offizielles Organ des
Eidgenössischen Orchesterverbandes**
Erscheint 4 mal pro Jahr (in der Regel in den
Monaten März, Juni, September und
Dezember)

Grösse: A3
Umfang: 4 – 8 Seiten
Sprachen: Deutsch und Französisch
Auflage: 4400
Inserate: Grösse A3, A4, A5 und A6
Vorlagen: druckfähige Vorlage oder
Offset-Film

Inserate werden auf Wunsch auch gestaltet
und gesetzt

Preis: 25% des Insertionspreises
Insertionspreise: A3 auf Anfrage
A4 Fr. 800.–
A5 Fr. 500.–
A6 Fr. 300.–
Fr. 100.– (Mitglieder)
Fr. 200.– (Nichtmitglieder)

Redaktions- und Insertionsschluss 1996:

Nummer 510 (März 1996):

31. Januar 1996
(Konzertkalender: Konzerte der Monate
April bis Juni 1996)

Nummer 511 (Juni 1996):

20. Mai 1996
(Konzertkalender: Konzerte der Monate Juli
bis August 1996)

Insertionsaufträge sind zu senden an:
Redaktion «Sinfonia»,
Postfach 137, 5726 Unterkulm

Frohe Festtage und alles Gute fürs 1996

wünschen der
Vorstand, die
Musikkommision
und die Fachgruppe
Jugendorchester

Le Comité, la
Commission de musique
et le Conseil des
orchestres de jeunes
vous souhaitent

un joyeux Noël et une nouvelle année jalonnée de succès.