

Zeitschrift: Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband =
organe officiel de la Société fédérale des orchestres

Herausgeber: Eidgenössischer Orchesterverband

Band: 57 (1996)

Heft: 511

Register: Organe

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Konzertkalender Juni bis Sept. 96 / Calendrier des concerts juillet – Sept. 96

Juni 1996 (Nachtrag) / Juin 1996

Orchesterverein Aarau. 29. Juni, 20 Uhr, Stadtkirche Aarau. Werke von Wolfgang Amadeus Mozart (drei Konzerte für Sopran und Orchester), Frantisek Xaver Brixi (Konzert für Orgel und Orchester in F-Dur) und Benjamin Britten («Simple Symphony» op. 4). Solistinnen: Elisabeth Frey-Bächli, Orgel und Marie-Antoinette Brodon (Sopran). Leitung: Olga Machonová.

Orchestergesellschaft Affoltern am Albis. 29. Juni, 19.30 Uhr, reformierte Kirche Bonstetten; 30. Juni, 20.15 Uhr, reformierte Kirche Maschwanden. Werke von Franz Danzi (Variationen über ein Thema aus W.A. Mozarts «Don Giovanni» für Violoncello und Orchester), Johann Sebastian Bach (Ciaccona) und Georg Friedrich Händel (Konzert für Orgel und Orchester). Solisten: Anja Buczec, Orgel und Peter Meyer, Violoncello. Leitung: András von Toszeghi.

Stadtorchester Frauenfeld. 29. Juni, 20 Uhr, Evangelische Stadtkirche Frauenfeld; 30. Juni, 20.15 Uhr, Bittzhalle Bischofszell. Werke von Wolfgang Amadeus Mozart (Konzert für Klavier und Orchester Nr. 26 in D-Dur, KV 537), Franz Schubert (Zwischenakts- und Ballettmusik aus «Rosamunde»), Frédéric Delius («On hearing the first cuckoo in spring»), «Summer-night on the river» und Felix Mendelssohn (Konzert für Klavier und Orchester in d-moll, op. 40). Solist: Adrian Oetiker, Klavier. Leitung: Laurenz Custer.

Orchesterverein Baar. 28. Juni, 20 Uhr, Chilezentrum Steinhausen; 29.

Juni, 20 Uhr, Gemeindegasthaus Baar. Werke von Carl Rütti (Konzert für Alphonse und Streicher), Arvo Pärt («Summa» für Streicher), John Wolf Bennis (Variationen über «Stets in Trübe muess i läbe») und Peter I. Tschakowsky (Serenade in C-Dur für Streichorchester, op. 48). Solist: Hans Kennel, Alphonse. Leitung: Jörg Stählin.

Juli 1996 / Juillet 1996

Mit einem **Extrakonzert** wollen die Musikfestwochen Meiringen einen Beitrag zur Erhaltung und Förderung der **Geigenbauschule Brienz** leisten. Die Geigenbauschule ist ein bedeutendes kulturelles Werk, das trotz Sparmassnahmen des Kantons Bern weiterleben muss und wird!

Australian Chamber Orchestra. 11. Juli, 20.30 Uhr, Michaelskirche Meiringen. Extrakonzert zu Gunsten der Geigenbauschule Brienz mit Werken von Johann Sebastian Bach (Konzert in d-moll für zwei Violinen und Streichorchester, BWV 1043), Franz Schubert (Andante mit Variationen aus dem Streichquartett D 810, «Der Tod und das Mädchen»), Thomas Demenga («Stimmen» für Geige und Streicher, Hansheinz Schneeberger gewidmet), Arvo Pärt («Cantus in memoriam Benjamin Britten», 1977) und Arthur Bliss («Music for strings», 1935). Solisten: Hansheinz Schneeberger und Richard Tognetti, Violinen.

Orchesterverein Horgen-Thalwil. 5. Juli, 20.15 Uhr, in Schindellegi. Werke von Joseph Haydn (Konzert für Trompete und Orchester in Es-Dur), Gio-

acchino Rossini (Ouvertüre zur Oper «Die Italienerin in Algier») und Wolfgang Amadeus Mozart («Türkischer Marsch»); im zweiten Teil Filmmusik mit Full-Band aus «Material Girl» und Highlights aus den Musicals «Rocky», «Final Countdown» und «The Phantom of the Opera». Leitung: Willy Honegger.

Stadtorchester Olten. 2. Juli, 21 Uhr, Ildefonsplatz Olten; 4. Juli, 20.30 Uhr, Bühl Schönenwerd. Serenade mit Werken von Antonio Salieri (Sinfonia in re), Johann Georg Albrechtsberger (Konzert für Posaune und Streicher), Franz Anton Hoffmeister (Serenade für Bläser in Es-Dur), Camille Saint-Saëns (Cavatine für Posaune und Streicher) und Franz Silcher (Ouvertüre in C-Dur). Solist: Roman Wyss, Posaune. Leitung: Curt Conzelmann.

August 1996 / Août 1996

Orchesterverein Burgdorf. 15. August, 20 Uhr, Schlosshof Burgdorf. Serenade mit Werken von Gioacchino Rossini (Introduktion, Thema und Variationen sowie Thema und Variationen für Klarinette und Orchester), Ernst Theodor Amadeus Hoffmann (Sinfonie in Es-Dur) und Jacques Offenbach (Fantasie aus der Oper «Hoffmanns Erzählungen»). Dazwischen Lesungen von Texten von Jacques Offenbach und E.T.A. Hoffmann. Solist: Curzio Pedraglio, Klarinette.

Kammerorchester Gottstatt, Grenchen. 23. August, 20.30 Uhr, Klosterhof Gottstatt, Orpund. Sommer-Serenade mit Werken von Antonio Vivaldi, Christoph Willibald Gluck, Johann Strauss, George Gershwin u.a. Solisten: Julia Malanova, Sopran und Matthias Steiner, Violine. Leitung: Peter Tosin.

Solothurner Kammerorchester. 21. August, 20 Uhr, Grosser Konzertsaal Solothurn. Promenadenkonzert wie

«anno dazumal» mit Werken von Franz Léhár, Johann Strauss, Julius Fucik, J. Ivanovič, J.C. Ibanez und Richard Flury. Solisten: Original-Salonorchester «Prima Carezza». Leitung: Urs Joseph Flury.

September 1996 / Sept. 1996

Orchesterverein Aarau und Aargauer Symphonieorchester. Saalbau Aarau, 16. September, 20.15 Uhr. Gemeinschaftskonzert OVA und ASO zur Eröffnung des neuen Saalbaus Aarau. Werke von János Tamás (Konzertstück für zwei Trompeten und Orchester, Uraufführung), Ludwig van Beethoven (Romanze in F-Dur für Violine und Orchester), Arthur Honegger (Concertino für Klavier und Orchester) und Wolfgang Amadeus Mozart («Notturno» für vier Orchester). Solisten: Stefan Läderach, Violine und Thomas Dratva, Klavier. Leitung: Rato Tschupp (ASO) und Olga Machonová (OVA).

Stadtorchester Arbon. 7. September, 20 Uhr, Bodansaal Romanshorn; 8. September, 19 Uhr, Evangelische Kirche Arbon. Werke von Edward Elgar (Serenade für Streichorchester in e-moll, op. 20), Georges Bizet («L'Arlesienne», Auszüge aus den Suiten Nr. 1 und 2) und Nino Rota (Concerto für Posaune und Orchester). Solist: Christian Brühwiler, Posaune. Leitung: Leo Gschwend.

Orchesterverein Langnau i.E. 14. September, 20 Uhr, reformierte Kirche Langnau i.E. Werke von Joseph Haydn (Divertimento für zwei Hörner und Streicher; Konzert für Violine und Orchester in G-Dur), Pal Jandányi (Concertino für Solo-Violine und Streicher), Zoltan Kodaly (Gavotte für Streicher) und Bela Bartok (Rumänische Volkstänze).

Leberberger Instrumentalisten und Singkreis Leberberg. 6. und 7. Sep-

tember, je 20 Uhr, Passionspielhaus Selzach. Werke von Ludwig van Beethoven (Konzert für Klavier und Orchester Nr. 4 in G-Dur) und Joseph Haydn («Der Sommer» aus dem Oratorium «Die Jahreszeiten»). Solisten: Robert Degumois, Klavier; Julia Milanova, Sopran; Martin Zysset, Tenor; Peter Wigger, Bass. Leitung: René Kunz.

Orchester des Musikvereins Lenzburg. 7. September, 20.15 Uhr, Schloss Lenzburg. Werke von Vincenzo Bellini, Michael Glinka, Johannes Brahms u.a. Solist: Urban Frey, Pflöte. Leitung: Ernst Wilhelm.

Orchesterverein Rorschach. 22. September, 10.30 Uhr, Musiksaal Lehrsersseminar Rorschach. Matinée mit Werken von Johan Helmich Roman (Partita für Oboe und Streicher), Niels Wilhelm Gade (Noveletten op. 53) und Pehr Henrik Nordgren («Pelimanni-muotokuvia» op. 26). Solist: Hanspeter Schlapp, Oboe. Leitung: Felix Falkner.

Jugendorchester Crescendo, Zürich. 8. September, 17 Uhr, reformierte Kirche Bubendorf BL; 20. September, 20 Uhr, reformierte Kirche Männedorf. Werke von Franz Schubert (Sinfonie Nr. 8 in h-moll, «Die Unvollendete» 1. Satz), Dimitri Schostakowitsch (Jazz-Suite Nr. 2, Ausschnitte), Michel Corrette (Concerto in C-Dur für Horn und Orchester), Johann Sebastian Bach (3 Stücke aus dem «Weihnachtsoratorium») und Ralph Vaughan Williams («Fantasia on Greensleeves»). Solist: Luca Eberle, Horn. Leitung: Käthi Schmid Lauber.

Oktober 1996 / Octobre 1996

Jugendorchester Crescendo, Zürich. 27. Oktober, 17 Uhr, reformierte Kirche Dübendorf. Programm und Ausführungen wie 8. und 20. September.

Musizieren für einen guten Zweck – der EOY hilft mit!

Die «Schweizerische Krebsliga» fördert die dringend nötige Krebsforschung. Die Institution ist an den EOY gelangt mit der Bitte, ihr bei der Beschaffung der erforderlichen Mittel für die Forschung zu helfen. Der EOY unterstützt dieses Begehren und ruft alle Orchester auf, den Reinertrag eines Konzertes der Krebsliga zu spenden oder eigens Benefizkonzerte durchzuführen. In der September-Ausgabe der «Sinfonia» werden wir dieses Projekt eingehend beschreiben. Zudem erhalten die Orchester weitere Informationen von der Präsidentin des EOY.

Faire de la musique pour un but important – la SFO participe aussi!

L'institution «Recherche suisse contre le cancer» fait appel à la SFO, l'invitant à donner son soutien financier par des concerts au profit de la recherche contre le cancer. Cette recherche est une des choses les plus importantes dans la lutte contre cette grave maladie. Les orchestres sont donc invités de donner certains concerts à cet effet, dans le cadre de leurs activités normales. Ce projet sera présenté en détail dans le prochain numéro de «Sinfonia». En plus, les orchestres reçoivent des informations supplémentaires par la présidente SFO.

Musikwerkwoche

Eine kirchenmusikalische Werkwoche für Streicher

Manche Leserin, mancher Leser hat sich vielleicht auch schon nach einer Ferienwoche umgeschaut, in welcher die ganze Familie musikalisch beschäftigt ist. «Spielwoche» heisst die Kreativwoche des Diözesan-Cäcilienverbands (DCV) des Bistums Basel, welche in den Herbstferien, vom 5. bis 12. Oktober 1996, in Solothurn stattfinden wird.

Insgesamt werden sieben Ateliers angeboten, so ein Ferienchor, ein Jugendchor, ein Streicherensemble sowie Kurse für Chorleiter, Organisten und Kantoren. Am Morgen findet jeweils – nach einem gemeinsamen, spielerischen Morgensingen – ein Impulsreferat statt, welches inhaltliche Aspekte liturgischen Musizierens behandelt. Es werden auch besinnliche Feiern

durchgeführt, und für diese wird gepöb (Vesper, Gemeindegottesdienst, Jugendgottesdienst).

Das Streicherensemble steht unter der Leitung von Raphael Immoos (Akademie für Schul- und Kirchenmusik, Luzern) und Bernardin Heimgartner (Konzertmeister und geistlicher Berater DCV). Das Ensemble erarbeitet in Zusammenarbeit mit dem Ferienchor und Solisten das «Magnificat» von Antonio Vivaldi.

Viele Instrumentalistinnen und Instrumentalisten treten regelmässig in Kirchen auf. Die Werkwoche trägt dazu bei, eine wichtige Lücke zu schliessen, indem liturgische und musikalische Fragen miteinander verknüpft und zu einem Gesamtwerk zusammengefügt werden.

Kursunterlagen können bei Willi Koller, Sekretariat DCV, Postfach 766, 8201 Schaffhausen bezogen werden.

GEIGENSPIEL – ein bedeutendes Erbe –

11. Kammerorchesterkurs
für Violine, Viola, Violoncello, in Lungern OW
(Haus St. Josef)

Dienstag, 8. bis Samstag, 12. Oktober 1996
Werke von Caldara, Pergolesi, Mozart, Hindemith u.a.
Kursleiter: Andreas Wiesemes

Prospekt und Anmeldung bei:
«Geigenspiel-Sommerkurs»
Postfach 5, CH-8525 Niedereunforn TG, Tel. 052-745 32 66

Organe

Verbandsadresse / Adresse de la SFO
Eidg. Orchesterverband
Postfach 428, 3000 Bern 7, PC 30-11915-8

Bibliothek / Bibliothèque
Notenbibliothek EOY c/o SBD
Postfach 8176, 3001 Bern,
Fax 031 302 65 97

Vorstand / Comité directeur

Käthi Engel Pignolo, Präsidentin / Présidente
Heimstrasse 24, 3018 Bern
Tel. P. 031 991 22 70, G. 031 633 46 84
Ressorts: Internationales, Urheberrecht /
Activités internationales, droits d'auteur

Hermann Unternährer, Vizepräsident /
Vice-président
Bireggstrasse 6, 6005 Luzern
Tel. P. 041 340 82 74, G. 041 445 10 10
Fax G. 041 445 10 19
Ressorts: Betreuung der Orchester / Contact
avec des orchestres

Anita Prato
Bantigerweg 60, 3006 Bern
Tel. P. 031 352 18 59, G. 031 389 70 63
Ressort: Sekretariat / Secrétariat

Denise Bienz-Joray
Holenackerstrasse 85 / D 19, 3027 Bern
Tel. P. 031 991 32 40, G. 031 381 59 55
Ressort: Archiv / Archives

Daniel A. Kellerhals
Gonzenweg, 9478 Azmoos
Tel. und Fax P. 081 783 10 27
Ressort: Finanzen / Finances

Prof. Giancarlo Monterosso
Salita Agreste, 6962 Albonago-Viganello
Tel. und Fax 091 971 20 93
Ressorts: Vertreter des Vorstands in der
Musikkommision; Jugendorchester /
Représentant du Comité dans la
Commission de musique; Orchestres de
jeunes

Musikkommision / Commission de musique

René Pignolo, Präsident / Président
Heimstrasse 24, 3018 Bern
Tel. 031 991 22 70

Ueli Ganz
Chrüzweg 63 E, 5413 Birnenstorf
Tel. P. 056 225 13 89, G. 01 812 71 44

Prof. Rudolf Reinhardt, Galbütz 5,
7203 Trimmis, Tel. 081 353 52 57

Fachgruppe Jugendorchester / Groupe de travail orchestres de jeunes

Susanne Bärtschi, Obere Gubel 22,
8645 Jona SG, Tel. 055 210 14 25

Prof. Giancarlo Monterosso
Salita Agreste, 6962 Albonago-Viganello
Tel. und Fax 091 971 20 93

Melchior Ulrich, Ried, 6430 Schwyz
Tel. 041 811 41 61

Daniel Zvahlen
Aegertenstrasse 8, 3702 Hondrich,
Tel. 033 54 42 76

**Eidg. Schiedskommission für die
Verwertung von Urheberrechten und
verwandten Schutzrechten /
Commission arbitrale fédérale pour la
gestion de droits d'auteurs et de droits
voisins**

Vertreterin des EOY / Représentante SFO:
Käthi Engel Pignolo,
Heimstrasse 24, 3018 Bern

Impressum

Herausgeber, Redaktion und Inserate:
Eidg. Orchesterverband
Postfach 137, 5726 Unterkulm

Redaktion / Rédaction:
Jürg Nyffenegger, 5726 Unterkulm
Tel. 062 776 56 61, Fax 062 776 37 08

Übersetzungen / Traductions:
Eliane Tyrant, Publi AG, 8154 Oberglatt
Gestaltung, Lithos und Druck:
BUSCHÖ, Buchdruckerei Schöffland AG,
5040 Schöffland

SINFONIA: Offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverbandes

Erscheint 4 mal pro Jahr (in der Regel in den
Monaten März, Juni, September und
Dezember)

Grösse: A3
Umfang: 4–8 Seiten
Sprachen: Deutsch und Französisch
Auflage: 4400
Inserate: Grösse A3, A4, A5 und A6
Vorlagen: druckfähige Vorlage oder
Offset-Film

Inserate werden auf Wunsch auch gestaltet
und gesetzt.
Preis: 25% des Inserationspreises
Inserationspreise: A3 auf Anfrage
A4 Fr. 800.–
A5 Fr. 500.–
A6 Fr. 300.–
Fr. 100.– (Mitglieder)
Fr. 200.– (Nichtmitglieder)

Redaktions- und Insertionsschluss 1996:

Nummer 512 (September 1996):
24. August 1996
(Konzertkalender: Konzerte der Monate
Oktober bis Dezember 1996)

Nummer 513 (Dezember 1996):
19. Oktober 1996
(Konzertkalender: Konzerte der Monate
Januar bis März 1997)

Inserationsaufträge sind zu senden an:
Redaktion «Sinfonia»,
Postfach 137, 5726 Unterkulm