

Konzertkalender April bis Juli 1996 = Calendrier des concerts avril - juillet 1996

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen
Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des
orchestres**

Band (Jahr): **57 (1996)**

Heft 510

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Konzertkalender April bis Juli 1996

Calendrier des concerts avril - juillet 1996

März 1996 / Mars 1996 (Nachtrag)

Orchestre de Biauville. 30. März, 20h30, Temple de la Madeleine, Genève; 31. März, 17h, Eglise de St-Martin, Yveroy. **Oeuvres de Luigi Cherubini (Requiem en do-mineur) et Max Bruch (Concerto pour violon et orchestre en sol-mineur). Avec la participation du Choeur d'Avully et de Cantus laetus. Soliste: Edouard Liechi, violon. Direction: Natacha Casagrande.**

April 1996 / Avril 1996

Camera Giovane della Svizzera Italiana. 17. April, 17h, Cattedrale San Lorenzo di Lugano. Concerto di presentazione nuovo CD Camera Giovane. Opere di Antonio Vivaldi («Le 4 stagioni») e Wolfgang Amadeus Mozart («Königsmesse»). Partecipazione del Coro Santa Cecilia (Direzione: Mauro Polli). Solisti: Barbara Krüger, Paola Gambonini, Mattia Colombo e Fabio Arnaboldi, violini. Direzione: Giancarlo Monterosso.

Orchesterverein Düringen. 19. April, 20 Uhr, Hotel Bahnhöf Düringen. Konzert mit leichter Klassik von Carl Michael Zieher, Johann Strauss, Paul Lincke, Franz von Suppé u.a. Leitung: Beat Aebscher.

Orchesterverein Konolfingen. 5. April, 15 Uhr, katholische Kirche Konolfingen; 5. April, 20 Uhr, Kirche Zimmerwald. Karfreitagkonzert: Joseph Haydn, «Die sieben letzten Worte Christi am Kreuz». Leitung: Hans-Heinz Bütikofer.

Schweizer Jugend-Sinfonieorchester. 28. April, 17 Uhr, Victoria Hall, Genf. Werke von Leos Janacek (Suite aus «Das schlaue Fuchslein»), Ervin Schulhoff (Konzert für Klavier und Orchester, op. 43) und Antonin Dvorak (Sinfonie Nr. 7 in d-moll, op. 70). Solist: Adrian Oetiker, Klavier. Leitung: Howard Griffiths.

Orchester Stäfa-Uerikon. 12. April, 19 Uhr, Reformierte Kirche Stäfa; 13. April, 20 Uhr, Reformierte Kirche Grüningen. Werke von Henry Purcell, Joseph Haydn und Wolfgang Amadeus Mozart. Solist: Christoph Peter, Fagott. Leitung: Pius Brunner.

Mai 1996 / Mai 1996

Kammerorchester Allschwil. 5. Mai, 17.15 Uhr, Theresien-Kirche Allschwil. Werke von Georg Friedrich Händel (Suite in D-Dur für Trompete, Streicher und Basso continuo), Conradin

Kreutzer (Variationen in G-Dur für Trompete und Orchester) und Franz Schubert (Sinfonie Nr. 8 in h-moll, «Die Unvollendete»). Solist: Andy Hamersley, Trompete. Leitung: Christina Schwob.

Camera PTT (Bern). 3. Mai, 20 Uhr, Hotel Bellevue, Bern. Werke von Tomaso Albinoni (Concerto a cinque op. 5/1 in B-Dur), Franz Xaver Richter (Sinfonie in D-Dur), Ignaz Pleyel (Sinfonietta in D-Dur), Johann Severin Svendsen (Zwei schwedische Volksmelodien), René Gerber (Concerto für Klavier und Streicher) und Ottorino Respighi (Antiche Danze ed Arie, 3. Suite). Solisten: Beatrice Kurth, Klavier. Leitung: René Pignolo.

Berner Konzertorchester. 31. Mai, 20.15 Uhr, Heiliggeistkirche Bern. Werke von Joseph Haydn (Konzert für Oboe und Orchester), Pietro Mascagni und César Franck. Solist: Markus Oetiker, Oboe. Leitung: Michel Biedermann.

Orchesterverein Emmenbrücke. 11. Mai, 19.30 Uhr, Zentrum Gersag, Emmenbrücke. Frühjahrskonzert mit Werken von Georges Bizet («L'Arlesienne», Suite Nr. 2), Leo Delibes («Entr'acte et Valse» aus «Coppélia»), Bela Bartok (Rumänische Volkstänze) und Jean Sibelius («Finlandia» und «Karelia-Suite» op. 11); ferner: «The Best of the Beatles». Mitwirkend: Dance Art-Studio Luzern. Leitung: Karl-Heinz Dold.

Orchesterverein Interlaken. 11. Mai, 20.15 Uhr, Kirche Unterseen. 12. Mai, 17 Uhr, Kirche Meiringen. Werke von Joseph Haydn (Sinfonie Nr. 85, «La Reine»), Ralph Vaughan Williams (Concertino für Oboe und Streicher) und Johannes Brahms (Variationen über ein Thema von Joseph Haydn). Solisten: Regula Schütz, Oboe. Leitung: Olga Machajová.

Orchestre de Chambre St-Paul de Lausanne. 5. Mai, 20h30, Eglise de St-Paul, Lausanne. **Oeuvres de Georg Friedrich Händel (Concerto grosso en do majeur), L.-A. Lebrun (Concerto no 1), Benjamin Britten («Metamorphoses pour hautbois solo), Julien-François Zbinden («Suite française» pour cordes) et Franz Xaver Richter (Symphonie op. 4).** Soliste: Patrick Marguerat, hautbois. Direction: Jean-Louis Dos Ghal.

Orchester Liechtenstein-Werdenberg. 12. Mai, 17 Uhr in Werdenberg; 15. Mai, 20 Uhr in Liechtenstein. Frühjahrskonzert mit Werken von Karl Stamitz (Konzert für Flöte und Orchester), Joseph Haydn (Konzert für Violoncello und Orchester in D-Dur), Friedrich der Grosse (Sinfonie) u.a. Solisten: Alice Quaderer-Ospelt, Flöte und Raffael Zweifel, Violoncello. Leitung: Gari Trenko.

Hans Peter Zurnkehr, Klostergässli 27, 3800-Matten/Interlaken. Tel. 036 22 08 08
Daniel Zwahlen, Aegertenstrasse 8, 3702 Hondrich, Tel. 033 54 42 76

Eidg. Schiedskommission für die Verwertung von Urheberrechten und verwandten Schutzrechten / Commission arbitrale fédérale pour la gestion de droits d'auteurs et de droits voisins

Vertreter des EOJ / Représentante SFO: Käthi Engel Pignolo, Heimstrasse 24, 3018 Bern

Impressum
Herausgeber, Redaktion und Inserate: Eidg. Orchesterverband
Postfach 137, 5726 Unterkulm

Redaktion/Redaction: Jörg Nyffenegger, 5726 Unterkulm
Tel. 062 776 56 61, Fax 062 776 37 08

Übersetzungen/Traductions: Eliane Tyrant, PubliCity AG, 8154 Oberglatt
Gestaltung, Lithos und Druck: BUCHO, Buchdruckerei Schöffland AG, 5040 Schöffland

SINFONIA: Offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverbandes

Erscheint 4 mal pro Jahr (in der Regel in den Monaten März, Juni, September und Dezember)

Grösse: A3
Umfang: 4-8 Seiten
Sprachen: Deutsch und Französisch
Auflage: 4400
Inserate: Grösse A3, A4, A5 und A6
Vorlagen: druckfähige Vorlage oder Offset-Film

Inserate werden auf Wunsch auch gestaltet und gesetzt.
Preis: 25% des Insertionspreises
Insertionspreise: A3 auf Anfrage
A4 Fr. 800.-
A5 Fr. 500.-
A6 Fr. 300.-
Kleininserate: Fr. 100.- (Mitglieder)
Fr. 200.- (Nichtmitglieder)

Redaktions- und Insertionschluss 1996:

Nummer 511 (Juni 1996):
20. Mai 1996
(Konzertkalender: Konzerte der Monate Juli bis September 1996)

Nummer 512 (September 1996):
24. August 1996
(Konzertkalender: Konzerte der Monate Oktober bis Dezember 1996)

Insertionsaufträge sind zu senden an: Redaktion «Sinfonia», Postfach 137, 5726 Unterkulm

Orchesterverein Malers. 11. Mai, 19 Uhr, Hotel Union, Luzern. Frühlingsspiel mit Walzern, Tangos, Märschen usw. Leitung: Dan Covac-Babst.

Kammerorchester Männedorf-Küsnacht. 5. Mai, 17 Uhr, in Boltighofen; 11. Mai, 20.15 Uhr, in Männedorf; 17. Mai, 17 Uhr, in Küsnacht. Werke von Isaac Albeniz (Nr. 3 und 5 aus «Suite espagnole»), Ferenc Farkas («Piccola musica di concerto»), Gaetano Braga («La Serenata»), Georges Bizet («Carmen-Variation II»), Antonin Dvorak (Polka), Camille Saint-Saëns («Havanaise») und Pablo de Sarasate («Zigeunerweisen»). Solisten: Vroni Dünner-Walter, Violine. Leitung: Luzius Appenzeler.

Orchesterverein Rütli ZH. 11. Mai, 20 Uhr, Mehrzweckhalle Rieden SG; 12. Mai, 20 Uhr, Reformierte Kirche Rütli ZH. Werke von Johann Christoph Friedrich Bach (Sinfonia in d-moll für Streicher), Antonio Vivaldi (Konzert in D-Dur für Gitarre und Orchester), Dominique Starck (Solostücke für Gitarre) und Peter Warlock («Caprioli», Suite für Streichorchester). Solist: Dominique Starck, Gitarre. Leitung: Gerhard Wieser.

Schweizer Jugend-Sinfonieorchester. 1. Mai, 16 Uhr, Tonhalle Zürich; 4. Mai, 20 Uhr, Tonhalle St. Gallen; 5. Mai, 20.30 Uhr, Palazzo dei Congressi, Lugano; 11. Mai, 20 Uhr, Salle «del Castello», Vevey; 12. Mai, Casino Bern. Werke von Leos Janacek (Suite aus «Das schlaue Fuchslein»), Ervin Schulhoff (Konzert für Klavier und Orchester, op. 43) und Antonin Dvorak (Sinfonie Nr. 7 in d-moll, op. 70). Solist: Adrian Oetiker, Klavier. Leitung: Howard Griffiths.

Siggenthaler Jugendorchester. 12. Mai, 17 Uhr, Paraplegikerzentrum Nottwil LU; 18. Mai, 20.15 Uhr, katholische Kirche Niederrdorf (AG); 19. Mai, 19 Uhr, katholische Kirche Kirchdorf (AG). Werke von Ottorino Respighi («Antiche Danze ed Arie», Suite), Clara Schumann (Konzert für Klavier und Orchester in a-moll, op. 7) und Antonin Dvorak (Slawische Tänze op. 46, Nr. 4, 6 und 8). Solisten: Lilly Scheck, Klavier. Leitung: Walter Blum.

Solothurner Kammerorchester (Veranstalter). 11. Mai, 20.15 Uhr, Grosser Konzertsaal Solothurn. Werke von Richard Flury: Klavierkonzert Nr. 2, Musik zum Solothurner Mysteryspiel «St. Urs und St. Victor» (Uraufführung). Solisten: Margret Singer, Klavier; Rosmarie Hofmann, Sopran; Markus Oberholzer, Bariton; Helmut Pletz, Sprecher; Domchor St. Urs, Solothurn. Bieler Sinfonieorchester. Leitung: Urs Joseph Flury.

Thuner Stadtorchester. 11. Mai und 12. Mai, je 20 Uhr, Schiedhaus Thun. Werke von Ludwig van Beethoven (Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 in c-moll op. 37; Sinfonie Nr. 7 in A-Dur op. 92). Solisten: Yukiko Hori, Klavier. Leitung: François Pantillon.

Thurgauisches Kammerorchester. 11. Mai, Thurgauer Hof, Weinfelden. Werke von Dimitri Schostakowitsch (Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2), Camille Saint-Saëns (Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2) und Edward Grieg (Suite «Aus Holbergs Zeit»). Solist: Martin Straub, Klavier. Leitung: M. Koestler.

Orchestergesellschaft Winterthur. 18. Mai, 20 Uhr, Kirche Arbogast, Winterthur; 19. Mai, 20 Uhr, Reformierte Kirche Embrach. Werke von Alexander Borodin («Skizzen aus Zentralasien»), Alexander Glasunov (Konzert für Altblockflöte und Streicher), Franz Schubert (Sinfonie Nr. 8 in h-moll, «Die Unvollendete») und Gioacchino Rossini (Ouverture zur Oper «Il Barbiere di Siviglia»). Solist: Philippe Savoy, Saxophon. Leitung: David Christie.

Winterthurer Symphoniker. 15. Mai, 20.15 Uhr, Reformierte Kirche Andelfingen; 18. Mai, 17 Uhr, Stadthausaal Winterthur; 19. Mai, 19 Uhr, Reformierte Kirche St. Peter, Zürich. Werke von Joseph Haydn (Sinfonie in A-Dur, KV 414), «Londoner», Henry Wieniawsky (Konzert für Violine und Orchester Nr. 2 in d-moll, op. 22) und Alexander Borodin (Ouverture zur Oper «Fürst Igor»). Solist: Rudolf Koelman, Violine. Leitung: Felix Realon.

Orchesterverein Zofingen. 19. Mai, 20 Uhr, Stadtsaal Zofingen. Werke von Georges Bizet («L'Arlesienne», Suite Nr. 2), Gabriel Fauré (Ballade op. 19 für Klavier und Orchester) und Claude Debussy («Petite Suite» aus dem Jahre 1899). Solist: Jörg Gugelmann, Klavier. Leitung: Nicolas Buić.

Zuger Jugendorchester. 29. Mai, 20 Uhr, Theater-Casino Zug. Werke von Johann Sebastian Bach (Konzert in E-Dur für Violine und Orchester, BWV 1042), Wolfgang Amadeus Mozart (Konzert für Klavier und Orchester in A-Dur, KV 414) und Paul Hindemith («Tuttifantchen»). Solist für kleines Orchester: Solistinnen: Deborah Bürgler, Violine und Iris Ammann, Klavier. Leitung: Albor Rosenfeld.

Juni 1996 / Juin 1996

Orchesterverein Arlesheim. 8. Juni, 19 Uhr, Reformierte Kirche Arlesheim. Werke von Franz Anton Rösler (Partia für Bläser), Leo Bachmann («Übermassig-Unmassig», für Kontrabass, Saxophon und Streicher) und Joseph Haydn (Sinfonie Nr. 104 in D-Dur, «Londoner»). Solist: Thomas K. J. Mejer, Kontrabass/Saxophon. Leitung: Lukas Reinhard.

Chor und Orchester der Universität Basel. 21. Juni, 20 Uhr, Reformierte Kirche Arlesheim; 22. Juni, 20 Uhr, Martinskirche Basel; 23. Juni, 17 Uhr, Reformierte Kirche Lenzburg. Johannes Brahms: Ein deutsches Requiem, op. 45. Soli-

sten: Maria Glarner-Rinderknecht, Sopran; Shigeo Ishino, Bass. Leitung: Daniel Schmid.

Orchestre de Chambre Romand de Berne. 9. Juni, 17 Uhr, Orangener Eifenau Bern; 14. Juni, 20 Uhr, Collège St-Michel Fribourg; 22. Juni, 20 Uhr, Eglise St-François Lausanne. Werke von Ulrich Willem von Wassenaer (Concertino in G-Dur), Francesco Gemiani (Concerto grosso op. 3 Nr. 3), Carl Philipp Emanuel Bach (Konzert für Flöte und Orchester in d-moll) und Johann Christoph Friedrich Bach (Sinfonie in d-moll). Solisten: Brigitte Buxdorf, Flöte. Leitung: Chantal Wuhmann.

Berner Konzertorchester. 1. Juni, 20.15 Uhr, Barfüsserplatz, 9. Juni, 17 Uhr, Ittigen BE. Programm und Ausführende wie 31.5.

Orchester des Berner Männerchors. 4. Juni, 20 Uhr, Französische Kirche Bern. Jubiläumskonzert «75 Jahre Orchester des Berner Männerchors» mit Werken von Joseph Haydn (Sinfonie Nr. 104 in D-Dur, «Salomon»), Wolfgang Amadeus Mozart (Konzert für Klavier und Orchester Nr. 12, KV 414) und Ludwig van Beethoven (Fantasie für Klavier, Chor und Orchester). Leitung und Solist: Eugen Huber.

Medizinorchester Bern. 24. Juni, 20 Uhr, Stadtkirche Murten; 25. Juni, 20 Uhr, Französische Kirche Bern. Werke von Henry Purcell (Suite aus «The Fairy Queen»), Edward Elgar (Konzert für Violoncello und Orchester in e-moll, op. 85) und Ralph Vaughan Williams («Pastoral Symphony»). Solisten: Imke Frank, Violoncello. Leitung: Toni Muhmenthaler.

Berner Musikkollegium. 25. Juni, 20 Uhr, Sandgrube Brügg b. Biel; 28. Juni, 20.30 Uhr, Rathaus Bern. Werke von Franz von Suppé (Ouverture zur Operette «Leichte Kavallerie»), Johann Strauss Sohn («Tic-Tac-Polka», «Czardas», «Frühlingsstimmwalzer»), Johann Strauss Vater («Radetzky-Marsch»), Julius Fucik («Florentiner-Marsch») und Antonin Dvorak («Rumänise»; «Prager Walzer»). Solisten: Angelica Röhrig, Sopran. Leitung: Martin Studer.

Orchester Stadtturverein Bern. 1. Juni, 11 und 13 Uhr, Erbacherhof Bern; 16. Juni, 17 Uhr, Orangener Eifenau Bern. Sommerkonzert mit Werken von André Modeste Grieg (Balladmusik aus «La rosière républicaine»), Peter I. Tschakowsky (drei Stücke aus «Schwanensee»), Anton Arensky (Teile aus «Nuit d'Egypte» op. 30 a), Dimitri Schostakowitsch (Polka aus dem «Goldenen Zeitalter», Ballettsuite Nr. 1) und Dimitri Kabalewsky («Comedians Galop» op. 26). Leitung: Stefan Däppen.

Orchesterverein Dottikon. 15. Juni, 19.30 Uhr, Alterswohnhelm St. Martin, Muß AG; 22. Juni, 20 Uhr, KGA (hinter dem Gemeindegäussaal) Dottikon. Die besten Stücke aus Film, Musical und Popschicht im symphonischen Sound: «Henry Mancini für Strings». Leitung: Marcel Blanchard.

Orchester Sta. Maria, Emmenbrücke. 14. Juni, 20 Uhr, Katholische Pfarrkirche Horw; 16. Juni, 20 Uhr, Kirche Bruder Klaus Emmenbrücke. Werke von Wolfgang Amadeus Mozart (Konzert für Klavier und Orchester in A-Dur, KV 413) und Joseph Haydn (Sinfonie «La Passione») und Edward Elgar (Serenade für Streicher). Solisten: Natacha Eflin, Violine. Leitung: Graziella Contratto und Stefan Albrecht.

Orchestergesellschaft Gelterkinden. 8. Juni, 20.30 Uhr, Alte Sekundarturnhalle Gelterkinden; 9. Juni, 20 Uhr, Mehrzweckhalle Seltsberg. Sommerkonzert mit Werken von Nikolai Rimsky-Korsakoff, Leonard Bernstein, Fibich und Beethoven. Solist: Marco Santschi, Marimbaphon. Leitung: Meinrad Koch.

Orchesterverein Horgen-Thalwil. 30. Juni, 20 Uhr, Schinzenhof Horgen. Werke von Joseph Haydn (Konzert für Trompete und Orchester in Es-Dur), Gioacchino Rossini (Ouverture zur Oper «L'italienen in Algier») und Wolfgang Amadeus Mozart («Türkischer Marsch»), im zweiten Teil Filmmusik mit Full-Band aus «Material Girls» und Highlights aus den Musicals «Rocky», «Final Countdown» und «The Phantom of the Opera». Leitung: Willy Honegger.

Orchester Laufental-Thierstein. 8. Juni, 20 Uhr, St. Katharinenkirche Laufen. Werke von Samuel Barber, Claude Debussy, Edward Grieg und Wolfgang Amadeus Mozart (Konzert für Flöte, Harfe und Orchester). Solistinnen: Margda Schwermann, Flöte und Katerina Englichová, Harfe. Leitung: Matthias Müller.

Orchesterverein Meilen. 28. Juni, 20.30 Uhr, Mariafeld Feldmeilen (bei schlechter Witterung in der Reformierten Kirche). Werke von Carl Maria von Weber (zwei Märsche für Bläser), Henry Wieniawsky («Legende» für Violine und Orchester), Pablo de Sarasate («Zigeunerweisen» für Violine und Orchester) und Georges Bizet («L'Arlesienne», Suite Nr. 2). Solist: Thomas Garzia, Violine. Leitung: Kemal Akçay.

Ensemble Instrumental de La Neuveville. 13. Juni, 20h30, Blanche Eglise, La Neuveville. **Oeuvres de Georg Philipp Telemann (Concerto en ré majeur pour trompette et orchestre), Michael Haydn (Concerto pour orgue et orchestre), Franz Schubert (Ouverture en do mineur pour orchestre à cordes), Luigi Boccherini (Quintetto «Militans Night Watch in Madrid») et Joaquin Turina («La oración del torero»).** Solistes: Patrick Lehmann, trompette et Bernard Heinger, orgue. Direction: Patrick Lehmann.

Orchesterverein Niedermatt. 1. Juni, 20.15 Uhr, katholische Kirche Suhr; 2. Juni, 20.15 Uhr, katholische Kirche Schönenwerd. Werke von Carl Maria von Weber (Ouverture zur Oper «Oberon»), Max Bruch («Kol Nidre» für Violoncello und Orchester) und Georges Bizet («L'Arlesienne», Suten Nr. 1 und 2). Solist: Jörg Schlegel, Violoncello. Leitung: Erich Vollewyder.

Orchester Reinach BL. 16. Juni, 19 Uhr, Reformierte Kirche Minsola, Reinach BL. Werke von Domenico Cimarosa (Ouverture zu «Der Ingegnere»), Joseph Haydn (Konzert für Violoncello und Orchester in D-Dur op. 101) und Jan Voresek (Sinfonie in D-Dur). Solisten: Melanie Beck, Violoncello. Leitung: Jan Ch. Schultsz.

Orchesterverein Rheinfelden. 27. Juni, 20.30 Uhr, Rathaus/Rheinfelden (bei schlechter Witterung in der Kapuzinerkirche). Rathausfestserenade mit Werken aus der Klassik (Programm und Solisten bei Redaktionsschluss noch nicht bekannt). Leitung: R.U. Flückiger.

Orchesterverein Schlieren. 14. Juni, 20 Uhr, Salmensaal Schlieren ZH. Werke von Georg Friedrich Händel, Antonio Vivaldi, Francesco Carulli und Joseph Haydn. Solist: Martin Telli, Gitarre. Leitung: Werner Hurschler.

Solothurner Kammerorchester. 2. Juni, 19 Uhr, Katholische Kirche Biberist. Werke von Richard Flury: Klaversonate in d-moll; 4 kleine Tänze für Klavier. Kleine Suite für Orchester. Werke für Gemischter Chor und Männerchor: Jubiläumssouvenir für Blasorchester. Solisten: Urs Joseph Flury, Violine; Roland Aebi, Klavier. Mitwirkend: Gemischter Chor Biberist, Männerchor Biberist, Musikgesellschaft «Harmonie» Biberist. Leitung: Urs Joseph Flury.

Stadtorchester Solothurn. 21. Juni, 20.15 Uhr, Grosser Konzertsaal Solothurn. Werke von Franz Schubert (Sinfonie Nr. 8 in h-moll, «Die Unvollendete») und Johannes Brahms (Konzert für Violine und Orchester in D-Dur). Solisten: Bettina Sartorio, Violine. Leitung: George Vlaicu.

Thurgauisches Kammerorchester. 30. Juni, Kartause Ittingen. Programm und Ausführende wie 11.5. in Weinfelden.

Toggenburger Orchester. 8. Juni, 20 Uhr, Bärenstube Ebnat-Kappel; 9. Juni, 19 Uhr, Brändle AG Mosnang; 14. Juni, 20 Uhr, Lista AG Degersheim. Werke von François Adrien Boieldieu (Ouverture zur Oper «La Dame blanche»), Georg Philipp Telemann (Suite «Perpetuum mobile»), L. Anderson («The Sandpaper Ballets», «The Typewriter»), Johann Strauss («Perpetuum mobile» für Bläserquintett) und Maurice Ravel («Bolero»). Leitung: Ernst Hüberli.

Collegium Musicum Urdorf. 30. Juni, 19 Uhr, Pausenplatz des Schulhauses Bahnhofstrasse, Urdorf. Serenade «The best of ...» mit Werken von George Gershwin, Andrew Lloyd Webber u.a. Das Beste aus Film, Musical und Popschicht im symphonischen Sound. Leitung: Marcel Blanchard.

Stadtorchester Zug. 21. Juni, 20 Uhr, Casino Zug. Werke von Arthur Sullivan (Ouverture zu «Iolanthe»), Max Bruch (Konzert für Violine und Orchester Nr. 1 in g-moll), Jan Sibelius («Valse triste»), Malcolm Arnold («Petite Suite») und Edward Elgar («Chanson de Matin»), Sérénade lyrique und «Chanson de Nuit»). Solist: Augustin Hadelich, Violine (12jährig!). Leitung: Jonathan Brett Harrison.

Jugendorchester Crescendo Zürich. 28. Juni, 20 Uhr, Französische Kirche Zürich; 30. Juni, 17 Uhr, Reformierte Kirche Effretikon. Werke von Johann Sebastian Bach (drei Sätze aus dem «Weihnachtsoratorium»), Dimitri Schostakowitsch («Jazz-Suite» Nr. 2), Michel Corneille (Konzert für Horn und Orchester in C-Dur), Franz Schubert (1. Satz aus der Sinfonie Nr. 8 in h-moll, «Die Unvollendete») und Ralph Vaughan Williams («Fantasia» aus «Groschelevers»). Solist: Luca Eberle, Horn. Leitung: Käthi Schmid Lauber.

Kammerorchester Zürich-Affoltern. 13. Juni, 20 Uhr, Serenade mit Werken von T.Ch. Dubois (Serenade op. 10), Wolfgang Amadeus Mozart (Konzert für Flöte, Harfe und Orchester KV 299), Claude Debussy («Danse Sacrée et Danse Profane» für Harfe und Streicher) und Gustav Holst («St. Paul's Suite» für Streicher). Solisten: Urs Andrea Graf, Flöte und Praxedis Rütli, Harfe. Leitung: Hansruedi Nick.

Orchesterverein Wiedikon, Zürich. 22. Juni, 17 Uhr, Bühlkirche Zürich-Wiedikon. Werke von Gustav Holst («Brook Green Suite» für Streichorchester), Edward Elgar («Elegie» für Streicher), Ralph Vaughan Williams (Konzert für Oboe und Streicher) und Benjamin Britten («Simple Symphony», op. 4). Solisten: Regula Wieser, Oboe. Leitung: Werner Hurschler.

Juli 1996 / Juillet 1996

Orchesterverein Horgen-Thalwil. 5. Juli, 20.15 Uhr, in Schindellegi. Programm und Ausführende wie 30. Juni.

Veranstaltungen im Ausland, Voranzeigen Manifestations à l'étranger, avis préalables

1996

24. bis 28. Mai: **Sinfonische Orchesterwerkstatt** des Bundes Deutscher Liebhaberorchester im Rahmen der BDO-Bundestagung in Weikersheim (voraussichtlich wird die 8. Sinfonie von Ludwig van Beethoven studiert).

27. bis 29. September: **Orchestfest Eastbourne** (England). Eine Wochenende für Amateur-Orchestermusiker im Arts Centre Eastbourne.

1997
12. bis 15. Juni: **4. Orchestertreffen der Europäischen Vereinigung von Liebhaberorchestern (EVL) in den Niederlanden.** Die Federatie van Amateur Symfonie- en Strijkorkesten (FASO) lädt zu dieser Veranstaltung ein. Am Orchestertreffen sollen 12 Orchester aus dem Gastgeberland und 12 Orchester aus dem Ausland teilnehmen. Im ersten Teil des Treffens begegnen sich je ein holländisches Orchester und eines aus einem Gastland in der Region des gastgebenden Orchesters, im zweiten Teil musizieren alle teilnehmenden Orchester in Leiden. Neben gänzlich Orchesterformationen können auch einzelne Musikerinnen und Musiker teilnehmen. Anmeldefrist für die Orchester (Anmeldungen sind an den EOJ zu richten) ist der **15. Mai 1996**. (texte français à page 5)

Detailliertere Angaben für alle drei Veranstaltungen sind bei der Präsidentin des EOJ erhältlich.