

Zeitschrift: Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband =
organe officiel de la Société fédérale des orchestres

Herausgeber: Eidgenössischer Orchesterverband

Band: 57 (1996)

Heft: 510

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Konzertkalender April bis Juli 1996

Calendrier des concerts avril - juillet 1996

März 1996 / Mars 1996 (Nachtrag)

Orchestre de Biaupeire. 30. März, 20h30, Temple de la Madeleine, Genève; 31. März, 17h, Église de St-Martin, Vevey. *Oeuvres de Luigi Cherubini (Requiem en do-mineur) et Max Bruch (Concerto pour violon et orchestre en sol-mineur). Avec la participation du Chœur d'Avully et de Cantus laetus. Soliste: Edouard Liechti, violon. Direction: Natacha Casagrande.*

April 1996 / Avril 1996

Camera Giovane della Svizzera Italiana. 8. April, 17h, Cattedrale San Lorenzo di Lugano. Concerto di presentazione nuovo CD Camera Giovane. Opere di Antonio Vivaldi («Le 4 stagioni») e Wolfgang Amadeus Mozart («Königsmessmesse»). Partecipazione del Coro Santa Cecilia (Direzione: Mauro Polli). Solisti: Barbara Krüger, Paola Gambonini, Mattia Colombo e Fabio Annaboldi, violini. Direzione: Giancarlo Monterosso.

Orchesterverein Dürdingen. 19. April, 20 Uhr, Hotel Bahnhof Dürdingen. Konzert mit leichter Klassik von Carl Michael Ziehrer, Johann Strauss, Paul Lincke, Franz von Suppé u.a. Leitung: Beat Aebischer.

Orchesterverein Konolfingen. 5. April, 15 Uhr, Katholische Kirche Konolfingen; 5. April, 20 Uhr, Kirche Zimmerwald. Karfreitagskonzert: Joseph Haydn, «Die sieben letzten Worte Christi am Kreuze». Leitung: Hans-Heinz Bütikofer.

Schweizer Jugend-Sinfonieorchester. 28. April, 17 Uhr, Victoria Hall, Genf. Werke von Leos Janacek (Suite aus «Das schlaue Fuchslein»), Ervin Schulhoff (Konzert für Klavier und Orchester, op. 43) und Antonin Dvorak (Sinfonie Nr. 7 in d-moll, op. 70). Solist: Adrian Oetiker, Klavier. Leitung: Howard Griffiths.

Orchester Stäfa-Uerikon. 12. April, 19 Uhr, Reformierte Kirche Stäfa; 13. April, 20 Uhr, Reformierte Kirche Grüningen. Werke von Henry Purcell, Joseph Haydn und Wolfgang Amadeus Mozart. Solist: Christoph Peter, Fagott. Leitung: Pius Brunner.

Mai 1996 / Mai 1996

Kammerorchester Allschwil. 5. Mai, 17.15 Uhr, Theresien-Kirche Allschwil. Werke von Georg Friedrich Händel (Suite in D-Dur für Trompete, Streicher und Basso continuo), Conradin

Kreutzer (Variationen in G-Dur für Trompete und Orchester) und Franz Schubert (Sinfonie Nr. 8 in h-moll, «Die Unvollendete»). Solist: Andy Hamersley, Trompete. Leitung: Christina Schwob.

Camera PTT (Bern). 31. Mai, 20 Uhr, Hotel Bellevue, Bern. Werke von Tomaso Albinoni (Concerto a cinque op. 5/1 in B-Dur), Franz Xavier Richter (Sinfonie in D-Dur), Ignaz Pleyel (Sinfonietta in D-Dur), Johann Severin Svendsen (Zwei schwedische Volksmelodien), René Gerber (Concerto für Klavier und Streicher) und Ottorino Respighi (Antiche Danze ed Arie, 3. Suite). Solisten: Beatrice Kurth, Klavier. Leitung: René Pignolo.

Berner Konzertorchester. 31. Mai, 20.15 Uhr, Heiliggeistkirche Bern. Werke von Joseph Haydn (Konzert für Oboe und Orchester), Pietro Mascagni und César Franck. Solist: Markus Oetiker, Oboe. Leitung: Michel Biedermann.

Orchesterverein Emmenbrücke. 11. Mai, 19.30 Uhr, Zentrum Gersag, Emmenbrücke. Frühlingskonzert mit Werken von Georges Bizet («L'Arlesienne», Suite Nr. 2), Léo Delibes («Entr'acte et Valse» aus «Coppélia»), Bela Bartok (Rumänische Volkstänze) und Jean Sibelius («Finlandia» und «Karelia-Suite» op. 11); ferner: «The Best of the Beatles». Mitwirkend: dancé Art-Studio Luzern. Leitung: Karl-Heinz Dold.

Orchesterverein Interlaken. 11. Mai, 20.15 Uhr, Kirche Unterseen. 12. Mai, 17 Uhr, Kirche Meiringen. Werke von Joseph Haydn (Sinfonie Nr. 85, «La Reine»), Ralph Vaughan Williams (Concerto für Oboe und Streicher) und Johannes Brahms (Variationen über ein Thema von Joseph Haydn). Solisten: Regula Schütz, Oboe. Leitung: Olga Machajová.

Orchestre de la Chambre St-Paul de Lausanne. 5. Mai, 20h30, Eglise de St-Paul, Lausanne. *Oeuvres de Georg Friedrich Händel (Concerto grosso in do majeur), L.-A. Lebrun (Concerto no 1), Benjamin Britten («Metamorphoses pour hautbois solo»), Julien-François Zbinden («Suite française» pour cordes) et Franz Xavier Richter (Symphonie op. 4).* Soliste: Patrick Marguerat, hautbois. Direction: Jean-Louis Dos Ghalis.

Orchester Liechtenstein-Werdenberg. 12. Mai, 17 Uhr, in Werdenberg; 15. Mai, 20 Uhr, in Liechtenstein. Frühlingskonzert mit Werken von Karl Stamitz (Konzert für Flöte und Orchester), Joseph Haydn (Konzert für Violoncello und Orchester in D-Dur), Friedrich der Grosse (Sinfonie) u.a. Solisten: Alice Quaderer-Ospelt, Flöte und Raffael Zweifel, Violoncello. Leitung: Gari Petrenko.

Hans Peter Zurnkehr, Klostergässli 27, 3800-Matten/Interlaken. Tel. 036 22 08 08
Daniel Zwahlen, Aegertenstrasse 8, 3702 Hondrich, Tel. 033 54 42 76

Eidg. Schiedskommission für die Vertretung von Urheberrechten und verwandten Schutzrechten / Commission arbitrale fédérale pour la gestion de droits d'auteurs et de droits voisins

Vertreterin des EOJ / Représentante SFO: Käthi Engel Pignolo, Heimstrasse 24, 3018 Bern

Impressum
Herausgeber, Redaktion und Inserate: Eidg. Orchesterverband
Postfach 137, 5726 Unterkulm
Redaktion/Redaction: Jörg Nyffenegger, 5726 Unterkulm
Tel. 062 776 56 61, Fax 062 776 37 08
Übersetzungen / Traductions: Eliane Tyrán, PubliCity AG, 8154 Oberglatt
Gestaltung, Lithos und Druck: BUCHO, Buchdruckerei Schöffli AG, 5040 Schöffliand

SINFONIA: Offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverbundes
Erscheint 4 mal pro Jahr (in der Regel in den Monaten März, Juni, September und Dezember)

Grösse: A3
Umfang: 4-8 Seiten
Sprachen: Deutsch und Französisch
Auflage: 4400
Inserate: Grösse A3, A4, A5 und A6
Vorlagen: druckfähige Vorlage oder Offset-Film

Inserate werden auf Wunsch auch gestaltet und gesetzt.
Preis: 25% des Inseratspreises
Insertionspreise: A3 auf Anfrage
A4 Fr. 800.-
A5 Fr. 500.-
A6 Fr. 300.-
Kleininserate: Fr. 100.- (Mitglieder)
Fr. 200.- (Nichtmitglieder)

Redaktions- und Insertionschluss 1996:

Nummer 511 (Juni 1996): 20. Mai 1996
(Konzertkalender: Konzerte der Monate Juli bis September 1996)

Nummer 512 (September 1996): 24. August 1996
(Konzertkalender: Konzerte der Monate Oktober bis Dezember 1996)

Inserationsaufträge sind zu senden an: Redaktion «Sinfonia»
Postfach 137, 5726 Unterkulm

Orchesterverein Malers. 11. Mai, 19 Uhr, Hotel Union, Luzern. Frühlingsspiel mit Walzern, Tangos, Marschen usw. Leitung: Dan Covac-Babst.

Kammerorchester Männedorf-Küsnacht. 5. Mai, 17 Uhr, in Boltighofen; 10. Mai, 20.15 Uhr, in Männedorf; 12. Mai, 17 Uhr, in Küsnacht. Werke von Isaac Albeniz (Nr. 3 und 5 aus «Suite espagnole»), Ferenc Farkas («Piccola musica da concerto»), Gaetano Braga («La Serenata»), Georges Bizet («Carmen-Variation II»), Antonin Dvorak (Polka), Camille Saint-Saëns («Havanaise») und Pablo de Sarasate («Zigeunerweisen»). Solisten: Vroni Dunner-Walter, Violine. Leitung: Luzius Appenzeller.

Orchesterverein Rütli ZH. 11. Mai, 20 Uhr, Mehrzweckhalle Rieden SG; 12. Mai, 20 Uhr, Reformierte Kirche Rütli ZH. Werke von Johann Christoph Friedrich Bach (Sinfonia in d-moll für Streicher), Antonio Vivaldi (Konzert in D-Dur für Gitarre und Orchester), Dominique Starck (Solostücke für Gitarre) und Peter Warlock («Capriole», Suite für Streichorchester). Solist: Dominique Starck, Gitarre. Leitung: Gerhard Wieser.

Schweizer Jugend-Sinfonieorchester. 1. Mai, 16 Uhr, Tonhalle Zürich; 4. Mai, 20 Uhr, Tonhalle St. Gallen; 5. Mai, 20.30 Uhr, Palazzo del Congress, Lugano; 11. Mai, 20 Uhr, Salle «del Castello», Vevey; 12. Mai, Casino Bern. Werke von Leos Janacek (Suite aus «Das schlaue Fuchslein»), Ervin Schulhoff (Konzert für Klavier und Orchester, op. 43) und Antonin Dvorak (Sinfonie Nr. 7 in d-moll, op. 70). Solist: Adrian Oetiker, Klavier. Leitung: Howard Griffiths.

Siggenthaler Jugendorchester. 12. Mai, 17 Uhr, Paraplegikenzentrum Nottwil LU; 18. Mai, 20.15 Uhr, Katholische Kirche Niederrohrdorf (AG); 19. Mai, 19 Uhr, Katholische Kirche Kirchdorf (AG). Werke von Ottorino Respighi («Antiche Danze ed Arie», Suite II), Clara Schumann (Konzert für Klavier und Orchester in a-moll, op. 7) und Antonin Dvorak (Slawische Tänze op. 46, Nr. 4, 6 und 8). Solisten: Lilly Scheck, Klavier. Leitung: Walter Blum.

Solothurner Kammerorchester (Veranstalter). 11. Mai, 20.15 Uhr, Grosser Konzertsaal Solothurn. Werke von Richard Flury. Klavierkonzert Nr. 2, Musik zum Sinfonischen Mysterienspiel «St. Urs und St. Victor» (Uraufführung). Solisten: Margaret Singer, Klavier; Rosmarie Hofmann, Sopran; Markus Oberholzer, Bariton; Helmut Pietz, Sprecher Domchor St. Urs. Solothurn. Biele Symphonieorchester. Leitung: Urs Joseph Flury.

Thuner Stadtorchester. 11. Mai und 12. Mai, je 20 Uhr, Schiedsplatz Thun. Werke von Ludwig van Beethoven (Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 in c-moll op. 37; Sinfonie Nr. 7 in A-Dur op. 92). Solisten: Yukiko Hori, Klavier. Leitung: François Pantillon.

Thurgauisches Kammerorchester. 11. Mai, Thurgauer Hof, Weinfelden. Werke von Dimitri Schostakowitsch (Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2), Camille Saint-Saëns (Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2) und Edward Grieg (Suite «Aus Holbergs Zeit»). Solist: Martin Straub, Klavier. Leitung: M. Koestler.

Orchestergesellschaft Winterthur. 18. Mai, 20 Uhr, Kirche Arbogast, Winterthur; 19. Mai, 20 Uhr, Reformierte Kirche Embrach. Werke von Alexander Borodin («Skizzen aus Zentralasien»), Alexander Glasunov (Konzert für Altsaxophon und Streicher), Franz Schubert (Sinfonie Nr. 8 in h-moll, «Die Unvollendete») und Gioacchino Rossini (Ouverture zur Oper «Il Barbiere di Siviglia»). Solist: Philippe Savoy, Saxophon. Leitung: David Christie.

Winterthurer Symphoniker. 15. Mai, 20.15 Uhr, Reformierte Kirche Andelfingen; 18. Mai, 17 Uhr, Stadthausaal Winterthur; 19. Mai, 19 Uhr, Reformierte Kirche St. Peter, Zürich. Werke von Joseph Haydn (Sinfonie Nr. 104 in B-Dur, «Londoner»), Henry Wieniawski (Konzert für Violine und Orchester Nr. 2 in d-moll, op. 22) und Alexander Borodin (Ouverture zur Oper «Fürst Igor»). Solist: Rodolfo Koelman, Violine. Leitung: Felix Reolon.

Orchesterverein Zofingen. 19. Mai, 20 Uhr, Stadtsaal Zofingen. Werke von Georges Bizet («L'Arlesienne», Suite Nr. 2), Gabriel Fauré (Ballade op. 19 für Klavier und Orchester) und Claude Debussy («Petite Suite» aus dem Jahre 1889). Solist: Jörg Gugelmann, Klavier. Leitung: Nicolas Buica.

Zuger Jugendorchester. 29. Mai, 20 Uhr, Theater-Casino Zug. Werke von Johann Sebastian Bach (Konzert in E-Dur für Violine und Orchester, BWV 1042), Wolfgang Amadeus Mozart (Konzert für Klavier und Orchester in A-Dur, KV 414) und Paul Hindemith («Tuttifanchen»). Solist für kleines Orchester. Solistinnen: Deborah Bürgler, Violine und Iris Ammann, Klavier. Leitung: Albor Rosenfeld.

Juni 1996 / Juin 1996

Orchesterverein Arlesheim. 8. Juni, 19 Uhr, Reformierte Kirche Arlesheim. Werke von Franz Anton Rösler (Partia für Bläser), Leo Bachmann («Übermassig-Unmassig» für Kontrabass, Saxophon und Streicher) und Joseph Haydn (Sinfonie Nr. 104 in D-Dur, «Londoner»). Solist: Thomas K. Mejer, Kontrabass/Saxophon. Leitung: Lukas Reinert.

Chor und Orchester der Universität Basel. 21. Juni, 20 Uhr, Reformierte Kirche Arlesheim; 22. Juni, 20 Uhr, Martinische Basel; 23. Juni, 17 Uhr, Reformierte Kirche Lenzburg. Johannes Brahms: Ein deutsches Requiem, op. 45. Soli-

sten: Maria Garner-Rinderknecht, Sopran; Shigeo Ishino, Bass. Leitung: Daniel Schmid.

Orchestre de Chambre Romand de Berne. 9. Juni, 17 Uhr, Orangene Eifenau Bern; 14. Juni, 9 Uhr, College St-Michel Fribourg; 22. Juni, 20 Uhr, Eglise St-François Lausanne. Werke von Ulrich Willen von Wassenaar (Concertino in G-Dur), Francesco Geminiani (Concerto grosso op. 3 Nr. 3), Carl Philipp Emanuel Bach (Konzert für Flöte und Orchester in d-moll) und Johann Christoph Friedrich Bach (Sinfonie in d-moll). Solisten: Brigitte Buxdorf, Flöte. Leitung: Chantal Wuhrmann.

Berner Konzertorchester. 1. Juni, 20.15 Uhr, Bärenplatz, 9. Juni, 17 Uhr, Ittigen BE. Programm und Ausführende wie 31.5.

Orchester des Berner Männerchors. 4. Juni, 20 Uhr, Französische Kirche Bern. Jubiläumskonzert «75 Jahre Orchester des Berner Männerchors» mit Werken von Joseph Haydn (Sinfonie Nr. 104 in D-Dur, «Salomon»), Wolfgang Amadeus Mozart (Konzert für Klavier und Orchester Nr. 12, KV 414) und Ludwig van Beethoven (Fantasie für Klavier, Chor und Orchester). Leitung und Solist: Eugen Huber.

Medizinorchester Bern. 24. Juni, 20 Uhr, Stadtkirche Murtlen; 25. Juni, 19 Uhr, Französische Kirche Bern. Werke von Henry Purcell (Suite aus «The Fairy Queen»), Edward Elgar (Konzert für Violoncello und Orchester in e-moll, op. 85) und Ralph Vaughan Williams («Pastoral Symphony»). Solisten: Imke Frank, Violoncello. Leitung: Toni Muhmenthaler.

Berner Musikkollegium. 25. Juni, 20 Uhr, Sandgrube Brugg b. Biel; 28. Juni, 20.30 Uhr, Rathaus Bern. Werke von Franz von Suppé (Ouverture zur Oper «Leichte Kavallerie»), Johann Strauss Sohn («Tic-Tac-Polka», «Czardas», «Frühlingsstimmenwalzer»), Johann Strauss Vater («Radetzky-Marsch»), Julius Fucik («Florentiner-Marsch») und Antonin Dvorak («Havanaise», «Prager Walzer»). Solisten: Angelica Röhrig, Sopran. Leitung: Martin Studer.

Orchester Stadtturmverein Bern. 1. Juni, 11 und 13 Uhr, Erbacherhof Bern; 16. Juni, 17 Uhr, Orangene Eifenau Bern. Sommerkonzert mit Werken von André Modeste Grétry (Ballettmusik aus «La rosière républicaine»), Peter I. Tschakowsky (drei Stücke aus «Schwanensee»), Anton Arensky (Teile aus «Nuit d'Egypte» op. 30), Dimitri Schostakowitsch (Polka aus dem «Goldenen Zeitalter», Ballettsuite Nr. 1) und Dimitri Kabalewsky («Comedians Galop» op. 26). Leitung: Stefan Däppen.

Orchesterverein Dottikon. 15. Juni, 19.30 Uhr, Alterswohnheim St. Martin, Muhi AG; 22. Juni, 20 Uhr, KGA (hinter dem Gemeindehaus) Dottikon. Die besten Stücke aus Film, Musik und Popsongs (im symphonischen Sound): «Henry Mancini für Strings». Leitung: Marcel Blanchard.

Orchester Sta. Maria, Emmenbrücke. 14. Juni, 20 Uhr, Katholische Pfarrkirche Horw; 16. Juni, 20 Uhr, Kirche Bruder Klaus Emmenbrücke. Werke von Wolfgang Amadeus Mozart (Konzert für Violine und Orchester in A-Dur, KV 263), Joseph Haydn (Sinfonie «La Passione») und Edward Elgar (Serenade für Streicher). Solisten: Natacha Elvin, Violine. Leitung: Graziella Contratto und Stefano Albrecht.

Orchestergesellschaft Geltenkinden. 8. Juni, 20.30 Uhr, Alte Sekundarturnhalle Geltenkinden; 9. Juni, 20 Uhr, Mehrzweckhalle Seltisberg. Sommerkonzert mit Werken von Nikolai Rimsky-Korsakoff, Leonard Bernstein, Fibich und Raura. Solist: Marco Santschi, Marimbaphon. Leitung: Meinrad Koch.

Orchesterverein Horgen-Thalwil. 30. Juni, 20 Uhr, St. Katharinenkirche Horgen. Werke von Joseph Haydn (Konzert für Trompete und Orchester in Es-Dur), Gioacchino Rossini (Ouverture zur Oper «Il talenier in Algieri») und Wolfgang Amadeus Mozart («Türkischer Marsch»), im zweiten Teil Filmmusik mit Full-Band aus «Material Girls» und Highlights aus den Musicals «Rocky», «Final Countdown» und «The Phantom of the Opera». Leitung: Willy Honegger.

Orchester Laufental-Thierstein. 8. Juni, 20 Uhr, St. Katharinenkirche Lauf. Werke von Samuel Barber, Claude Debussy, Edward Grieg und Wolfgang Amadeus Mozart (Konzert für Flöte, Harfe und Orchester). Solistinnen: Magda Schwyzmann, Flöte und Katerina Englichová, Harfe. Leitung: Matthias Müller.

Orchesterverein Meilen. 28. Juni, 20.30 Uhr, Mariafeld Feldmeilen (bei schlechter Witterung in der Reformierten Kirche). Werke von Carl Maria von Weber (zwei Marsche für Bläser), Henry Wieniawski («Legende» für Violine und Orchester), Pablo de Sarasate («Zigeunerweisen» für Violine und Orchester) und Georges Bizet («L'Arlesienne», Suite Nr. 2). Solist: Thomas Garzia, Violine. Leitung: Kemal Akçay.

Ensemble Instrumental de La Neuveville. 13. Juni, 20h30, Blanche Eglise, La Neuveville. *Oeuvres de Georg Philipp Telemann (Concerto en ré majeur pour trompette et orchestre), Michael Haydn (Concerto pour orgue et orchestre), Franz Schubert (Overture en do mineur pour orchestre à cordes), Luigi Boccherini (Quintetto «Milans Night Watch in Madrid») et Joaquin Turina («La oración del torero»).* Solistes: Patrick Lehmann, trompette et Bernard Heinger, orgue. Direction: Patrick Lehmann.

Orchesterverein Niederramt. 1. Juni, 20.15 Uhr, Katholische Kirche Suhr; 2. Juni, 20.15 Uhr, Katholische Kirche Schönenberg. Werke von Carl Maria von Weber (Ouverture zur Oper «Oberon»), Max Bruch («Kol Nidre» für Violoncello und Orchester) und Georges Bizet («L'Arlesienne», Suten Nr. 1 und 2). Solist: Jörg Schlegel, Violoncello. Leitung: Erich Vollewyder.

Orchester Reinach BL. 16. Juni, 19 Uhr, Reformierte Kirche Mischeli, Reinach BL. Werke von Domenico Cimarosa (Ouverture zur Oper «Impresario»), Joseph Haydn (Konzert für Violoncello und Orchester in D-Dur, op. 101) und Jan Voreisek (Sinfonie in D-Dur). Solist: Melanie Beck, Violoncello. Leitung: Jan Ch. Schultze.

Orchesterverein Rheinfelden. 27. Juni, 20.30 Uhr, Rathaus Hof Rheinfelden (bei schlechter Witterung in der Kapuzinerkirche). Rathausfestereade mit Werken aus der Klassik (Programm und Solisten bei Redaktionsschluss noch nicht bekannt). Leitung: R.U. Flückiger.

Orchesterverein Schlieren. 14. Juni, 20 Uhr, Salmensaal Schlieren ZH. Werke von Georg Friedrich Händel, Antonio Vivaldi, Francesco Canalli und Joseph Haydn. Solist: Martin Telli, Gitarre. Leitung: Werner Hurschler.

Solothurner Kammerorchester. 2. Juni, 19 Uhr, Katholische Kirche Biberist. Werke von Richard Flury: Klaversonate in d-moll; 4 kleine Tänze für Klavier. Kleine Suite für Orchester. Werke für Gemischten Chor und Männerchor: Jubiläumssouvenir für Blasorchester. Solisten: Urs Joseph Flury, Violine; Roland Aebi, Klavier. Mitwirkend: Gemischter Chor Biberist, Männerchor Biberist, Musikgesellschaft «Harmonie» Biberist. Leitung: Urs Joseph Flury.

Stadtorchester Solothurn. 21. Juni, 20.15 Uhr, Grosser Konzertsaal Solothurn. Werke von Franz Schubert (Sinfonie Nr. 8 in h-moll, «Die Unvollendete») und Johannes Brahms (Konzert für Violine und Orchester in D-Dur). Solist: Bettina Sartorius, Violine. Leitung: George Vlaicu.

Thurgauisches Kammerorchester. 30. Juni, Kartause Ittingen. Programm und Ausführende wie 11.5. in Weinfelden.

Toggenburger Orchester. 8. Juni, 20 Uhr, Bärenfabrik Ebnat-Kappel; 9. Juni, 19 Uhr, Brändle AG Mösung; 14. Juni, 20 Uhr, Lista AG Degersheim. Werke von François Adrien Boieldieu (Ouverture zur Oper «Le Dame blanche»), Georg Philipp Telemann (Suite «Perpetuum mobile»), L. Anderson («The Sandpaper Ballets», «The Typewriter»), Johann Strauss («Perpetuum mobile» für Bläserquintett) und Maurice Ravel («Bolero»). Leitung: Ernst Hübeli.

Collegium Musicum Urdorf. 30. Juni, 19 Uhr, Pausenplatz des Schulhauses Bahnhofstrasse, Urdorf. *Serenade «The best of ...»* mit Werken von George Gershwin, Andrew Lloyd Webber u.a. Das Beste aus Film, Musical und Popgeschichte im symphonischen Sound. Leitung: Marcel Blanchard.

Stadtorchester Zug. 21. Juni, 20 Uhr, Casino Zug. Werke von Arthur Sullivan (Ouverture zu «Iolanthe»), Max Bruch (Konzert für Violine und Orchester Nr. 1 in g-moll), Jan Sibelius («Valse triste»), Malcolm Arnold («Petite Suite») und Edward Elgar («Chanson de Matin», «Sérénade lyrique» und «Chanson de Nuit»). Solist: Augustin Haddeli, Violine (12jährig). Leitung: Jonathan Bret Harrison.

Jugendorchester Crescendo Zürich. 28. Juni, 20 Uhr, Französische Kirche Zürich; 30. Juni, 17 Uhr, Reformierte Kirche Effretikon. Werke von Johann Sebastian Bach (drei Sätze aus dem «Weihnachtsoratorium»), Dimitri Schostakowitsch («Jazz-Suite» Nr. 2), Michel Corrette (Konzert für Horn und Orchester in C-Dur), Franz Schubert (1. Satz aus der Sinfonie Nr. 8 in h-moll, «Die Unvollendete») und Ralph Vaughan Williams («Fantasia» aus «Grosesleaves»). Solist: Luca Eberle, Horn. Leitung: Käthi Schmid Lauber.

Kammerorchester Zürich-Alföld. 13. Juni, 20 Uhr. Serenade mit Werken von T.Ch. David (Serenade op. 10), Wolfgang Amadeus Mozart (Konzert für Flöte, Harfe und Orchester KV 299), Claude Debussy («Danse Sacree et Danse Profane» für Harfe und Streicher) und Gustav Holst («St. Paul's Suite» für Streicher). Solist: Urs Andrea Graf, Flöte und Praxedis Rütli, Harfe. Leitung: Hansruedi Nick.

Orchesterverein Wiedikon, Zürich. 22. Juni, 17 Uhr, Bülhliche Kirche-Wiedikon. Werke von Gustav Holst («Brook Green Suite» für Streichorchester), Edward Elgar («Elegie» für Streicher), Ralph Vaughan Williams (Konzert für Oboe und Streicher) und Benjamin Britten («Simple Symphony», op. 4). Solisten: Regula Wieser, Oboe. Leitung: Werner Hurschler.

Juli 1996 / Juillet 1996

Orchesterverein Horgen-Thalwil. 5. Juli, 20.15 Uhr, in Schindellegi. Programm und Ausführende wie 30. Juni.

Veranstaltungen im Ausland, Voranzeigen Manifestations à l'étranger, avis préalables

1996

24. bis 28. Mai: Sinfonische Orchesterwerkstatt des Bundes Deutscher Liebhaberorchester im Rahmen der BDO-Bundestagung in Weiskheim (voraussichtlich wird die Sinfonie von Ludwig van Beethoven einstudiert).

27. bis 29. September: Orchestre Eastbourne (England). Eine Wochenende für Amateur-Orchestermusiker im Centre Eastbourne.

1997
12. bis 15. Juni. 4. Orchestertreffen der Europäischen Vereinigung von Liebhaberorchestern (EVL) in den Niederlanden. Die Föderation von Amateur Symphonie- und Strijkorsten (FASO) lädt zu dieser Veranstaltung ein. Am Orchestertreffen sollen 12 Orchester aus dem Gastgeberland und 12 Orchester aus dem Ausland teilnehmen. Im ersten Teil des Treffens begegnen sich je ein holländisches Orchester und eines aus einem Gastland in der Region des gastgebenden Orchesters, im zweiten Teil musizieren alle teilnehmenden Orchester in Leiden. Neben ganzen Orchesterformationen können auch einzelne Musikerinnen und Musiker teilnehmen. Anmeldefrist für die Orchester (Anmeldungen sind an den EOJ zu richten) ist der **15. Mai 1996**. (texte français p. page 5)

Detaillierten Unterlagen für alle drei Veranstaltungen sind bei der Präsidentin des EOJ erhältlich.