

Zeitschrift: Mitteilungen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft =
Bulletin de la Société Suisse de Musicologie

Herausgeber: Schweizerische Musikforschende Gesellschaft

Band: 1 (1934)

Heft: 3

Rubrik: Mitteilungen aus den Ortsgruppen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.06.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

JAHRESRECHNUNG 1933

Zentralkasse

<i>Einnahmen</i>	Fr.	Fr.
Saldo vortrag	808.79	
Mitgliederbeiträge	1458.—	
Zinsen Schweiz. Bankgesellschaft	11.50	
<i>Ausgaben:</i>		
Drucksachen, Bureau material		103.40
Reisespesen des Vorstandes		29.30
Beitrag an Jahrbuch V		1000.—
Beitrag an Jahrbuch VI		800.—
Beitrag an Festschrift K. Nef		100.—
Jahresbeitrag 1933 an J.G.M.		50.—
Saldo		195.59
	2278.29	2278.29
Saldo vortrag auf neue Rechnung	195.59	

Bibliothek-Konto

<i>Einnahmen</i>		
Saldo vortrag	259.74	
Beitrag des Schweiz. Tonkünstlervereins	400.—	
Bankzinsen per 31. Dezember 1932	6.20	
<i>Ausgaben</i>		
Anschaffungen für Musikbibliothek		215.79
Saldo		450.15
	665.94	665.94
Saldo vortrag	450.15	

MITTEILUNGEN AUS DEN ORTSGRUPPEN

BASEL

Drei der für die zweite Hälfte des Konzertwinters vorgesehenen Vorträge mußten auf die kommende Saison verschoben werden; eingesetzt wurde dafür ein Vortrag des Wiener Schubertforschers Prof. Otto Erich Deutsch, der im Rahmen des Schubert-Weber-Festes der Stadt Basel über „Schuberts Popularität einst und jetzt“ sprach. Der Vortrag wurde eingeschlossen von einigen zum Teil neu aufgefundenen Schubertliedern, die von Joseph Cron, Lisa Loschelder-Mahler und dem Cron'schen Privatchor gesungen wurden.

In Verbindung mit der Ortsgruppe Basel der Internationalen Gesellschaft für Neue Musik veranstaltete unsere Ortsgruppe sodann einen Einführungsvortrag in das in Basel zur Uraufführung gelangende neueste Werk von Conrad Beck, ein Oratorium nach Sprüchen des Angelus Silesius. Als Redner konnte Prof. Dr. J. Handschin gewonnen werden, außerdem bot der Kammerchor unter Paul Sacher und unter Mitwirkung von Valerie Kägi (Klavier) wertvolle Beispiele. Beide Vorträge fanden im Konservatoriumssaal statt und waren ausgezeichnet besucht.

SECTION VAUDOISE

La dernière soirée de la Section vaudoise a été fort intéressante: Monsieur Marinus Flipse, pianiste hollandais, a donné un récital remarquable, consacré presque entièrement à la musique contemporaine. On a applaudi particulièrement des œuvres de Roussel et de Pijper. — Pour l'automne on prévoit une audition des œuvres de compositeurs vaudois et un concert du groupe choral « Motet et Madrigal ».