

**Zeitschrift:** Mitteilungen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft =  
Bulletin de la Société Suisse de Musicologie

**Herausgeber:** Schweizerische Musikforschende Gesellschaft

**Band:** 1 (1934)

**Heft:** 4

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 01.06.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# „Arthur Honegger“ von Willy Tappolet

276 Seiten Umfang, 150 Notenbeispiele zu den Werk-Analysen, 16 Seiten Illustrationen. Fr. 6.25

Die erste deutsche und zugleich erschöpfende Honegger-Monographie

Preisgekrönt durch die Literatur-Kommission der Stadt Zürich

## ERSTE URTEILE:

**Prof. Dr. Karl Nef:** Basel, 9. Dez.  
„... Der Zürcher Abbruch-Honegger hat einen großen Erfolg, Ihr Aufbau-Honegger sollte einen noch viel größeren haben ...“

**K. H. David:** Zürich, 24. Nov.  
„... Es ist wirklich schön, reichhaltig, gründlich, eine prächtige Propaganda für den Künstler und die neue Kunst überhaupt ...“

**Roger Vuataz:** Genf, 30. Nov.  
„... Jusqu'à présent je n'ai pu qu'en apprécier l'extérieur (l'impression, la présentation) qui est magnifique. Je remets aux vacances le plaisir de mettre mon nez à l'intérieur ...“

**Dr. Max Konzelmann:** Paris, 24. Nov.  
„... Das Buch präsentiert sich vortrefflich; es ist ein wahrer Prachtsband ...“

**Frank Martin:** Genf, 30. Nov.  
„... En tous cas bravo pour votre livre, que je n'ai pas encore eu le temps de lire en entier, mais qui me plaît beaucoup, qui est bien présenté avec des belles photos bien choisies et caractéristiques ...“



**HUG & CO.**

Zürich, Basel, St. Gallen, Luzern, Winterthur, Neuchâtel Solothurn, Lugano

**Schmidt  
Flohr**   
A. Schmidt-Flohr A.G. Bern Marktgasse 34

Aus dem Nachlasse von

## Eugen d'Albert

haben wir die Musikbibliothek übernommen; dieselbe ist besonders reich an Opern-Auszügen, Klaviermusik etc. Interessenten bitten wir Katalog zu verlangen.

**Hug & Co., Zürich**

## Suchen Sie

irgend ein seltenes, nicht mehr im Handel befindliches, musikalisches oder musik-literarisches Werk, so wenden Sie sich an uns. Wenn nicht am Lager, werden wir es Ihnen in den meisten Fällen beschaffen können.

**Hug & Co., Zürich**

## Das ideale Instrument

für die Wiedergabe historischer Musik und als Begleitung zu Violine, Gesang oder Blockflöte ist ein

## Silbermann-Spinett

(Marke Gebrüder Ammer)

Es besitzt große Tonfülle, hat sehr gute Stimmhaltung, ein apartes Äußeres bei solidester Konstruktion und kostet

**nur Fr. 850.—**

Unverbindliche Vorführung oder Prospekt durch

**HUG & CO.** Zürich, Basel, St. Gallen, Luzern, Winterthur, Solothurn, Neuchâtel  
(Alleinvertretung für die Schweiz) oder

**Fr. Krompholz Bern, Spitalgasse 28**  
(Platzvertretung für Bern)