

Zeitschrift: Mitteilungen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft =
Bulletin de la Société Suisse de Musicologie

Herausgeber: Schweizerische Musikforschende Gesellschaft

Band: 1 (1934)

Heft: 4

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.06.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Prof. Dr.
A.-E. Cherbuliez
**Die Schweiz in
 der deutschen
 Musikgeschichte**

Gr.-8°, 403 Seiten, 81 Bilder
 Leinenband Fr. 17.50

Das Buch ist für die Schweiz eine Tat. Cherbuliez hat auf lange Zeit hinaus trotz der ihm zur Aufgabe gestellten Blickrichtung nach Deutschland doch die bis heute fehlende schweizerische Musikgeschichte geschaffen... Das Buch ist glänzend ausgestattet, besitzt ein Orts- und Personenregister, einen bibliographischen Apparat und verfügt über einen reichhaltigen, sorgfältig erläuterten Bilderteil, der in dieser Fülle und Anschaulichkeit einzig dasteht. Ch. hat ein schweizerisches Kompendium geschaffen.

W. Merian (Basel),
 in der deutschen Literaturzeitung.

Verlag Huber & Co.
 Aktiengesellschaft
 Frauenfeld und Leipzig

Publikationen

von
Dr. WILLI SCHUH

Othmar Schoeck

Ansprache gehalten im Stadttheater in Bern zur Eröffnung der Schoeck-Festwoche im April 1934. Preis 80 Cts.

... knapp, klar, in sicheren Linien gezogen. Muster dafür, wie man so etwas machen soll. Der Bund.

... eine Rede des Zürcher Musikschriftstellers Dr. Willi Schuh, die mit feiner Einfühlung in Psyche und Werk ein Bild der Persönlichkeit und ihres Schaffens zeichnete. Frankfurter Zeitung.

Caesar, Joh. Melch. (1688). Entrada

für 2 Viol., Bratsche, Violoncell und Continuo. Continuo: Ernst Heß. Part.-Ausg. 30 Cts.

Glettle, Joh. Melch. (1675). Wein u. Musik / Neu u. Alt

für Frauen- und Männerstimmen m. 2 Viol. (ad lib.) u. Generalbaß. Die beiden Stücke können solistisch, choralisch od. im Wechsel v. Soli u. Chor, mit od. ohne Violinen musiziert werden. Part. Fr. 1.10. Instrumentalstimmen (2 Viol. und Streichbaß in Partitur) je 35 Cts.

„Ein Hauptmeister unserer Gattung (d. h. des mehrstimmigen Gesellschaftsliedes im Barock), der an Buntheit und Lebendigkeit der Vorwürfe wie der Ausführung die meisten seiner Mitbewerber hinter sich läßt, ist der Schweizer Joh. Melchior Glettle, der seit 1667 Augsburger Domkapellmeister war.“
 (H. J. Moser in seinem „Corydon“.)

Glettle, Joh. Melch. 12 kleine Duos (Trompeterstücklein)

auf Blockflöten, Geigen und anderen Melodieinstrumenten zu gebrauchen. Fr. 1.—.

Pfaff, Joh. Jak. (1704) Kleine Hochzeitskantate

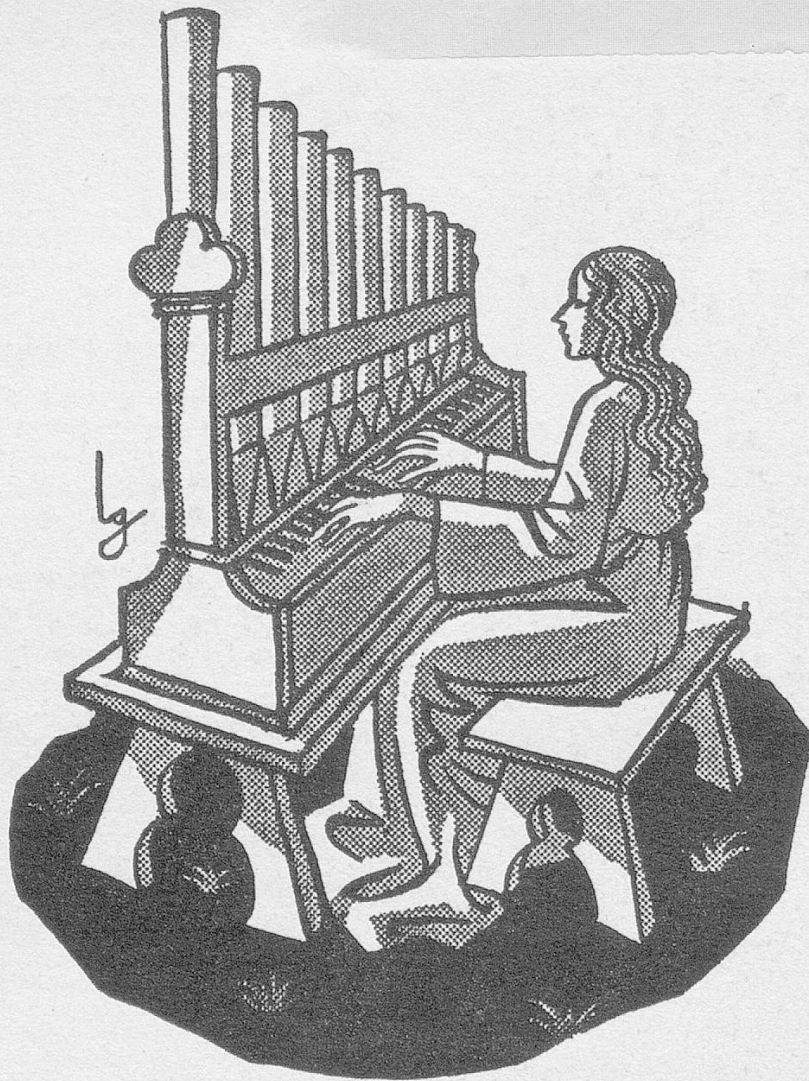
(Musikalisches Stück über das Hohe Lied Salomonis, Nr. 3). Continuo: Ernst Heß. Besetzung: 2 Soprane u. Baß (ad lib.) mit 2 Viol. (ad lib.), Violoncell (ad lib.) u. Generalbaß (Orgel oder Cembalo). 30 Cts

Ludw. Senfl. Weltl. Lieder

Für 4 stimmigen gem. Chor od. Tenorstimme mit Instrumenten. Fr. 1.35.

Zur Einsicht erhältlich vom Verlag

Hug & Co. Zürich, Basel, St. Gallen, Luzern, Winterthur, Neuchâtel, Solothurn, Lugano



MUSIK IST NOTWENDIG

Tägliche Entspannung und Erholung durch selbstgespielte Musik erhält leistungsfähig.

Als Instrument dafür wählen viele mit Recht das Klavier. Bei uns finden Sie Namen von gutem Klang: Bechstein, Blüthner, Burger & Jacobi, Gaveau, Grotrian-Steinweg, Sabel, Schiedmayer, Schmidt-Flohr, Steinway & Sons, Thürmer, alles Instrumente, die Ihnen Zufriedenheit und bleibenden Genuß verbürgen.

Besuchen Sie uns ganz unverbindlich

hug

HUG & CO.

Zürich, Basel,
St. Gallen, Luzern,
Winterthur, Neuchâtel, Solothurn, Lugano