

Zeitschrift: Mitteilungen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft =
Bulletin de la Société Suisse de Musicologie

Herausgeber: Schweizerische Musikforschende Gesellschaft

Band: 1 (1934)

Heft: 1

Vorwort: Zum Geleit = Au lecteur

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.06.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

R 7743.

K
spl.

MITTEILUNGEN

DER SCHWEIZ. MUSIKFORSCHENDEN GESELLSCHAFT
BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ SUISSE DE MUSICOLOGIE

Erscheint vierteljährlich. Für Mitglieder gratis, für Nichtmitgl. Fr. 4.-. Einzelheft 1.25
Schriftleitung (Zeisigweg 8, Zürich 2): Dr. WILLI SCHUH und Dr. ERNST MOHR
Pour la Suisse romande: ANDRÉ DE BLONAY, 5, Chemin Bertrand, Genève

ZÜRICH, 1. Januar 1934

HEFT 1

1. JAHRGANG

Zum Geleit

An der im Mai 1933 in Neuchâtel abgehaltenen Jahresversammlung der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft (Neuen Schweiz. Musikgesellschaft) wurde beschlossen, ab 1. Januar 1934 vierteljährlich erscheinende „Mitteilungen“ herauszugeben, die das „Schweiz. Jahrbuch für Musikwissenschaft“ entlasten und kleinere Arbeiten vorwiegend zur schweizerischen Musikgeschichte zur Veröffentlichung bringen sollen. Soweit der bescheidene Umfang es erlaubt, werden auch Beiträge allgemein-musikwissenschaftlichen Inhalts Aufnahme finden. Im weiteren wollen die „Mitteilungen“ aber auch der engeren Verbindung zwischen den einzelnen Ortsgruppen und den Mitgliedern dienen. Indem wir das erste Heft vorlegen, geben wir der Hoffnung Ausdruck, die Freunde der Musik und der musikgeschichtlichen Forschung möchten den Bestrebungen unserer Gesellschaft tatkräftige Förderung angedeihen lassen.

Die Schriftleitung.

Au lecteur

Lors de la dernière assemblée générale de la société suisse de musicologie, tenue à Neuchâtel en Mai 1933, il a été décidé de faire paraître à partir du 1^{er} Janvier 1934, et en complément de notre annuaire, un *Bulletin* trimestriel; consacré de préférence à la publication d'essais touchant à l'histoire de la musique en Suisse, il contiendra, dans la mesure de la place disponible, des articles musicologiques d'un intérêt général.

Nous espérons par ce moyen, créer entre les différentes sections et leurs membres un contact plus étroit.

En présentant ce premier numéro, nous demandons à tous les amis de la musique et de la musicologie de bien vouloir soutenir l'effort de notre société et de nous donner leur appui.

La Rédaction.

