

Zeitschrift: Mitteilungen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft =
Bulletin de la Société Suisse de Musicologie

Herausgeber: Schweizerische Musikforschende Gesellschaft

Band: 2 (1935)

Heft: 2

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.06.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Alte Klavier-Musik

(auch für Cembalo, Spinett, Clavichord)

herausgegeben von

KURT HERRMANN

„Der erste Bach“ Neue Folge

Eine Reihe von 26 Original-Klavierstücken aus Werken von Joh. Seb. Bach (als Fortsetzung von Hans Hubers in 43. Aufl. vorlieg. Sammlung „Der erste Bach“) Fr. 2.70.

Klaviermusik des 17. und 18. Jahrhunderts

3 Hefte à Fr. 2.70

Inhalt: Werke von Ph. E. und W. Fr. Bach, Byrd, Chambonnières, Couperin, d'Anglebert, Dandrieu, Daquin, Duphly, J. K. F. Fischer, Froberger, Gibbons, Kindermann, Kirnberger, Krebs, Krieger, Kuhnau, Le Bègue, Lully, Marpurg, Martini, Mattheson, Monn, Muffat, Pachhebel, Paradies, Pasquini, Pergolesi, Porpora, Purcell, Rameau, Reutter d. Ae., Richter, Scarlatti, Schleidt, Telemann.

Eine Fundgrube entzückender Kostbarkeiten meist unedierter Klaviermusik, namentlich auch für Spinett- u. Cembalospiele geeignet.

„Der gerade Weg“ (statt Etüden Originalwerke großer Meister)

Ein Lehrgang für Klavier bis zur Mittelstufe
Bd. I ziemlich leicht, Bd. II leicht bis mittel,
Bd. III mittel je Fr. 2.70

Werke von: Bach, Pasquini, Scarlatti, Händel, Ph. Em. Bach, Franz. Clavecinisten, Haydn, Mozart, Beethoven, Schumann, Mendelssohn, Chopin, Liszt, Bizet, Brahms, Byrd, Clementi, Couperin, Dandrieu, Daquin, J. K. F. Fischer, Gibbons, Grieco, St. Heller, Hummel, Karg-Elert, Th. Kirchner, Kirnberger, Musorgsky, Nichelmann, W. Niemann, Pasquini, Purcell, Rameau, Chr. Ritter, Tschalkowsky, Telemann, R. Volkmann, C. M. v. Weber, Zipoli.

„Lehrmeister und Schüler Joh. Seb. Bachs“

Originalkompositionen für Klavier

2 Bde je Fr. 2.70

Band I (Lehrmeister) Stücke v. Froberger, Reinken, Buxtehude, Fischer, Pachelbel, Kuhnau, Böhm, Frescobaldi, Nivers, Fr. Couperin, Dieupart, Grigny, Clerambault, Gaspard Le Roux

Band II (Schüler) Wilh. Fr. Bach, Ph. Em. Bach, Joh. Chr. Fr. Bach, Krebs, Nichelmann, Agricola, Goldberg, Mützel, Kirnberger

„Die ersten Klassiker“

Originalkompositionen für Klavier

2 Bde. je Fr. 2.70

Bd. I Händel-Haydn

Bd. II Mozart-Beethoven

Bd. III Schubert-Schumann-Mendelssohn

Kurt Herrmann hat außerdem herausgeb., mit Rob. Teichmüller zusammen:

„Internationale moderne Klaviermusik“

Ein Wegweiser geh. Fr. 3.75 geb. Fr. 5.25
und allein, als Nachtrag zu diesem Wegweiser:

„Die Klaviermusik der letzten Jahre“
Fr. 2.25

Ansichtssendungen bereitwilligst vom Verlag

HUG & CO. ZÜRICH, BASEL, ST. GALLEN, LUZERN, WINTER-
THUR, NEUCHÂTEL, SOLOTHURN, LUGANO