

Zeitschrift: Mitteilungen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft =
Bulletin de la Société Suisse de Musicologie

Herausgeber: Schweizerische Musikforschende Gesellschaft

Band: 2 (1935)

Heft: 2

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.06.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Musikwissenschaftliche Neuerscheinungen Musikbücher

Siegfried Borris

Kirnbergers Leben und Werk
und seine Bedeutung im Berliner Musikkreis
um 1750. Kart. Fr. 5.—

Werner Danckert

Beiträge zur Bachkritik!
Jenaer Studien zur Musikwissenschaft
Bd. 1 Fr. 3.75

Fritz Dietrich

Musik und Zeit
Eine musikmorphologische Skizze. Kart. Fr. 1.90

Herbert Kelletat

**Zur Geschichte der deutschen
Orgelmusik in der Frühklassik**
Königsberger Studien zur Musikwissenschaft
Bd. 16 Fr. 4.40

Hans Klotz

**Über die Orgelkunst der
Gotik, der Renaissance und
des Barock**

Die alten Registrierungs- und Dispositions-
grundsätze. Leinen Fr. 27.—

Werner Korte

**Studie zur Geschichte der
Musik in Italien**

im ersten Viertel des 15. Jahrh., Münsterische
Beiträge zur Musikwissenschaft. Bd. 6 mit No-
tenbeispielen Fr. 5.—

Walter Kreidler

**Heinrich Schütz und der Stile
concitato v. Claudio Monteverdi**
Kart. Fr. 6.90

Ulrich Leupold

**Die liturgischen Gesänge der
evangelischen Kirche**

im Zeitalter der Aufklärung und der Romantik
Br. Fr. 4.40.

Ernst Hermann Meyer

**Die mehrstimm. Spielmusik
des 17. Jahrhunderts**

in Nord- und Mitteleuropa. Heidelberger
Studien zur Musikwissenschaft. Bd. 2 kart.
Fr. 11.90, Ln. Fr. 15.—

Paul Paschen

Der Weg zur gesunden Stimme
Kart. Fr. 2.25

Ernst Fritz Schmid

Joseph Haydn
Ein Buch von Vorfahren und Heimat des
Meisters. Kart. Fr. 10.—

Rudolf Schroeder

**Studien zur Geschichte des
Musiklebens der Stadt Dort-
mund**

Münsterische Beiträge zur Musikwissenschaft
Bd. 5, kart. Fr. 3.15

Heinrich Sowa

**Quellen zur Transformation
der Antiphonen**

Tonar- und Rhythmusstudien, etwa Fr. 6.—

★

**Dom Bedos: L'Art du facteur
d'orgues**

Text und sämtliche Tafeln in 4 Bänden. Sub-
skript.-Preis geh. je Fr. 21.90; Hpgt. je Fr. 31.25
Bd. I bereits erschienen

Martin Luther: Deutsche Messe

Wittenberg 1526, herausg. von Johannes Wolf
Fr. 3.50

★

Ansichtssendung bereitwilligt

Bärenreiter-Verlag zu Kassel



**Die Musik vermag un-
sern Charakter zu bilden.
Ist dem aber so, so ist
es klar, dass wir unsere
jungen Leute darin unter-
richten müssen.**

Aristoteles 384-322 v. Chr.

Ihre Kinder sind später froh, wenn sie Klavier spielen können. Das Geld, das Sie für ein Burger & Jacobi Piano ausgeben, ist gut angelegt. Burger & Jacobi Klaviere sind dauerhaftes Schweizer-Fabrikat und klingen prächtig. Teilzahlung. Miete mit Kaufrecht. Auskunft und Kataloge bereitwilligst.

hug
Hug & Co.

Zürich, Basel, St. Gallen,
Luzern, Winterthur, Neu-
châtel, Solothurn Lugano

BURGER & JACOBI