

**Zeitschrift:** Mitteilungen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft =  
Bulletin de la Société Suisse de Musicologie

**Herausgeber:** Schweizerische Musikforschende Gesellschaft

**Band:** 2 (1935)

**Heft:** 3

**Rubrik:** [Impressum]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 01.06.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# MITTEILUNGEN

## DER SCHWEIZ. MUSIKFORSCHENDEN GESELLSCHAFT *BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ SUISSE DE MUSICOLOGIE*

Erscheint vierteljährlich. Für Mitglieder gratis, für Nichtmitgl. Fr. 4.-. Einzelheft 1.25  
Schriftleitung (Zeisigweg 8, Zürich 2): Dr. WILLI SCHUH und Dr. ERNST MOHR  
Pour la Suisse romande: ANDRÉ DE BLONAY, 3, Plateau de Champel, Genève

ZÜRICH, 1. Juli 1935

HEFT 3

2. JAHRGANG

### Die Gesänge des Missale Lausannense von 1493

Von K. G. Fellerer, Freiburg i. Ue.

Die erste Druckausgabe des Missale Lausannense wurde 1493 zu Lausanne von *Johannes Belot* in Folio veröffentlicht<sup>1</sup>. Neben den liturgischen Texten sind auch einige Priestergesänge aufgenommen. Die Noten sind jedoch nicht gedruckt, sondern handschriftlich auf die vorgedruckten roten Linien eingetragen<sup>2</sup>. Die fünf Notenblätter befinden sich vor der Oratio beati Thomae de Aquino ante missae celebrationem et corporis Christi receptionem dicenda. Sie bringen die Praefatio de festis duplicibus, de nativitate Domini, de epiphania, in quadragesima, de pascha, de sancta cruce, de ascensione, in die pentecostes, de trinitate, de apostolis, pro diebus trium lectionum, Pater noster (in zwei Fassungen), die Gloria-Intonationen, Credo-Intonationen und *Ite missa est* (acht Fassungen).

Es sind in diesem Missale Lausannense weniger Gesänge mit Musiknoten als in dem gleichzeitig erschienenen Missale secundum morem sanctae Romanae Ecclesiae, Venetiis Johannes Herczog 1493<sup>3</sup>. Das Missale Lausannense unterscheidet sich in vieler Beziehung von diesem

<sup>1</sup> Vgl. *W. A. Copinger*, Supplement to Hains Repertorium Bibliographicum. London 1875—1902, II, 4143; *W. J. Meyer*, Catalogue des Incunables de la Bibliothèque Cantonale et Universitaire de Fribourg, S. 113.

<sup>2</sup> Dementsprechend zeigen sich auch einige Abweichungen der Melodie in einzelnen Exemplaren. Diese Untersuchung benutzt das Exemplar der Universitäts- und Kantonsbibliothek Freiburg (Sign. Z. 10). Es findet sich dort ein zweites Exemplar, ebenso eines im Freiburger Staatsarchiv und drei in der Bibliothek des Seminars zu Freiburg.

<sup>3</sup> S. 58<sup>v</sup> Benedictio ramorum, S. 77<sup>v</sup> Orationes in Parasceve, S. 79<sup>r</sup> Ecce lignum, S. 82 Exultet, S. 63<sup>v</sup> Benedictio fontis, S. 98<sup>r</sup> Litaniae, S. 97<sup>v</sup> Alleluja, S. 98<sup>r</sup> Vesperae autem, S. 100<sup>v</sup> Praefationes a vigilia nativitatis usque ad Epiphaniam, in Epiphania Domini, Dominica prima in Quadragesima usque ad Dominicam in ramis Palmarum, a Vigilia Paschae usque ad Octavam et in solemnibus festis et per omnes dominicas usque ad ascensionem, in omnibus festis Apostolorum et Evangelistarum, in omnibus solemnitatibus B.M.V., in solemnitatibus sanctae crucis, in omnibus festivitatibus beati Francisci, in missis votivis de Spiritu sancto, in festis duplicibus et in omnibus semiduplicibus et dominicis, in festis simplicibus et diebus ferialibus, S. 109<sup>r</sup> Gloria in excelsis und *Ite missa est* (mehrere Fassungen), S. 112<sup>r</sup> Per omnia ... Pater noster (in omnibus festivitatibus duplicibus), S. 112<sup>v</sup> Per omnia ... (in ferialibus), S. 113<sup>v</sup> Per omnia ... Pax Domini.