

# Eingereichte und angenommene Dissertationen

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **ReferenceList**

Zeitschrift: **Mitteilungsblatt / Schweizerische Musikforschende Gesellschaft**

Band (Jahr): **32 (1961-1962)**

PDF erstellt am: **23.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

seinen Zeitgenossen (1); Pros: Einführung in die musikalischen Handschriften- und Quellenkunde (2); S: Studien zum Wort-Ton-Problem im 17. Jahrhundert (2). – PD Dr. Hans Conradin: SS 1961: Geschichte der Musikästhetik I (2); Pros: Einführung in die musikwissenschaftlichen Arbeitsmethoden, gemeinsam mit Prof. Dr. K. v. Fischer (2). – WS 1961/62: Ton- und Musikpsychologie II (2). – PD Dr. Hans Oesch: SS 1961: Musik im Mittelmeerraum (Grundlagen abendländischer Mehrstimmigkeit) (1); Pros: Ue zur Vorlesung (1). – WS 1961/62: Musik in Afrika (1); Ue zur Vorlesung (1). – Lektor Paul Müller: SS 1961: Harmonielehre II (2). – WS 1961/62: Einführung in den vokalen klassischen Kontrapunkt. Mit Ue (1). – Eidgenössische Technische Hochschule: Dr. Willi Reich: SS 1961: Musikalische Romantik II (2); WS 1961/62: Die Oper I (Von den Anfängen bis zur Romantik) (2).

### *Eingereichte und angenommene Dissertationen*

Sommersemester 1961

«Probleme der musikalischen Wertästhetik im 19. Jahrhundert. – Ein Versuch zur schlechten Musik». Verfasserin: Frau Eva Howe. Referent: Prof. Dr. K. v. Fischer.

«Die Musik im Lehr- und Erziehungsplan der Sekundarschule». Verfasser: Emil Alig. Referent: Prof. Dr. Franz Brenn.

### *Personalnachrichten*

Prof. Dr. Leo Schrade ist von der Harvard University eingeladen worden, den Charles Eliot Norton Chair of Poetry für das akademische Jahr 1962/63 einzunehmen. Die Musikwissenschaft ist damit zum ersten Mal an diesen Lehrstuhl berufen worden. Die Vorträge erscheinen in der Harvard University Press.

Dr. Zygmunt Estreicher ist zum Professor extraordinaire de musicologie an der Universität Genf ernannt worden.

PD Dr. Hans Oesch hat einen Lehrauftrag für musikalische Völkerkunde und musikhistorische Übungen an der Universität Basel erhalten.

### *Zentralvorstand und Präsidenten der Ortsgruppen*

*Zentralvorstand.* Präsident: Dr. Ernst Mohr, Basel, Paßwangstraße 25; Vizepräsident: Dr. Willi Schuh, Zürich, Zeisigweg 6; Kassier: Walter Nadolny-Krayer, Basel, Sonnenweg 22; Aktuar: Dr. Hans Peter Schanzlin, Basel, Schützengraben 43; Beisitzer: Prof. Dr. Antoine Elisée Cherbuliez, Zürich, Haldeliweg 17; Prof. Dr. Kurt von Fischer, Zürich-Erlenbach, Laubholzstraße 46; Dr. Paul André Gaillard, Pully-Lausanne, 33, avenue Général Guisan; Prof. Dr. Arnold Geering, Bern, Winkelriedstraße 43; Dr. Walter Nef, Basel, St. Johannplatz 18; Dr. Edgar Refardt, Basel, Marschalkenstrasse 61; Prof. Dr. Leo Schrade, Basel, Conrad-Ferdinand-Meyer-Straße 54; Dr. Georg Walter, Zürich, Eleonorenstraße 20; Dr. Hans Zehntner, Basel, Freiestraße 15; Dr. Max Zulauf, Bern, Jägerweg 3.

*Präsidenten der Ortsgruppen.* Basel: Dr. Hans Peter Schanzlin, Basel, Schützengraben 43; Bern/Fribourg/Solothurn: Prof. Dr. Arnold Geering, Bern, Winkelriedstraße 43; Innerschweiz: Dr. Othmar Fries, Meggen bei Luzern; Zürich: PD Dr. Hans Conradin, Zürich, Weinbergstraße 110.