

Mitteilungsblätter

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **ReferenceList**

Zeitschrift: **Mitteilungsblatt / Schweizerische Musikforschende Gesellschaft**

Band (Jahr): **34 (1963)**

PDF erstellt am: **23.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Schweizerische Musikdenkmäler

Herausgegeben von der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft

- Band 1 *Henricus Albicastro, Zwölf Concerti a 4 opus 7*
Hrsg. von Max Zulauf. Partitur kartoniert Fr. 34.—, Leinen Fr. 38.—
- Band 2 *Johann Melchior Gletle, Ausgewählte Kirchenmusik*
Hrsg. von Hans Peter Schanzlin. Continuo-Bearbeitung von Max Zulauf.
Mit einem biographischen Beitrag von Adolf Layer.
Partitur kartoniert Fr. 34.—, Leinen Fr. 38.—
- Band 3 *Loys Bourgeois, Vingt-quatre Psaumes à 4 voix*
Hrsg. von Paul-André Gaillard. Partitur kartoniert Fr. 9.60, Leinen Fr. 13.—
- Band 4 *Johannes Benn, Missae concertatae*
Hrsg. von Max Zulauf. Partitur kartoniert Fr. 25.—, Leinen Fr. 29.—
- In Vorbereitung befindet sich:
- Band 5 *Das Liederbuch des Hans Heer*
Hrsg. von Arnold Geering
- Band 6 *Die Tabulaturen aus dem Besitz des Bonifacius Amerbach*
Hrsg. von Hans Joachim Marx
- Zu den Bänden 1 und 2 erschienen Einzelausgaben.

Bärenreiter-Verlag Basel

MITTEILUNGSBLÄTTER

Nr. 1 bis 31 (1937 bis 1961) je Nummer Fr. 1.—

MITTEILUNGEN DER SCHWEIZ. MUSIKFORSCHENDEN GESELLSCHAFT

1934 (Nr. 1 bis 4), 1935 (Nr. 1 bis 4) je Nummer Fr. 2.—

JAHRBÜCHER DER SCHWEIZ. MUSIKFORSCHENDEN GESELLSCHAFT

Zweiter Band (1927) brosch. Fr. 10.—
Fünfter Band (1931) brosch. Fr. 12.—

Publikationen der Ortsgruppe Basel der SMG

Festschrift Karl Nef vergriffen
Karl Nef, Aufsätze brosch. Fr. 12.—
Edgar Refardt, Musik in der Schweiz (Aufsätze) kart. Fr. 8.50, geb. Fr. 10.50
Jacques Handschin, Gedenkschrift (Aufsätze und Bibliographie) Fr. 24.—