

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Mitteilungsblatt / Schweizerische Musikforschende Gesellschaft**

Band (Jahr): **35 (1964)**

PDF erstellt am: **23.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Faksimile-Drucke

Daniel Gottlob Türk. Klavierschule 1789. Hrsg. von E. R. Jacobi. (Documenta musicologica 1. Reihe, Bd. XXIII). VIII, 408 S. 15 S. Notenteil. Brosch. Fr. 47.45; Ppbd. Fr. 54.25.

1964 erscheint in neuer Ausgabe

Dom Bedos de Celles. L'Art du facteur d'orgues. Faksimile-Neudruck in Zweidrittel-Größe des Originals. Bd. I. 146 S. 52 Tafeln. Subs.-Preis Fr. 90.20.

Die Bände II/III (Subs.-Preis Fr. 96.80) und IV (Subs.-Preis Fr. 92.40) erscheinen 1965/66.

Verlangen Sie den Grundkatalog «Musikliteratur», der über weitere Faksimile-Drucke orientiert.

Musiktheoretische Neuerscheinungen

Christine Heman. Intonation auf Streichinstrumenten. Melodisches und harmonisches Hören. Kart. Fr. 14.15.

Anna Hirzel-Langenhan. Greifen und Begreifen. Ein Weg zur Anschlagkultur. Neuausgabe der «Briefe an meine Schüler». Kart. Fr. 22.10.

BÄRENREITER-VERLAG BASEL

BIOGRAPHIE EINES SCHWEIZER MUSIKERS:

Hanns Buchli

Rudolf Moser

Ein Leben für die Musik

184 Seiten. Laminiertes Pappband Fr. 14.80

Rudolf Moser (1892–1960) war als Komponist, Dirigent und Lehrer am Basler Konservatorium zweifellos eine bedeutende und schöpferische Persönlichkeit des schweizerischen Musiklebens. Seine Biographie, verfaßt von seinem Freund Hanns Buchli, ist zugleich ein Stück schweizerischer Musikgeschichte. Der Text wird ergänzt durch zahlreiche Notenbeispiele, vier Abbildungen und ein gesamtes Werkverzeichnis.

In jeder Buchhandlung erhältlich

FLAMBERG VERLAG ZÜRICH



KÖCHEL

**Chronologisch-thematisches
Verzeichnis sämtlicher Tonwerke**

MOZARTS

6. Auflage

Neu bearbeitet von
Franz Giegling, Zürich
Alexander Weinmann, Wien
Gerd Sievers, Wiesbaden

4^o CXLIV und 1024 Seiten
1 Bild Köchels
Anhänge, Register
Ganzleinen DM 172.—

Vor dem Hauptteil
systematische Übersicht
mit Incipits,
auf 64 Seiten erweitert

Ausführlicher Sonderprospekt

auf Wunsch

BREITKOPF & HÄRTEL · WIESBADEN