

Eingereichte und angenommene Dissertationen

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **ReferenceList**

Zeitschrift: **Mitteilungsblatt / Schweizerische Musikforschende Gesellschaft**

Band (Jahr): **43 (1970)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

tion à la musicologie I (1); Histoire de la notation musicale: neumes et notation mesurée (1). — SS 1970: La réforme de la musique religieuse (1); Courants musicaux du XX^e siècle (1); S: Formes classiques de la musique (analyse) (1); Oeuvres et problèmes choisis (1); Initiation à la musicologie II (1); Histoire de la notation musicale: notation mesurée (suite) et tablatures (1).

Neuchâtel

Prof. extraord. Dr. Ernst Lichtenhahn: WS 1969/70: Aspects de la musique romantique: Schubert, Berlioz, Schumann (1); S: recherches et travaux pratiques (2); Les instruments de l'Antiquité (1). — SS 1970: Richard Wagner (1); S: recherches et travaux pratiques (2); Problèmes de la classification des instruments de musique (1).

St. Gallen

Curt Paul Janz: WS 1969/70: Friedrich Nietzsche als Komponist, als Musiker und als Musiktheoretiker (mit Beispielen) (1).

Zürich

Prof. Dr. K. von Fischer: WS 1969/70: Die Musik im Zeitalter Josquins, 1450–1520 (1); Igor Strawinsky (1); S: Studien zur Instrumentalmusik des 15. und 16. Jh. (2); Das Streichquartett zur Zeit der Wiener Klassik (für Nebenfachstudenten) (2); Kolloquium für Vorgerückte (1). — H. U. Lehmann: WS 1969/70: Harmonielehre I (2); Harmonielehre III (1); Kontrapunkt II (1). — SS 1970: Harmonielehre II. Teil (2); Kontrapunkt I. Teil (1); S: Studien zur Musik der Gegenwart, für Vorgerückte (1). — Dr. R. Meylan: WS 1969/70: CM vocale (1); Pros: Mensuralnotation des 15. und 16. Jh. (2). — SS 1970: CM vocale (1); Pros: Tabulatur-Notation für Anfänger (2). — Prof. Dr. H. Conradin: WS 1969/70: Musikpsychologie: Der Akkord und andere ausgewählte musikpsychologische Probleme (1). — SS 1970: Musikästhetik des 18. Jh. (1). — Dr. F. Jakob: WS 1969/70: Einführung in die Instrumentenkunde (2). — Dr. M. Lütolf: WS 1969/70: Pros: Lektüre ausgewählter Traktate des Mittelalters und der Renaissance (1); Pros: Die Notation des 13. und 14. Jh. (2). — SS 1970: Einführung in die musikwissenschaftliche Bibliographie (1). — Dr. Markus Jenny: SS 1970: Die evangelische Kirchenmusik des 16. Jh. (1); Geschichte und Gegenwartsprobleme der evangelischen Kirchenmusik in der Schweiz (1); S: Ue zum evangelischen und katholischen Kirchenlied des 16. Jh. (2). — Dr. R. Bannwart: SS 1970: Pros: Einführung in den gregorianischen Choral (2).

Eingereichte und angenommene Dissertationen

Basel: Max Haas: Byzantinische und slawische Notationen, erscheint in Bd. 1 der Paläographie der Musik, Köln, Volk, im Druck. — Tilman Seebass: Musik und Musikinstrumente in der Tonarillustration. Organologische, stilistische und ikonographische Studie anhand der Handschrift Paris fonds latin 1118.

Freiburg i. Ue.: Richard Valente: From Scapigliatura to Expressionism. The Verismo of Giacomo Puccini. Diss. phil. Freiburg (Schweiz) 1970. 247, 53 pp., 8° (masch. Druck

in Vorbereitung). — Etienne Darbelley: Les deux livres de Toccate de Girolamo Frescobaldi, Etude comparative. Lic. phil. Freiburg (Schweiz) 1970. 250 pp., 8°.

Zürich: Hans Schoop: Aufbau und Verwendung der Handschrift Oxford, Bodl. Libr. Can. misc. 213. — Bernhard Billeter: Die Harmonik bei Frank Martin. Untersuchungen zur Analyse neuerer Musik.

Personalnachrichten

Basel: Auf Ende des WS 1969/70 trat Dr. Ernst Mohr von seinem Lektorat für Musiktheorie zurück. Im WS 1969/70 habilitierte sich Dr. Wulf Arlt mit einer Arbeit über Praxis und Lehre der «ars subtilior» — Studien zur Geschichte der Notation im Spätmittelalter (I) für das Fach Musikwissenschaft. Auf das SS 1970 wurde ihm ein fünfständiger Lehrauftrag erteilt.

Bern: Herr Gerhard Aeschbacher erhielt einen fünfständigen Lehrauftrag für propädeutische Kurse.

Freiburg i. Ue.: Vom September bis Dezember 1969 lehrte Prof. Tagliavini an der State University of New York at Buffalo, USA. Er wurde durch Prof. Dr. Z. Estreicher vertreten.

Zürich: Prof. Kurt von Fischer hielt mehrere Gastvorlesungen in den USA, u. a. an den Universitäten von California, Princeton usw.

Zentralvorstand. Präsident: Dr. Ernst Mohr, 4059 Basel, Paßwangstraße 25; Vizepräsident: Dr. Willi Schuh, 8038 Zürich, Zeisigweg 6; Kassier: Hans Eduard Moppert, 4000 Basel, Glaserbergstraße 17; Aktuar: Dr. Hans Peter Schanzlin, 4000 Basel, Gundel-dingerrain 154; Beisitzer: Prof. Dr. Hans Conradin, 8006 Zürich, Weinbergstraße 110; Prof. Dr. Zygmunt Estreicher, 2000 Neuchâtel, rue Pourtalès 10; Prof. Dr. Kurt von Fischer, 8703 Erlenbach, Laubholzstraße 46; Dr. Paul-André Gaillard, 1009 Pully-Lausanne, avenue Général Guisan 33; Prof. Dr. Arnold Geering, 3000 Bern, Giacomettistraße 18; Dr. Walter Nef, 4000 Basel, St. Johannplatz 18; Prof. Dr. Hans Oesch, 4000 Basel, Steinengraben 14; Dr. Hans Zehntner, 4000 Basel, Freiestraße 15; Dr. Max Zulauf, 3000 Bern, Jägerweg 3.

Präsidenten der Ortsgruppen Basel: Dr. Hans Peter Schanzlin, 4000 Basel, Gundel-dingerrain 154; Bern-Fribourg-Solothurn: Prof. Dr. Arnold Geering, 3000 Bern, Giacomettistraße 18; Innerschweiz: Robert Waser, c/o Frl. Erna Schellenberg, 6000 Luzern, Löwenstraße 7; Zürich: Prof. Dr. Hans Conradin, 8006 Zürich, Weinbergstraße 110.