

Eingereichte und angenommene Dissertationen

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **ReferenceList**

Zeitschrift: **Mitteilungsblatt / Schweizerische Musikforschende Gesellschaft**

Band (Jahr): **44 (1971)**

PDF erstellt am: **23.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

lehre (1); S: Ratio und Intuition in der Musik II (2), gemeinsam mit Prof. Dr. P. Henrici und Dr. A. Briner.

Eingereichte und angenommene Dissertationen

Zürich: Peter Keller: Die Oper Seelewig von Sigmund Theophil Staden und Georg Philipp Harsdörffer. Diss. Zürich 1971.

Personalnachrichten

Basel: PD Dr. Wulf Arlt wurde auf den 1. Oktober 1970 zum Leiter der Abteilung Schola Cantorum an der Musikakademie der Stadt Basel berufen.

Zürich: Dr. Martin Staehelin, Basel, hat sich am 12. Juli 1971 an der Philosophischen Fakultät I der Universität Zürich für das Fach «Musikwissenschaft» habilitiert.

Zentralvorstand. Präsident: Dr. Ernst Mohr, 4059 Basel, Paßwangstraße 25; Vizepräsident: vakat; Kassier: Hans Eduard Moppert, 4000 Basel, Glaserbergstraße 17; Aktuar: Dr. Hans Peter Schanzlin, 4059 Basel, Gundeldingerrain 154; Beisitzer: Prof. Dr. Hans Conradin, 8006 Zürich, Weinbergstraße 110; Prof. Dr. Zygmunt Estreicher, 1127 Carouge-Genève, rue Vautier 25; Prof. Dr. Kurt von Fischer, 8703 Erlenbach, Laubholzstraße 46; Dr. Paul André Gaillard, 1009 Pully-Lausanne, avenue Général Guisan 33; Prof. Dr. Arnold Geering, 3000 Bern, Giacomettistraße 18; Prof. Dr. Ernst Lichtenhahn, 4000 Basel, Sevogelstraße 49; Dr. Max Lütolf, 8008 Zürich, Arosastraße 8; Dr. Walter Nef, 4000 Basel, St. Johannisplatz 18; Prof. Dr. Hans Oesch, 4103 Bottmingen, Zehntenfreistraße 51; Dr. Victor Ravizza, 3000 Bern, Hohgantweg 17; Dr. Martin Staehelin, 4000 Basel, Andreas-Heusler-Straße 28; Dr. Jürg Stenzl, 1752 Villars sur Glâne, route de Moncor 11; Dr. Max Zulauf, 3000 Bern, Jägerweg 3.

Präsidenten der Ortsgruppen. Basel: Dr. Hans Peter Schanzlin, 4059 Basel, Gundeldingerrain 154; Bern-Solothurn-Westschweiz: Dr. Victor Ravizza, 3000 Bern, Hohgantweg 17; Innerschweiz: Robert Waser, c/o Fr. Erna Schellenberg, 6000 Luzern, Löwenstraße 7; Zürich: Prof. Dr. Hans Conradin, 8006 Zürich, Weinbergstraße 110.

Pierre Bourgeois †

Am 8. Oktober 1971 verstarb mit Dr. Pierre Bourgeois, ehemaligem Direktor der Schweizerischen Landesbibliothek in Bern, zugleich eine für unser Musikleben äußerst verdienstvolle Persönlichkeit. Neben seinen Bemühungen um das nationale und internationale Bibliothekswesen standen seine Interessen sowohl für das zeitgenössische schweizerische Musikschaffen wie für organisatorische Fragen der Musikwissenschaft. So war es denn verständlich, daß er durch seine langjährige Mitgliedschaft bei der Sektion Bern-Solothurn und Westschweiz der SMG unserer Tätigkeit rege Zuneigung entgegenbrachte. Ihm ist es zudem zu verdanken, daß seit 1958 versucht wird, innerhalb der Landesbibliothek die Erzeugnisse der sogenannt ernsthaften Musik schweizeri-