

Mitteilungen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Mitteilungsblatt / Schweizerische Musikforschende Gesellschaft**

Band (Jahr): **52 (1979)**

PDF erstellt am: **23.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Mitteilungen

Basel: Prof. Wulf Arlt trat als Leiter der *Schola Cantorum Basiliensis* zurück, um sich wieder vermehrt der Unterrichts- und Forschungstätigkeit im Rahmen des Musikwissenschaftlichen Instituts zu widmen. Zum Nachfolger Arlts an der *Schola Cantorum Basiliensis* wurde Dr. Peter Reidemeister ernannt.

Prof. Hans Oesch wurde im Rahmen der Neuausgabe des ehemaligen «Bücken-Handbuchs» als Herausgeber des Bandes «Ethnomusikologie» verpflichtet. Die damit verbundenen Forschungsprojekte des musikwissenschaftlichen Instituts werden, wie auch das von PD Dr. Max Haas gemeinsam mit Prof. Dr. theol. Martin Anton Schmidt geleitete Projekt «Interdisziplinäre Mediaevistik», vom Fonds zur Förderung von Lehre und Forschung unterstützt.

Curt Paul Janz, dem Herausgeber des *Musikalischen Nachlasses* Friedrich Nietzsches im Rahmen der Publikationen der SMG, sowie Verfasser einer dreibändigen Nietzsche-Biographie, wurde von der Philosophisch-historischen Fakultät der Universität Basel die Würde eines Ehrendoktors verliehen.

Bern: Prof. Stefan Kunze amtierte als Dekan der Philosophisch-historischen Fakultät der Universität Bern.

Zürich: Prof. Kurt von Fischer, seit April 1979 Emeritus und Honorarprofessor der Universität Zürich, wurde zum Ehrenmitglied der Stiftung Künstlerhaus Alte Kirche Boswil und zum Korrespondierenden Mitglied der Slowenischen Akademie der Wissenschaften und der Künste in Ljubljana ernannt.