

Zeitschrift: Schweizer Jahrbuch für Musikwissenschaft = Annales suisses de musicologie = Annuario Svizzero di musicologia

Band: 11 (1991)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 07.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis / Table des matières

Joseph Willimann

Vorwort 7

Préface 11

I. Teil: Forschungsbeiträge

Susan Rankin

Notker und Tuotilo: Schöpferische Gestalter in einer neuen Zeit 17

Adrian von Steiger

Das Berner Chansonnier-Fragment. Beobachtungen zur Handschrift und zum
Repertoire 43

Lorenz Welker

Heinrich Laufenberg in Zofingen. Musik in der spätmittelalterlichen Schweiz 67

Dominique Muller

Jean-Jacques Rousseau et ses «Canzoni da batello» 79

Tamara Levitz

Busonis Meisterklasse in Komposition: Drei Schweizer Komponisten in Berlin
um 1920 115

Joseph Willimann

Magister und Scholarus. Zwei Busoni-Texte von 1923: Das vergessene Zwiegespräch
«Später» und das vermeintliche Vermächtnis «Zeitwelle» 139

Zeitwelle. Musikalische Betrachtungen von Ferruccio Busoni 159

Später. Ein Zwiegespräch von Ferruccio Busoni 161

Franz Xaver Nager

Jazz im Musiktheater. Fragen zu «Cosmopolitan Greetings» von George Gruntz
und Rolf Liebermann 169

II. Teil: Musikwissenschaft in der Schweiz. Probleme und Aufgaben

Ernst Lichtenhahn

Musikwissenschaft in der Schweiz heute: Institutionelle Grundlagen und inhaltliche Schwerpunkte 181

Tagung der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft vom 18.11.1989 in Bern 195

Kurzbeiträge

Thomas Gartmann

Angewandte Musikwissenschaft 195

Jean-Jacques Eigeldinger

Université – Conservatoire. Accords à Genève autour de la musicologie 197

Dorothea Baumann

Hochschule und Bibliothek. Chancen und Probleme der elektronischen Datenverarbeitung für das Fach Musikwissenschaft 199

Kurt von Fischer

Zusammenarbeit und Forschungsförderung 207

Diskussion

Wulf Arlt

Chancen der Musikwissenschaft im Rahmen einer «Hochschule Schweiz» 209

Hermann Danuser

Vermittlungsfunktion in Europa 213

Richard A. Jeandin

A propos «Université – Conservatoire» 215

Dominik Sackmann

Musikwissenschaftssprachgebrauchsdeutsch 217

Autoren / Auteurs 219

Jahresbericht der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft für 1990 / Rapport annuel de la Société Suisse de Musicologie pour 1990 221

Hans Peter Schanzlin (†), *Peter Hagmann*

Schweizer Musikbibliographie für 1990 / Bibliographie musicale suisse pour 1990 225