

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Schweizer Jahrbuch für Musikwissenschaft = Annales suisses de musicologie = Annuario Svizzero di musicologia**

Band (Jahr): **28-29 (2008-2009)**

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

7411
2008/09

Schweizer Jahrbuch für
Musikwissenschaft

Annales Suisses de
Musicologie

Annuario Svizzero di
Musicologia

Neue Folge
Nouvelle Série
Nuova Serie

28/29

Herausgegeben von der Schweizerischen
Musikforschenden Gesellschaft

Publiées par la Société Suisse
de Musicologie

Pubblicato dalla Società Svizzera
di Musicologia

Peter Lang

Schweizer Jahrbuch für Musikwissenschaft
Annales Suisses de Musicologie
Annuario Svizzero di Musicologia

Neue Folge / Nouvelle Série / Nuova Serie
28/29 (2008/09)

Redaktion / Rédaction / Redazione
Luca Zoppelli



PETER LANG

Bern · Berlin · Bruxelles · Frankfurt am Main · Harlow · London · New York · Paris · Wien · Zürich



PETER LANG

Schweizer Jahrbuch
für Musikwissenschaft
Annales Suisses de Musicologie
Annuario Svizzero di Musicologia

Neue Folge / Nouvelle Série / Nuova Serie
28/29 (2008/09)

Beirat / Comité de lecture / Comitato scientifico:

Gianmario Borio (Pavia-Cremona), Rémy Campos (Paris/Genève),
Hermann Danuser (Berlin), Reinhard Strohm (Oxford),
Therese Bruggisser-Lanker (Bern), Luca Zoppelli (Fribourg)



PETER LANG

Bern • Berlin • Bruxelles • Frankfurt am Main • New York • Oxford • Wien

Schweizer Jahrbuch für Musikwissenschaft Annales Suisses de Musicologie Annuario Svizzero di Musicologia

Neue Folge / Nouvelle Série / Nuova Serie
28/29 (2008/09)

KLAUS FRIETSCHMANN (Mainz)

Ein Kaiser mord? Montezuma auf der Opernbühne

Herausgegeben von der

Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft

Publiées par la Société Suisse de Musicologie

Pubblicato dalla Società Svizzera di Musicologia

Redaktion / Rédaction / Redazione:

Luca Zoppelli

DÉLPHINE KISZGAS (Berlin/Fribourg)

Ein «frühling» in der Musikgeschichte

DÉLPHINE VINCENT (Fribourg)

«Mais voici que Pat de sa flûte recommence à jouer»

une étude de la renaissance musicale en France

entre 1913 et 1936

CARLO PIZZANI (Lugano)

Music and the Swiss

Der friedliche Aufstieg



PETER LANG

Bern • Berlin • Bruxelles • Frankfurt am Main • New York • Oxford • Wien