

# [Jedes gute Buch]

Autor(en): **Waser, Maria**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizerische Lehrerinnenzeitung**

Band (Jahr): **55 (1950-1951)**

Heft 13-14

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-315779>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Spyri und ich haben ja so oft miteinander geplaudert ! Sie hat mir manches von ihren Enttäuschungen beim Suchen nach einem Verleger erzählt. »

Von diesem Tage an stand das schwere, braune Nußbaumwaschtischchen mit der gesprenkelten Marmorplatte in unserer Wohnung. Wer mit ihm zu tun hatte, dem wurde zu Gemüte geführt: « Trag ihm Sorge ! Mach keine unnötigen Spritzer ! Es hat der Johanna Spyri gehört ! »

Dieser Name genügte vollständig, um uns in unsere Schranken zurückzuweisen; denn wer hätte es mit einer Frau verderben wollen, die so wunderschöne Geschichten für Kinder aufgeschrieben hatte ! Dieses Nußbaumwaschtischchen war mit dabei gewesen ! Ich habe immer behauptet, man sehe es ihm an.

Heute, mitten in einer stets wachsenden Flut von Geschriebenem, kann sich unsere Jugend nicht mehr vorstellen, was so ein « Spyri-Buch » für uns wenig verwöhnte Kinder von damals bedeutete. Diese Erquickung, Erlösung nach der Romantik einer « Rosa von Tannenburg » ! Wir waren ganz einfach selig, und ging die Geschichte zu Ende, fing man eben wieder von vorne an.

Ich habe die Flamme der Begeisterung für die Werke Johanna Spyris später in meine Schulstube getragen. Immer war aber auch das braune Waschtischchen dabei. Ich mußte doch auch von ihm erzählen, denn es hat für mich zeitlebens die Brücke vom Werk zum Menschen, der es schuf, gebildet und — tut es eigentlich heute noch. Ja, das Nußbaumwaschtischchen ist in unserer Familie geblieben ! Andere Möbel seiner Art sind längst den Weg alles Irdischen gegangen, es kam eine Zeit, da hatte man keine Verwendung mehr für sie. Dieses kleine Möbel aber blieb und — wurde seltsamerweise Zeuge neuen schöpferischen Schaffens für die Jugend. Am Ende hat es selber den Anstoß dazu gegeben ! Wer vermag hinter die Absichten eines solch ehrfurchtumwobenen, langjährigen Zimmergenossen zu kommen, der Jahrzehnte hindurch seine Kraft und seinen Glanz unverändert behalten hat !

Am 9. Juli 1951 sind es 50 Jahre, seit Johanna Spyri, die Frau, die mit ihrem Werk eine eigentliche Epoche der Jugendliteratur einleitete, ihre Feder für immer aus der Hand gelegt hat. Für tausend und aber tausend Kinder ist die Welt in ihrem berühmtesten Buche « Heidi » heute noch gleichbedeutend mit « Schweiz ». Johanna Spyri hat im Ausland durch ihr Werk mehr für unsere schöne Heimat geworben, als dies irgendein anderes Buch zu tun vermochte. Sie hat die Herzen unzähliger Kinder erfreut und beglückt.

Wir wollen darum zum neuen Schulbeginn dieser Frau und Dichterin in tiefer Dankbarkeit gedenken, wissen doch gerade wir Lehrerinnen und Lehrer, was ein gutes Jugendbuch dem Kinde an Werten zu schenken vermag, wie es ihm zum Lebensquell, zum Wegweiser, zum besten Kameraden durch Jahre hindurch werden kann.

*Olga Meyer*

---

*Jedes gute Buch ist letzten Endes ein Schlüssel zu deiner bessern,  
deiner wahren Natur und ein Zugang zum Unvergänglichen.*

*Maria Waser*