

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizerische Lehrerinnenzeitung**

Band (Jahr): **82 (1978)**

Heft 7-8

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Unterrichtswerke für Blockflöte

Ursula Frey — Lotti Spiess

Chumm zu mir i d Flötestund

Diese Schule basiert auf jahrelangen Erfahrungen mit kleinen Flötenschülern. Mit grosser, kindgemässer Notation beginnend, führt sie stufenweise zum normalen Schriftbild.

Der Aufbau ist pentatonisch und führt allmählich zu den uns geläufigen Dur- und Moll-Tonarten. Dieser Lehrgang bietet eine vielseitige musikalische Grundschulung, in der die Blockflöte im Mittelpunkt steht.

40. Tausend

112 Seiten Spiralheftung PE 843

11.—

Ursula Frey — Lotti Spiess

Fortschritt in der Flötenstunde

Dieser Lehrgang wurde vor allem als Ergänzung zum Elementarband «Chumm zu mir i d'Flötestund» geschaffen. Selbstverständlich kann er auch als Fortsetzungsband einer jeden anderen Blockflötenschule verwendet werden.

Anhand von vielseitigem Musiziergut möchte das Werk den Schüler in die Welt der barocken Musik einführen.

48 Seiten 2. Auflage PE 844

Fr. 11.—

Linde Höffer-v. Winterfeld

Klingende Flötenfibel

Ein Blockflötenlehrgang für Kinder. Die Schule eignet sich vor allem für 3.- oder 4.-Klässler oder kleine Gruppen. Klar und konsequent im Aufbau, strebt sie eine einwandfreie Atemtechnik, gute Fingerfertigkeit und klare musikalische Darstellung an.

Dazu die 17-cm-Platte mit klingenden Beispielen:

PE 840 Fr. 8.50

45 T. PSR 27 006 Fr. 6.50

Linde Höffer-v. Winterfeld

Flötenfibel für Fortgeschrittene

Ein Grundlehrgang für das solistische Spiel mit viel Übungsmaterial.

40 Seiten PE 841 Fr. 9.—

Klara Stern

Die Singflöte

Ein vergnüglicher Lehrgang für Schweizer Schulen, mit vielen Versen und Liedern. Tausendfach bewährt!

64 Seiten PE 772 Fr. 7.—

Trudi Biedermann

Wir lernen flöten

Ein Lehrgang für Bambus- oder Sopranblockflöte

PE 707 Fr. 7.—

Linde Höffer-v. Winterfeld

Diarium für Jeannette

Tägliche Übungen für die Altblockflöte.

PE 786 Fr. 7.—

2 × 17 Solfeggien

aus den täglichen Übungen Friedrichs des Grossen.

PE 877 Fr. 8.—

Neuerscheinungen:

Franz Biebl — Fröhlicher Reigen

Tänze für 2 Sopranblockflöten, z. T. mit Gitarrebezeichnung

Für bereits etwas fortgeschrittenere Spieler werden hier grössere, abgerundete Tanzformen geboten. Die reizenden Stücke eignen sich vorzüglich auch zum Vortrag, denn sie verlangen schon etwas interpretatorisches Geschick.

PE 886 Fr. 4.50

Jakob Rüegg — Ländlerfreuden

Elf volkstümliche Originalkompositionen: Märsche, Polkas, Ländler, Walzer, Mazurka, Schottisch usw. für zwei Sopranblockflöten.

Leicht bis mittelschwer.

PE 887 Fr. 4.80

a tre

(W. Keller-Löwy)

Tänze und Stücke alter Meister, gesetzt für zwei Sopran- und eine Altblockflöte.

Musikalisch reizvolle, für Blockflöten geeignete Stücke von Praetorius über Hasse, Kirnberger bis zu Leopold Mozart in leichten bis mittelschweren Bearbeitungen.

PE 885 Fr. 4.50

MUSIKVERLAG ZUM PELIKAN 8044 ZÜRICH

Hadlaubstrasse 63 Postfach Tel. 01 60 19 85

Montag geschlossen