

Zeitschrift: Schweizerische Lehrerinnenzeitung
Herausgeber: Schweizerischer Lehrerinnenverein
Band: 84 (1980)
Heft: 7-8

Buchbesprechung: Bücher zum Thema

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Bücher zum Thema

Die Redaktion übernimmt für eingegangene
Rezensionsverpflichtungen weder eine Besprechungs-
noch Rücksendeverpflichtung

Architektur

Hugo Kükelhaus: *«Urzahl und Gebärde»*,
Neuaufgabe. Klett- und Balmer-Verlag, Zug.

Es sei auf weitere Werke dieses engagierten Architekten und
Künstlers hingewiesen:

«Unmenschliche Architektur» und *«Fassen, Fühlen, Bilden»* Gaia-
verlag.

Colin Ward: *«Das Kind in der Stadt»*, das Buch eines englischen Ex-
perten für Erziehungs- und Umweltfragen. S. Fischer-Verlag,
Frankfurt, und Ex Libris.

«Handbuch für Quartierverbesserung», eine Fundgrube. Ex Libris.

«Kunstdenkmäler des Kantons Bern», Bd. 111, mit Abhandlung
über *historische Schulgebäude*.

Othmar Birkner: *«Bauen und Wohnen in der Schweiz 1850–1920»*,
Artemis Zürich.

Jeanne Hersch: *«Die Unfähigkeit, Freiheit zu ertragen»* Mit einem
Beitrag *«Kinder in der Stadt»*, Benziger.

«Lernstörung», Schritte ins Offene, Grabenackerweg, 5603 Stauf. Einzel-
heft Fr. 4.50.

David Macaulay: *«Es stand einst eine Burg»*, dtv.

«Das Alte Zeughaus Solothurn». Bildband von N. Vital/B. Weibel.
Prächtiger Führer durch das restaurierte Rüsthaus mit dem «Züg-
husjoggeli» – ein lohnendes Exkursionsziel. Vogt-Schild-Verlag,
Solothurn.

Lore Hartmann: *«Nach Jerusalem»* Kirjath Jearim, Dufourstr. 116,
8008 Zürich.

Annemarie Monteil: *«Der Tinguelybrunnen in Basel»*, Birkhäuser –
spritzig!

Jürg Müller: *«Alle Jahre wieder saust der Presslufthammer nieder»*
oder die Veränderung der Landschaft, und *«Hier fällt ein Baum,
dort steht ein Kran und ewig droht der Baggerzahn»* oder die Verän-
derung der Stadt. Der Schweizer Künstler (Deutscher Jugendbuch-
preis) zeigt in erzählenden dokumentarischen Bilderbögen mit rea-
listischen Details, wie eine Landschaft und eine Stadt verwüstend
verändert werden.

Rita Mühlbauer/Hanno Rink: *«Himmelszelt und Schneckenhaus»*.
Ein Wohn-Poesiealbum mit atmosphärischen Bildern von Wohn-
häusern, Wohnwagen, Hüllen, Zelten, Burgen, Bauernhäusern
Höhlenwohnungen, Schutzdächern. Entsprechende Dichterworte
begleiten diese «Augenschmeichler» aus den verschiedensten Be-
reichen (Volkskunde usw.). Alle drei Bücher sind ausgezeichnetes
Material für den Unterricht. Sauerländer-Verlag, Aarau.

A. Winiger/G. Hofmann: *«Üsi Wält»* mit entsprechenden Versen
und Zeichnungen. Raeber-Verlag, Luzern.

«Die Geschichte der Gärten», Ch. Thacker, Orell-Füssli-Verlag, Zü-
rich.

«Historische Gärten der Schweiz», B. R. Heyer, Benteli-Verlag,
Bern.

«Lebende Gärten», E. Baumann, Artemis-Verlag, Zürich.

«Bauerngärten der Schweiz», A. Hauser, Ex Libris, Zürich.

Architektur und Gärten

Umwelt und Natur

«Die Schweiz», Heft 6, Schweiz. Verkehrszentrale, Zürich.

«Der Garten in der Literatur», Lydia Mez, Gute Schriften-Verlag, Basel.

Gertrud Heizmann: «Das vorwitzige Rötelein». Selbst ein schlüßiges Füchslin muss lernen, auf Bedrohungen zu achten. Das liebevoll geschriebene Buch macht in poetischer, aber auch wirklichkeitsnaher Weise in einfacher gepflegter Sprache mit einem «Fuchsenleben» im Wald vertraut. Es sei auf die Methodiknummer dieser Zeitschrift 7/9 1976 über das beliebte Kinderbuch aufmerksam gemacht. Viktoria-Verlag, Ostermundigen.

«Die Fische unserer Flüsse und Seen». Text A. Quartier, Bilder J. J. Grezet. Ein Lehrgang über Unbekannte und Unbekanntes. Mondo-Verlag, Vevey.

Andreas Moser: «Expedition Frosch». Ein Forscherbuch für Tierbeobachtungen an Weiher, See und Bach. Aare-Verlag, Solothurn. Jörg Hess «Heimliche Untermieter». Von allerlei Getier zwischen Keller und Dach – vom Silberfischchen bis zum Siebenschläfer. Aare-Verlag, Solothurn.

Carl Stemmler: «Meine Freunde im Zoo». Der bekannte Tierfreund erzählt von Begegnungen im Basler Zolli. Lehrreich und amüsant. Friedrich-Reinhardt-Verlag, Basel.

Jörg Hess: «Zoo Basel». Der Zoologe und Fotograf zeigt, wie ein Tiergarten eine lebendige Institution ist, an der die Zukunft nicht vorbeigeht. Friedrich-Reinhardt-Verlag, Basel.

Joachim Illies: «Die andere Seite der Biologie». Herderbücherei. «Natur in Menschenhänden», zur «Grün 80», Migros-Genossenschaftsbund.

Lothar Streblow: «Geister in der Nacht», von Nachtgetier. Herold-Verlag, Stuttgart.

Zeichnen und Werken

Jürg Bamert: «Werkunterricht 1./2. Kl.», SABE Nr. 9920, herausgegeben im Auftrag der Goldauer Konferenz. Verlagsinstitut für Lehrmittel, Zürich. Näheres darüber in INFO 1/80, Bellerivestrasse 3, 8008 Zürich.

Felix Lorenzi: «Zeichnen – aber wie?» Band 3: *Perspektive*. In 55 Zeichenbeispielen baut der Autor die Perspektive als Konstruktionshilfe auf. Copypress-Verlag, Postfach 153, 8035 Zürich.

Ernst Müller: «Moderne Malerei – sehen und verstehen». Eine anregende Hilfe im Kunstunterricht. Helbing und Lichtenhahn-Verlag, Basel.

Werner Eikel: «Der Riese und der See». Ein Kalligraph belebt eine vergessene Kunst. Scriba-Verlag, Köln.

«Schreiben und Zeichnen Sie auch?». Verschiedene Autoren. Verlag Kugler, Oberwil bei Zug.

Brunhild Müller: «Bilderbücher mit beweglichen Figuren». Anregungen zum Selbstermachen. Verlag freies Geistesleben, Stuttgart. Topp-Bastelbücher: «Glasritzen», «Skulpturen». Instruktive Broschüren für den Werkunterricht. Frech-Verlag, Stuttgart.

«Projektarbeiten im Schulheim»: Band 4 «Arbeitslehre / Werken». Mit mannigfaltigen Beispielen, Skizzen, Anleitungen. Walhalla- und Praetoria-Verlag, Regensburg.

Doris Mauthe: «Handbuch für den Schulanfang». Strukturierungshilfen für 1. Klasse, «Planung». Betz-Praxis.