

Zeitschrift: Landschaftsschutz / Stiftung Landschaftsschutz Schweiz = Protection du paysage / Fondation suisse pour la protection et l'aménagement du paysage

Herausgeber: Stiftung Landschaftsschutz Schweiz

Band: - (2017)

Rubrik: Veranstaltungen und Medienarbeit = Manifestations et travail médiatique

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 11.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Themenabend «Wildnis»

Die SL veranstaltete zusammen mit Mountain Wilderness Schweiz am 13. November 2017 einen Film Anlass mit anschliessender Podiumsdiskussion im Alpinen Museum Schweiz. Der Anlass lockte gegen 250 Besucherinnen und Besucher ins Museum.

Als Schweizer Premiere wurde der Wildnisfilm «The New Wild» gezeigt, ein Dokumentarfilm, der auf ruhige und doch melodramatische Weise die Abwanderung von ganzen Tälern und ihre darauffolgende Verwilderung am Beispiel des italienischen Friauls aufzeigt. Der polarisierende Film löste denn auch eine Kontroverse über Verwilderung in der Schweiz und die entsprechenden Chancen im Umgang damit aus. Diese Themen wurden in der anschliessenden Podiumsdiskussion aufgenommen und diskutiert. Die Podiumsteilnehmenden, der SL-Geschäftsleiter



*Voller Saal im
Alpinen Museum
dank Wildnisfilm*

*Salle comble au
Musée alpin suisse,
grâce à un film sur
la nature sauvage*

und Tabea Baumgartner vom Center sursilvan d'agricultura, waren sich einig, dass es bei der Entwicklung im Berggebiet einen intensiven Austausch zwischen Stadt und Land braucht.

Dieser Anlass wurde als Solidaritätsveranstaltung fürs Alpine Museum durchgeführt, das von massiven Budgetkürzungen vonseiten des Bundesamtes für Kultur betroffen ist. Die hohe Besucherzahl setzte ein schönes Zeichen und unterstrich die Wichtigkeit des Museums als Plattform für die Auseinandersetzung mit Bergthemen.

Symposium «Naturschutz im Wallis»

Auch im Wallis stehen Natur, Biodiversität und Landschaft unter Druck. Die Urbanisierung, der Bedarf an Infrastruktur, die Landnutzung für den Tourismus, Freizeitaktivitäten oder die Energieproduktion, aber auch der Klimawandel beschneiden den Raum für Natur und Umwelt und bedrohen das Überleben seltener Arten.

Unter den Menschen, die sich für den Erhalt des Walliser Naturerbes einsetzen, gehörte der Biologe Philippe Werner, der uns Anfang Januar 2017 viel zu früh verlassen hat, zu den aktivsten und engagiertesten. Seine grosse Passion war die Walliser Flora, für die er auch als erprobter

Manifestations et travail médiatique

Soirée thématique «Nature sauvage»

Le 13 novembre 2017, la FP a organisé, en collaboration avec Mountain Wilderness Suisse, une projection de film avec débat public au Musée alpin suisse. Cette manifestation a attiré quelque 250 participantes et participants.

A cette occasion, le film «The New Wild» a été projeté en première suisse. Il s'agit d'un film documentaire montrant de manière calme et pourtant mélodramatique l'exode rural et le retour à l'état sauvage de vallées entières, à l'exemple du Frioul italien. Ce film polarisant a suscité une controverse sur le retour à l'état sauvage en Suisse et les opportunités qu'il peut présenter selon la façon dont on le gère. Ces thèmes ont été repris et discutés lors du débat public qui a suivi. Les participants au débat, le directeur de la FP et Tabea Baumgartner, du Center sursilvan

*Flyer zum Film-
lass mit Podiums-
diskussion*

*Dépliant annonçant
la projection du film
avec débat public*



d'agricultura, étaient unanimes pour estimer que des échanges intensifs entre villes et campagnes sont nécessaires pour le développement des régions de montagne.

Cette soirée a été réalisée en tant que manifestation de solidarité pour le Musée alpin, fortement touché par les réductions budgétaires de l'Office fédéral de la culture. Le grand nombre de participants a été un signe encourageant et a souligné l'importance du musée comme plateforme pour les débats sur les thèmes liés à la montagne.

Colloque sur la protection de la nature en Valais

En Valais comme ailleurs, les milieux naturels, la biodiversité et le paysage sont sous pression. L'urbanisation, les exigences de la population en matière d'infrastructures, l'utilisation du territoire pour le tourisme, les activités de loisirs ou la production d'énergie, mais aussi l'évolution du climat réduisent les espaces laissés à la nature et menacent la survie des espèces rares.

Parmi les personnes qui s'engagent pour la préservation du patrimoine naturel valaisan, le biologiste Philippe Werner, parti trop tôt en janvier 2017, figurait parmi les plus actifs et dévoués. Passionné et fin connaisseur de la flore valaisanne, il a travaillé sans relâche à la sauvegarde de

Fachmann galt. Er hat sich unermüdlich für die Erhaltung der Biodiversität im Wallis eingesetzt und sein Wissen gerne Landschafts- und Naturschutzorganisationen zur Verfügung gestellt, so auch der SL.

Um sein Andenken zu würdigen, wurde am 16. Juni 2017 in Salgesch auf Initiative der SL und zusammen mit Pro Natura Wallis, WWF Wallis und La Murithienne, der Walliser Gesellschaft für Naturwissenschaften, ein Symposium veranstaltet. Die Beiträge der Zentralsekretäre und Geschäftsleiter dieser Organisationen, aber auch jene von Raphaël Arlettaz, Professor für Naturschutzbiologie an der Universität Bern, Catherine Lambelet, Konservatorin am Genfer Konservatorium und im Botanischen Garten, und Botaniker Charly Rey ermöglichten eine Würdigung einiger seiner Forschungs- und Zusammenarbeiten. Sie honorierten das ausserordentliche Ausmass seiner Tätigkeit zugunsten der Natur, sei es im Zusammenhang mit der Entwicklung und Durchführung von grösseren Renaturierungsprojekten oder für den Schutz vieler seltener Pflanzenarten. Ein Anliegen aller Beteiligten war auch, Philippe Werners engagierter und liebenswerter Persönlichkeit zu gedenken. Das Symposium, dem ein Picknick und ein Spaziergang um die Teiche im Pfywald unter der Leitung von Nicolas Petitat vorausgingen, die Philippe Werner sehr am Herzen lagen, fand seinen Abschluss mit einem Runden Tisch unter der Leitung des Journalisten und Historiker Stéphane Anderegg. Thematisiert wurden die aktuellen und zukünftigen Herausforderungen für die Natur im Wallis zwischen Bevölkerungswachstum, Urbanisierung, Tourismus und den Ansprüchen der Bevölkerung.

6
72

Arkadien? Arkadien! Ein Dialog mit Musik

Das Buch «Arkadien. Landschaften poetisch gestalten» von Köbi Gantenbein und Raimund Rodewald erwies sich nicht nur als weitherum anerkanntes und gut verkauftes Buch (eine 2. Auflage ist unterwegs), sondern bot auch Anlass für eine schauspielerische Umsetzung. An fünf Spielorten – Sils, Bern, Zürich, Basel und Chur – wurde das Buch auf die Bühne gebracht als eine frech-ernst-witzige Annäherung an das alte Thema mit Dialogen sowie Arien, Liedern, Instrumentalstücken. Arkadisches boten die Schauspieler Graziella Rossi und Helmut Vogel, die Harfenistin Vera Schnider und die Altistin Anne Schmid, die auch für das Drehbuch und die Text- und Musikauswahl (begleitet von Daniel Fueter als Dramaturg) zuständig war. So entstand ein neuer Bogen, angereichert mit Zeitungsmeldungen über gefällte Bäume in der Stadt Zürich und Fremdenverkehr im Gebirge, mit Prosa aus der Reklame für Andermatt Swiss Alps, mit Fragmenten aus Gedichten von Kurt Tucholsky, Gerhard Meier, Robert Walser, Erich Fried und anderen. Verwoben wurde die Collage mit Musik: barocke Hirtenlieder über Arkadien, denen

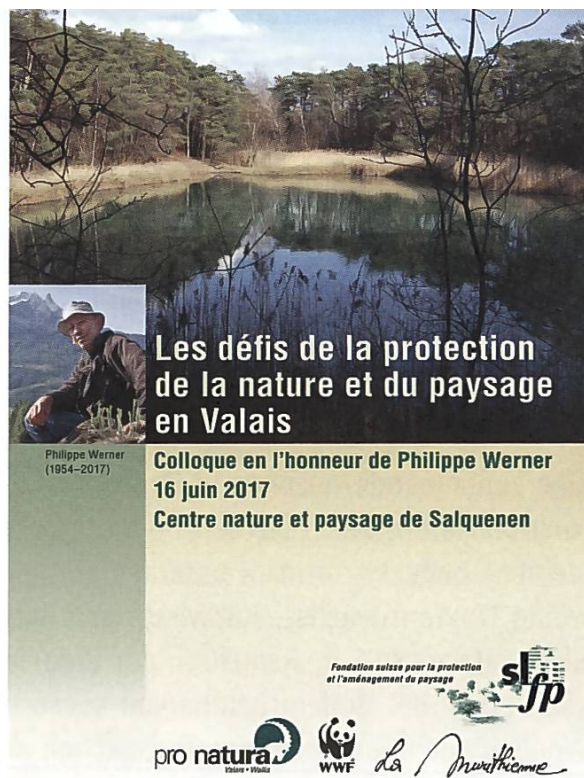


*Arkadien auf der
Theaterbühne –
Impression von der
Klibühni Chur*

*Arcadie sur scène –
impression de la
Klibühni, à Coire*

la biodiversité dans le canton, mettant volontiers son savoir à disposition des organisations de protection de la nature et du paysage, parmi lesquelles la FP.

Afin d'honorer sa mémoire, un colloque a été organisé le 16 juin 2017 à Salquenen par la FP, Pro Natura Valais, le WWF Valais et La Murithienne, société valaisanne des sciences naturelles. Des interventions des secrétaires et chargés d'affaires de ces organisations, mais aussi de Raphaël Arlettaz, professeur en biologie de la conservation à l'Université de Berne, de Catherine Lambelet, conservatrice au Conservatoire et Jardin botaniques de Genève, et du botaniste Charly Rey ont permis de revenir sur certains de ses travaux et collaborations, de mettre en lumière l'ampleur extraordinaire de son activité en faveur de la nature, que ce soit dans le cadre de l'élaboration et la réalisation de vastes projets de renaturation ou pour la sauvegarde de nombreuses espèces de plantes rares, mais aussi d'évoquer avec émotion sa personnalité engagée et attachante. Le colloque a été précédé d'une balade et d'un pique-nique autour des étangs du bois de Finges, site cher à Philippe Werner, et s'est conclu par une table ronde, menée par le journaliste et historien Stéphane Andereggen, sur le thème des défis actuels et futurs pour la nature en Valais, entre croissance démographique, urbanisation, tourisme et exigences de la population.



Arcadie? Arcadie! Un dialogue en musique

Le livre «Arkadien. Landschaften poetisch gestalten», de Köbi Gantenbein et Raimund Rodewald, s'est avéré non seulement un ouvrage largement reconnu et bien vendu (une 2^{ème} édition est en cours), mais a aussi donné lieu à une adaptation pour la scène. Ce livre a été joué sur cinq scènes – Sils, Berne, Zurich, Bâle et Coire – sous la forme d'une approche à la fois impertinente, sérieuse et comique de ce thème ancien, avec des dialogues, des arias, des lieder et des morceaux instrumentaux. Les comédiens Graziella Rossi et Helmut Vogel, la harpiste Vera Schnider et la contralto Anne Schmid, qui signe également la mise en scène et le choix des textes et de la musique (accompagnée par Daniel Fueter comme dramaturge), ont proposé des moments arcadiques. Les spectateurs ont découvert une nouvelle composition, enrichie de communiqués de presse sur des arbres abattus à Zurich et le tourisme en montagne, de la prose tirée de publicités pour Andermatt Swissalps et d'extraits de poésies de Kurt Tucholsky, Gerhard Meier, Robert Walser, Erich Fried et d'autres auteurs. Le liant de tout cela était assuré par la musique: des chants de bergers baroques, auxquels Anne Schmid a récemment consacré un beau CD en tant que chanteuse (avec le soutien de la FP), les tableaux sonores de John Cage, Franz Schubert, des chansons folkloriques et un pot-pourri de tubes populaires, concocté par Daniel Fueter. Si l'Arcadie a été oubliée dans le paysage réel, elle devait au moins se concrétiser dans l'économie touristique! La revue «Hochparterre» a intitulé sa critique: touchant, divertissant, surprenant!

Anne Schmid jüngst als Sängerin eine schöne CD (mit Unterstützung der SL) gewidmet hat, John Cages Klanggemälde, Franz Schubert, Volkslieder oder ein Schlager-Medley, für das Daniel Fueter alle Register zog. Arkadien blieb zwar in der realen Landschaft auf der Strecke, musste aber wenigstens in der Tourismuswirtschaft verwirklicht werden! «Hochparterre» titelt in seiner Kritik: Berührend, unterhaltsam, überraschend!

Verschotterung unserer Grünflächen

Eine zunehmende Anzahl von Grünflächen ist in der Schweiz vom Phänomen der Verschotterung betroffen. Dabei werden Böden grossflächig mit Steinen (insbesondere groben Schottersteinen) bedeckt, oftmals unterlegt mit einem Vlies oder einer Plastikfolie, damit möglichst wenig Unkraut wächst. Auswirkungen dieser Praxis sind ästhetisch wertlose Flächen in der Siedlungslandschaft, Reduktion der Biodiversität, Bodenversiegelung und zusätzliches Abwasser, Verlust der Bodenfruchtbarkeit sowie negative Auswirkungen auf das Mikroklima und das Wohlbefinden der Bevölkerung. Obschon sogenannte Schottergärten oder Steinöden weiterhin zunehmen, scheint dem Problem in der letzten Zeit vermehrt Aufmerksamkeit geschenkt zu werden. Dazu hat sicher auch die Arbeit der SL beigetragen. Basierend auf einer Praktikumsarbeit wurden zwei Artikel in den Zeitschriften «Schweizer Gemeinde» (5/2017) und «Der Gartenbau» (9/2017) publiziert. Zudem setzen sich Studierende der Zürcher Hochschule für Angewandte Wissenschaften (ZHAW) im Rahmen des Moduls «Vegetationssysteme» vertieft mit den Auswirkungen der Verschotterung auseinander. Weiter erschienen mehrere Medienbeiträge zum Thema. Bezüglich Prävention von Schotterflächen zeigt sich, dass insbesondere Gemeinden wichtige Akteure sind: Sie können nicht nur die Richtung der Grünraumentwicklung vorgeben, sondern auch aktiv einen Beitrag zur Förderung der Biodiversität im Siedlungsraum leisten. Denn die Vorbildfunktion von naturnah gestalteten öffentlichen Flächen ist ein zentrales Element in der Sensibilisierung der Bevölkerung. Die SL sucht nun Modellgemeinden, die der Verschotterung der Grünflächen entgegentreten wollen.

Exkursionen und Arbeitseinsätze

Auch 2017 standen wieder verschiedene Exkursionen auf dem Programm der SL. So leitete der Geschäftsleiter im August wie jedes Jahr im Val Müstair zusammen mit dem Revierförster Jörg Clavadetscher eine gut besuchte Exkursion zu den reaktivierten Wasserkanälen. Für die Kursteilnehmenden der Volkshochschule Zürich führte Raimund Rodewald im September eine Exkursion zu den Wildheuern nach Isenthal UR («Landschaft des Jahres» 2016) durch. Eine weitere Exkursion leitete der Geschäftsleiter für ETH-Studierende zur Raumplanung im Limmattal.



*Exkursion auf
der Alp Gitschenen
in Isenthal UR*

*Excursion sur
l'Alp Gitschenen,
à Isenthal UR*

Nos surfaces vertes couvertes de ballast

En Suisse, un nombre croissant de surfaces vertes est touché par le phénomène consistant à les couvrir de ballast. Dans ce cadre, de grandes surfaces de terrain sont recouvertes de pierres (en particulier de la pierre concassée grossière), souvent posées sur un géotextile ou une feuille de plastique, afin d'éviter au maximum les mauvaises herbes. Les conséquences de cette pratique sont des surfaces sans valeur esthétique dans les localités, la réduction de la biodiversité, l'imperméabilisation des sols et une augmentation de l'eau de ruissellement, une perte de fertilité du sol ainsi qu'un impact négatif sur le microclimat et le bien-être de la population. Malgré la progression de ces jardins de ballast, une plus grande attention semble depuis

*Vom Phänomen
der Verschotterung
betroffene Fläche*

*Surface touchée
par le phénomène
de la couverture en
ballast*



peu être accordée à ce problème. Le travail de la FP y a certainement aussi contribué. Sur la base d'un travail de stage, deux articles ont été publiés dans les revues «Commune suisse» (5/2017) et «Der Gartenbau» (9/2017). Parallèlement, des étudiants de la Haute école zurichoise de sciences appliquées (ZHAW) se sont penchés sur les conséquences de ces empierrements, dans le cadre du module «Systèmes végétaux». En outre, plusieurs articles ont été publiés dans les médias sur ce thème. Concernant la prévention de ces surfaces de ballast, il s'est avéré que les communes sont des acteurs particulièrement importants: elles peuvent non seulement définir la direction à donner au développement des surfaces de verdure, mais aussi contribuer activement à la promotion de la biodiversité à l'intérieur des localités. Car le rôle exemplaire de surfaces publiques proches de l'état naturel représente un élément essentiel pour la sensibilisation de la population. La FP recherche maintenant des communes modèles souhaitant lutter contre l'empierrement des surfaces vertes.

Excursions et interventions

Plusieurs excursions étaient à nouveau au programme de la FP en 2017. Avec le forestier d'arrondissement Jörg Clavadetscher, le directeur a guidé comme chaque année une excursion dans le Val Müstair, consacrée cette fois-ci aux canaux d'irrigation réactivés. Pour les participants au cours de l'Université populaire de Zurich, Raimund Rodewald a mené en septembre une excursion vers les prairies à foin sauvage d'Isenthal UR (paysage de l'année 2016). Une troisième excursion, consacrée à l'aménagement du territoire, a été guidée par le directeur dans le Limmattal pour les étudiants de l'EPFZ.

Medienpräsenz

Die Medienpräsenz der SL und der Landschaftsschutzthematik als Ganzes ist seit Jahren beachtlich, auch in Anbetracht der Kleinheit unserer Organisation. Insgesamt veröffentlichte die SL im Berichtsjahr 52 (Vorjahr 45) Medienmitteilungen. Hauptthemen sind traditionellerweise die Interventionen der SL, Ankündigungen von Landschaftseingriffen, aber auch die Projektarbeit und politische Themen. Mediale Wellen warfen 2017 namentlich die Frage der Landschaftsverträglichkeit der V-Bahn in Grindelwald, die beabsichtigte Seilbahn der ZKB über den Zürichsee oder auch die geplanten Gewächshäuser im Seeland. Daneben sind die Themen Windenergie und Raumplanung Dauerbrenner. Zu letzterem gehören die von der SL immer wieder angeprangerten skandalösen Baufälle, wie die Umwandlung eines alten Bauerngutes in Luxusvillen ausserhalb der Bauzone in Sempach LU oder die Erstellung von frei hängenden Wasserrohren für die Beschneigungsanlage der Torrentbahnen in Leukerbad VS.

Als einer der Ersten kritisierte Raimund Rodewald auch den Entscheid des Bundesamtes für Kultur, das Alpine Museum finanziell fallen zu lassen. Er schloss sich zudem den öffentlichen Protesten gegen ein Disneyland auf der Rigi und gegen die zerstörerische Stadtautobahn in Biel an. Gefragt ist die SL aber auch für ihre konstruktiven Vorschläge zur Verbesserung von Bauvorhaben, so beispielsweise für die Steinfabrik in Pfäffikon, die Cassons-Bahn in Flims oder im Zusammenhang mit dem Abriss von Bauernhäusern im Kanton St. Gallen. Auch die «Landschaft des Jahres» am Aare-Hagneck-Kanal wurde medienmässig sehr gut und auch international aufgenommen. Die Wochenzeitung WOZ portraitierte den Geschäftsleiter im Monat Mai vor der Abstimmung zur Energiestrategie 2050 gleich in vier Ausgaben. Auch die Online-Windparkkarte der SL wurde rege besucht, besonders in den Wochen vor der Abstimmung. Ein bemerkenswerter Beitrag zur Haltung der SL zur Windenergie und zu den Grenzen des Ausbaus erschien am 14. November 2017 in der NZZ. Ein Portrait erschien auch in der Sendung «10vor10» des Schweizer Fernsehens. Auch Roman Hapka und Franziska Grossenbacher vertraten die Anliegen der SL am Schweizer Fernsehen und in den Privatsendern. Immer wieder medial aufgegriffen wurde das Thema der landwirtschaftlichen Stallbauten und Gewächshäuser. Unter dem Titel «Mehr Fleisch heisst mehr Ställe» veröffentlichte am 14. September der «Bund» ein ganzseitiges Interview mit dem Geschäftsleiter zur bevorstehenden Abstimmung über den Verfassungsartikel zur Ernährungssicherheit. Mit dem Titel «Die Stallblähung» erschien ein längerer Beitrag im «Hochparterre». «Wir sind alle Bergler!» überschrieb der Geschäftsleiter einen Beitrag in der SECO-Publikation «Die Volkswirtschaft» (Nr. 10).

Zwei Pressekonferenzen führte die SL 2017 durch: am 22. September zum Gutachten der SL betreffend die Werkstätte der BLS im Berner Chliforst und am 15. September zur Erhaltung der Wasserkanäle in Valsot GR.

PLAY RTR DOSSIERS VIAS E TRAFFIC

RTR

Heute

REGIONS NOVITÄTS SPORT CULTURA UFFANTS AURA ARCHIVAR
GRISCHUN SVIZRA EXTERIUR BURSA

1,4 milliuns francs per la protecziun da cuntrada

Mardi, 31.1.2017, 10:53
CDM / Urs Müller

La Fundaziun svizra per la protecziun da la cuntrada ha l'onni passà puspè sustegnì numerus projects en l'entira Svizra.



La fundaziun sustegna projects en l'entira Svizra, sco quai en l'Engiadina Bassa. KEYSTONE

Ella ha sustegnì cun quests daners projects concrets sco per exempel per metter en urden pastiras en il guaud, delibèrar pastiras da chaglias u mantegnair u construir mirs silgs.

Sco quai che la fundaziun scriva saja in milliun da la summa totala i en il Tessin, 250'000 francs en il chantun Uri e 120'000 francs en ils chantuns Glaruna, Neuchâtel, Berna e Grischun. Plinavant ha la Fundaziun svizra per la protecziun da la cuntrada sustegnì publicaziuns extemas e dietas.

RR novitads 11:00

*Medienbeiträge
über die SL auch
im rätoromani-
schen Sprachraum*

*Des articles de
presse ont égale-
ment été consacrés
à la FP dans la
région linguistique
rhétoromanche*

Présence dans les médias

La présence de la FP et de la protection du paysage en général dans les médias est remarquable depuis de nombreuses années, compte tenu de la petite taille de notre organisation. En 2017, la FP a publié, au total, 52 communiqués de presse (45 l'année précédente). Les principaux thèmes étaient traditionnellement les interventions de la FP, les informations concernant des atteintes au paysage ainsi que les projets soutenus et les sujets politiques. L'impact paysager des télécabines en V de Grindelwald, le projet de téléphérique des ZKB au-dessus du lac de Zurich et le projet de serres dans le Seeland ont notamment suscité un grand écho médiatique. A côté de cela, l'énergie éolienne et l'aménagement du territoire sont des thèmes récurrents. Les cas scandaleux de constructions illicites régulièrement dénoncés par la FP, comme la transformation d'une ancienne ferme en villas de luxe en dehors de la zone à bâtir à Sempach LU, ou la construction de conduites d'eau suspendues pour l'installation d'enneigement artificiel des remontées mécaniques de Torrent, à Loèche-les-Bains, font partie de cette dernière catégorie.

Raimund Rodewald a aussi été l'un des premiers à critiquer la décision de l'Office fédéral de la culture de laisser tomber financièrement le Musée alpin. Il s'est également associé aux protestations officielles contre

un Disneyland sur le Rigi et l'autoroute urbaine désastreuse à travers Bienne. Mais la FP est également sollicitée pour ses propositions constructives pour l'amélioration de projets de construction, par exemple pour la Steinfabrik à Pfäffikon, le téléphérique de Cassons à Flims ou en lien avec la démolition de fermes dans le canton de St-Gall. Le paysage de l'année, le canal de Hagneck, a été abondamment traité par les médias, y compris à l'échelle internationale. Au mois de mai, l'hebdomadaire WOZ a consacré pas moins de quatre articles au directeur, avant la votation sur la stratégie énergétique 2050. La carte en ligne des parcs éoliens, réalisée par la FP, a également été fréquemment consultée, notamment dans les semaines avant la votation. Un article remarquable sur la position de la FP concernant l'énergie éolienne et les limites de son développement a été publié le 14 novembre 2017 (et plus tard sous forme de chronique) dans la NZZ. Un portrait a également été diffusé dans l'émission 10 vor 10 de la télévision suisse alémanique. Roman Hapka et Franziska Grossenbacher ont, eux aussi, défendu la position de la FP à la télévision publique et sur des chaînes privées. Le thème des étables et des serres a régulièrement été repris par les médias. Sous le slogan «Mehr Fleisch heisst mehr Ställe» (Plus de viande, c'est plus d'étables), le quotidien «Der Bund» a publié le 14 septembre une interview d'une page entière du directeur à propos de la votation sur l'article constitutionnel relatif à la sécurité alimentaire. Sous le titre «Die Stallblähung» (le gonflement des étables), un long article est paru dans la revue «Hochparterre». «Wir sind alle Bergler!» (Nous sommes tous des montagnards!), titrait le directeur son article paru dans la publication du SECO «La Vie économique» (N° 10).

La FP a tenu deux conférences de presse, en 2017: le 22 septembre sur l'expertise de la FP relative aux ateliers des BLS à Chlifforst BE et le 15 septembre sur la conservation des canaux d'irrigation à Valsot GR.