

Zeitschrift: Schweizerische Lehrerzeitung
Herausgeber: Schweizerischer Lehrerverein
Band: 50 (1905)
Heft: 43

Anhang: Schweizer Blätter
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

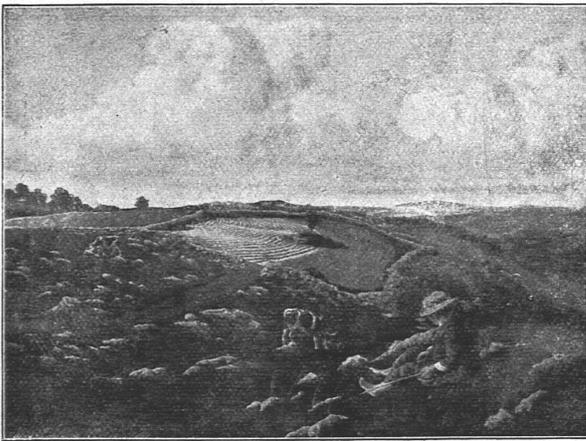
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Einjame Weide. Von W. Schacht.

Bisher erschienen

in den Größen
75×55 und 100×70 cm
3. Preise v. 5.35—8 Fr.:
Die Bilder mit † sind 75×55,
das andere 100×70 cm groß.

- † f. Hoch, Gletscher
- † f. Hoch, Morgen im Hochgebirge
- † Carl Liner, Abendfrieden
- † H. B. Wieland, Sternennacht (Matterhorn)
- † E. Würtemberger, Fähnlein der sieben Aufrechten (Gottfried Keller im Vordergrund)



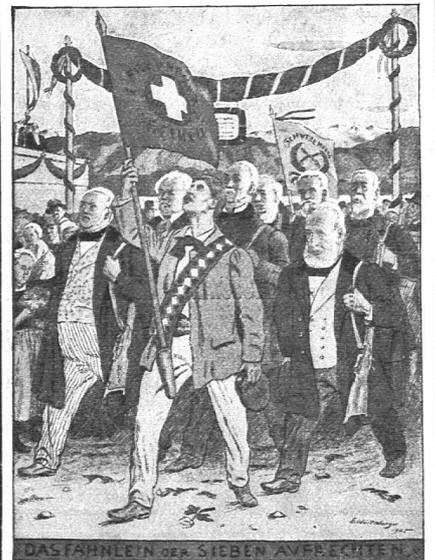
Abendfrieden. Von Carl Liner.



Sternennacht (Matterhorn). Von H. B. Wieland.

Serner gelangten zur Ausgabe in den Größen 60×50, 75×55 und 100×70 cm zum Preise von 4 bis 8 Fr.:
Mit * verfehene Bilder sind 60×50, mit † 75×55, die anderen 100×70 cm groß.

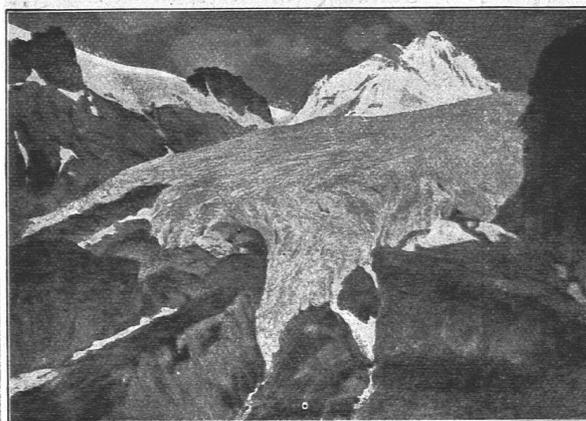
K. Bantzer, Abend	fr. 8.—
* K. Bauer, Goethe — Schiller — Luther	je „ 4.—
J. Bergmann, Seerosen	„ 8.—
K. Biele, Hünengrab — Im Stahlwerk bei Krupp	je „ 8.—
L. Du Bois-Reymond, Akropolis	„ 8.—
† C. Burckhardt, Fischer am Mittelmeere	„ 6.70
W. Conz, Schwarzwaldtanne	„ 8.—
L. Dettmann, Vulkan-Werkstätten	„ 8.—
† H. Eichrodt, Droben stehet die Kapelle	„ 6.70
H. Eichrodt, Säemann	„ 6.70
R. Engels, Gudrun am Meere	„ 8.—
† J. Fikentscher, Malven	„ 6.70
† O. Fikentscher, Krähen im Schnee	„ 5.35
† O. Fikentscher, Eichhörnchen	„ 6.70
O. Fikentscher, fuchs im Ried	„ 6.70
R. Friefe, Springender Löwe	„ 8.—
W. Georgi, Pflügender Bauer — Ernte	je „ 8.—
H. Hauelsen, Der Köhler	„ 8.—
† F. Hein, Am Weidstühl	„ 8.—
† F. Hoch, Im Wasgenwald	je „ 6.70
† F. Hoch, Kiefern — Fischerboote	je „ 8.—
† F. Kallmorgen, Südamerika-Dampfer	„ 8.—
† F. Kallmorgen, Lokomotiven-Werkstätte	„ 8.—
* H. Kampf, Kaiser Wilhelm II.	„ 4.—
G. Kampmann, Mondaufgang	„ 8.—
G. Kampmann, Herbstabend	„ 8.—
† G. Kampmann, Bergland im Schnee	„ 6.70
† G. Kampmann, Abendrot	„ 6.70
E. Kanoldt, Eichen	„ 8.—
† E. Kütthan, Stille Nacht, heilige Nacht	„ 6.70
† O. Leiber, Sonntagsstille	„ 6.70
S. Ley, Fingerhut im Walde	„ 8.—
† E. Liebermann, Wem Gott will rechte Gunst erweisen	„ 6.70
O. Matthäi, Nordseidyll	„ 6.70
† E. Orlik, Küberzahl	„ 6.70
† E. Orlik, Hänfel und Gretel	„ 6.70
† L. Otto, Christus und Nikodemus	„ 6.70
† L. Otto, Maria und Martha	„ 6.70
C. Paczka, Reigen	„ 8.—
M. Roman, Römische Campagna	„ 8.—
M. Roman, Pflaum	„ 8.—
† W. Schacht, Einjame Weide	„ 6.70
† H. Schinnerer, Waldwiese	„ 6.70



Fähnlein der sieben Aufrechten. Von E. Würtemberger.

H. Schinnerer, Winterabend	fr. 8.—
Salscha Schneider, Wettlauf	„ 8.—
R. Schramm-Zittau, Schwäne	„ 8.—
W. Strich-Chapell, Lieb Heimatland ade!	„ 8.—
W. Strich-Chapell, Herbst im Land	„ 8.—
W. Strich-Chapell, Dorf in Dünen	„ 8.—
† W. Strich-Chapell, Frühlingsgäfte	„ 6.70

W. Strich-Chapell, Mondnacht	fr. 8.—
W. Süß, St. Georg	„ 8.—
† W. Trübner, Alt-Heidelberg	„ 6.70
† F. W. Voigt, Kirchgang	„ 8.—
H. v. Volkmann, Die Sonn' erwacht	„ 8.—
H. v. Volkmann, Wogendes Kornfeld	„ 8.—
† B. Welte, Junge Tannen	„ 6.70



Gletscher. Von Franz Hoch.

„Das aber ist und bleibt ja der Vorzug aller echten Kunst und somit auch dieser Kunstblätter, daß ihr Eindruck so unmittelbar zu den Sinnen der Menschen spricht. Wir können sehen und miterleben, was der Künstler sah und erlebte. Wer wollte das nicht lieber um sich haben als die zahllosen leichten Dugendbilder, die unsere Salons und Wohnzimmer verzieren? Wer wollte nicht gern seiner Kinder Augen an diese farbige schlichte Kunstweise gewöhnen, statt sie dem süßlichen Geschmack preiszugeben, den sonstige Wandbilder und Genreszenen, wie sie in Kinderstuben üblich sind, heute noch aufweisen? ...“
(Illust. Ztg. 1905, Nr. 3151.)



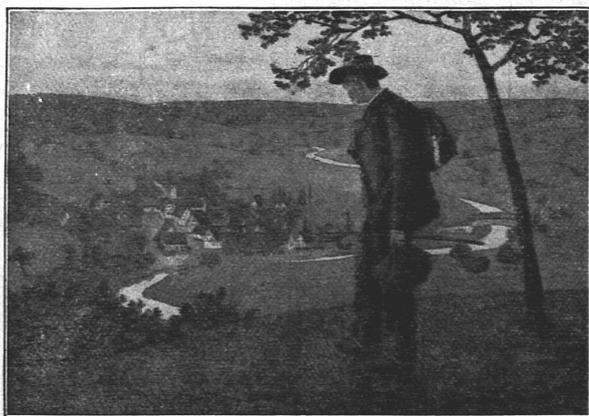
Eichen. Von E. Kanoldt.

Preis
eines Blattes
1.35 bis 8 Fr.

Künstlerischer Wand Schmuck

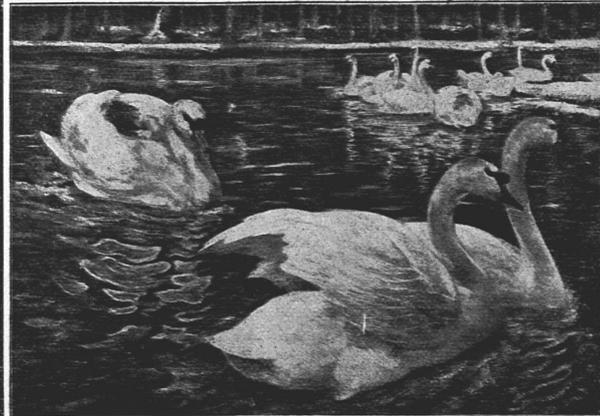
für Schule und Haus  Künstlersteinzeichnungen

Größe
18×14 bis
100×70 cm



Lieb Heimatland ade! Von W. Strich-Chapell.

Serdin. Avenarius sagte im „Kunstwart“:
„Von den Bilderunternehmungen der letzten Jahre, die der neuen „ästhetisch. Bewegung“ entsprungen sind, begrüßen wir eins mit ganz ungetrübter Freude: den „Künstlerischen Wand Schmuck für Schule und Haus“. Wir haben hier wirklich einmal ein aus warmer Liebe zur guten Sache mit recht. Verständnis in ehrlichem Bemühen geschaffenes Unternehmen vor uns — fördern wir es, ihm und uns zu Nutz, nach Kräften.“



Schwäne. Von Rudolf Schramm-Sittau.

„Die Sache ist so einleuchtend, das Gebotene so eigenartig und vorzüglich, daß man gar nicht darüber zu reden braucht. Immerhin sei auch von mir kurz ausgesprochen, wie unendlich hoch dieser Vorstoß des Teubnerschen Verlags zu bewerten ist. . . . Als Steinzeichnung gedacht, komponiert, gearbeitet, gedruckt, vervielfältigt, bleibt sie immer die stolze materialechte Steinzeichnung, die mit dem größten Obbild und der feinsten Bronzeplastik um den künstlerischen Preis ringen kann.“
(Die Zeit 1901, Nr. 4.)

„Es läßt sich kaum noch etwas zum Ruhme dieser wirklich künstlerischen Steinzeichnungen sagen, die nun schon in den weitesten Kreisen des Volkes allen Beifall gefunden und — was ausschlaggebend ist — von den anspruchsvollsten Kunstfreunden ebenso begehrt werden, wie von jenen, denen es längst ein vergeblicher Wunsch war, das Heim wenigstens mit einem farbigen Original zu schmücken. Was sehr selten vorkommt: hier begegnet sich wirklich einmal des Volkes Lust am Beschauen und des Kenners Freude an der künstlerischen Wiedergabe der Außenwelt.“
(Kunst für Alle XII.)



Bergdorf. Von G. Kampmann.



Ver Schneit. Von K. Biefe.



Morgensonne im Hochgebirge. Von A. Glück.

Kleine Wandbilder

für das deutsche Haus

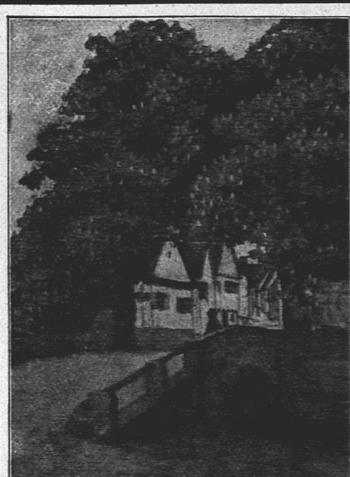
Bildgröße 41×30 cm. Preis d. Blattes Fr. 3.35

Bisher sind erschienen:

- | | |
|--------------------------------------------|------------------------------------------|
| 201. Luntz, Altes Städtchen. | 215. Strich-Chapell, Blühende Kastanien. |
| 202. Biefe, Christmarkt. | 216. von Volkmann, Herbst in der Eifel. |
| 203. Baueisen, Ruhe. | 217. Beckert, Sächsische Dorfstraße. |
| 204. Hoff, Dachauerin. | 218. Bendrat, Aus alter Zeit. |
| 205. von Volkmann, Frühling auf der Weide. | 219. Kleinbempel, Wendische Bauernstube. |
| 206. von Volkmann, Abendwolken. | 220. Zeißing, Dresden. |
| 207. Lieber, Heiderot. | 221. Daur, Beschnittene Höhen. |
| 208. Biefe, Einsamer Hof. | 222. Daur, Kapelle. |
| 209. Katz, Hühner. | 223. Hildenbrand, Was der Mond erzählt. |
| 210. Fikentscher, Matmorgen. | 224. Kampmann, Herbststürme. |
| 211. Du Bois-Reymond, Am Tempel von Ägina. | 225. Kampmann, Feierabend. |
| 212. Fein, Das Tal. | 226. Strich-Chapell, Heuernte. |
| 213. Ortlieb, Herbstluft. | |
| 214. Petzet, Am Stadttor. | |

Leinwandmappe in künstlerischer Ausführung mit 10 Blättern Fr. 37.35

Kartonmappe die sich vorzüglich zu Geschenken eignet, mit 5 Blättern Fr. 16.—



Blühende Kastanien. Von W. Strich-Chapell.

Bunte Blätter

farbige Künstlersteinzeichnungen Kleinste formate

Blattgröße 33×23 cm. Preis d. Blattes Fr. 1.35

Zunächst sind erschienen:

- | | |
|-----------------------------------------|----------------------------------|
| 401. Biefe, Verschnit. | 408. Glück, Im Rosenhag. |
| 402. Kampmann, Sturm. | 409. Neid, Der Rattenfänger. |
| 403. Glück, Morgensonne im Hochgebirge. | 410. Schroedter, Der Knappe. |
| 404. Kampmann, Baumblüte. | 412. Fikentscher, Am Waldesrand. |
| 405. Kampmann, Bergdorf. | 413. Daur, Am Meer. |
| 406. Hildenbrand, Stilles Gässchen. | 414. Knapp, Unterm Apfelbaum. |
| 407. Kampmann, Kirche im Mondlicht. | 415. Schroedter, Schilöchen. |
| | 416. Matthäi, In d. Marschen. |

Preis der Blätter nur Fr. 1.35, in

Leinwandmappen mit 10 Blättern (zu Geschenken geeignet) Fr. 16.—

Kartonmappen mit 5 Blättern (zu Geschenken geeignet) Fr. 6.70

 Zu den Preisen kommt noch ein kleiner Aufschlag für Zoll- und Frachtpesen hinzu.

Zu beziehen durch alle Buch- und Kunsthandlungen