

Zeitschrift: Schweizerische Lehrerzeitung
Herausgeber: Schweizerischer Lehrerverein
Band: 50 (1905)
Heft: 43

Anhang: Musik für alle
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

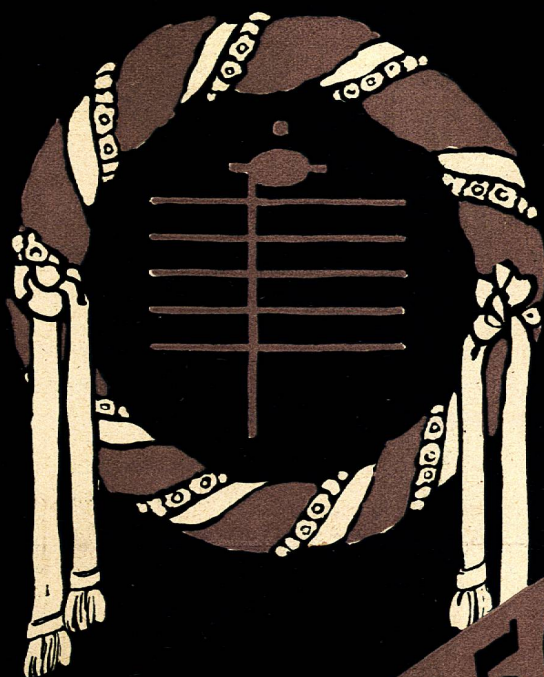
Download PDF: 22.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Musik für Alle

Monatshefte zur Pflege volkstümlicher Musik

Redaktion: Dr. Bogumil Zepler ~



50 S
für das Heft,
1,50 M. vierteljährl.

Monatlich erscheinende

Notenhefte mit Textbeilagen

Verlag Ullstein & Co, Berlin SW Kochstr.

50^g
das Heft

Der Kreis, um dessen Freundschaft wir werben, ist das ganze deutsche Volk in der schlichten, gemüthtiefen Innerlichkeit seiner musikalischen Äußerungen und Bedürfnisse. Guter, gediegener Hausmusik wollen wir Eingang verschaffen in immer weitere Kreise, Wegweiser wollen wir sein zur goldenen Mitte völkertümlicher Kunst, aus deren frischem Kern wir schöpfen.

Inhalt der bereits erschienenen Nummern:

Modernes Musikempfinden und Musikleben findet in unserer Notenbibliothek seinen Wiederhall, die Tontümler der Gegenwart kommen mit ihren schönsten Werken zu Worte, aber auch der pierdrollen Pflege klassischer Musik ist eine Stätte bereitet. Der Text-Teil bringt die Biographien der Komponisten und eine Einführung in den musikalischen Charakter der einzelnen Stücke.

monatlich
ein
Heft



Tschalkowsky

Heft 1:

Mozart — Menuett aus der Es-dur Symphonie
Schubert — Ballet nobles
Humperdinck — Aus den „Königs-Kindern“: a) Liebeszene
b) Rosenmägdel
Tschalkowsky — Im Wirbel des Balles (Lied)
Léhar Strauß — Der Vogel
Paul Linke — Minna-Polka



Bizet

Heft 7:

Carmen-Heft. — Vorspiel
Chor der Straßenjungen („Wenn die Wache aufmarschirt“)
Habakuk („Die Liebe von Zigeunern kamm“)
Don José und Mikaela (Duett)
Zigeunertanz („Was ist Zigeuners höchste Lust“)
Carmen und Don José (Spanischer Tanz)
Intermezzo
Terreiros Einzug („Auf in den Kampf“)



Mascagni

Heft 2:

Beethoven — Adagio und Allegretto aus „Prometheus“
Weber — a) Lied „Der kleine Arin“
b) Szene aus „Oberon“
Mascagni — Kirchenkantate
Johann Strauß — Wiener Walzer
Japanische Nationalhymne
Japanisches Volkslied
Reinhardt — Ja, ja, der Peter (aus „General-Fantasi“)



Repler

Heft 8:

Zu Schillers Gedächtnis — a) Aus Beethovens Nimmern, b) Rosen, Tell-Quartett, c) Scholz, Vokal-Quartett aus Schillers Glocke
Frühlingslieder von Cornelius und Schumann
Humperdinck — Menuett aus der Oper „Die Heirat wider Willen“
Dippe — Liebesgekländnis
Moszkowski — Spanischer Tanz
Bogumil Repler — Brautlied und Marsch aus der „Liebesfestung“



Siegfried Wagner

Heft 3:

Weihnachts- und Kinderlieder —
Weihnachten in Frankreich
Hans Hermann — Wiegenlied
Robert Schumann — 4 Klavierstücke
Berlioz — Zuphentanz
Tschalkowsky — 2 Klavierstücke
Siegfried Wagner — Der Freier
Werkauf
Bogumil Repler — a) Gavotte, b) Das Lied der Puppe



Smetana

Heft 9:

Chr. B. Gluck — Arie und Musette aus „Armidä“
G. A. Lörping — Arie und Couplet aus „Die beiden Schwestern“
Fr. Smetana — Dorfanz aus „Die verkaufte Braut“
M. Jacobi — Kleinerussisches Volkslied
L. Schott — Mondscheinwanderungen
G. Hoff — Le Menestrel (Walzer)



Leoncavallo

Heft 4:

Altfranzösisches Menuett
Aus dem Repertoire der Pierre Guilbert und des Ewen Scholant
Mendelssohn-Bartholdy — Walpurgisnacht
Leoncavallo — Serenatella
d'Albert — Gavotte
Nielsen — Viel Träume
Joh. Strauß Sohn — Annen-Polka
Hugo Felix — Zupla Catharina



Millocher

Heft 10:

L. Boccherini — Menuett
Fr. Chopin — a) Prélude, b) Lied „Meine Freunde“
Benjamin Godard — Marsch der Hasen
James Neufeld — Serenata
Norwegische Nationalhymne
G. Millocher — Ringelt und Röhrt (Lied)
Johann Strauß — Polka



Kienzl

Heft 5:

G. Fr. Handel — Bourée
Dittersdorf — Drei Angelenen
Nicolai — Ballet-Phantasie aus „Die lustigen Weiber von Windsor“
Schumann — Carnaval
Robert Kahn — Der Vore
Kienzl — Dabe im
Léhar Strauß — Pierrots Fastnacht
Königliches Karnevalslied
M. Costa — Zapfenstreich



Sousa

Heft 11:

Amerika-Heft. — Yankee-Doodle
Bei den Lieben daheim
Leb' wohl, mein altes Kentuckland
Das kommende Königreich
G. A. Mac Dowell — Idylle
Bird — a) Clog Dances, b) Albumblatt
Mills — Rufus, das Pies-Bigert
Mullen — Am Brandwine-Flusse
Anthony — Dancing with ma Baby
Ph. J. Sousa — Kadetten-Marsch



Linke

Heft 6:

Josef Haydn —
a) Largo cantabile
b) Liebes Mädchen hör mir zu
Charles Gounod — Liebeszene aus „Margarithe“ (Kauf)
Phil. Scharwenka — Polnischer Tanz
Felix Weingartner — Stimmungsbild
Karl Klingler — Hölzerwam (Lied)
Paul Linke — Zigeunergavotte



Holländer

Heft 12:

Mozart — Andante
H. Reichner — aus „Templer und Jüdin“: a) Ivanhoe und Rebecca
b) Jägerlied
Gernsheim — Liebe verrät nicht
Emil Giller — Madchens Traum
Walter Holländer — Das Mädel ohne Herz
Karl Huppmann — Schön Liebchen (Rheinländer)

Hest 14 erscheint als Lohengrin = Hest

Engelbert Humperdinck

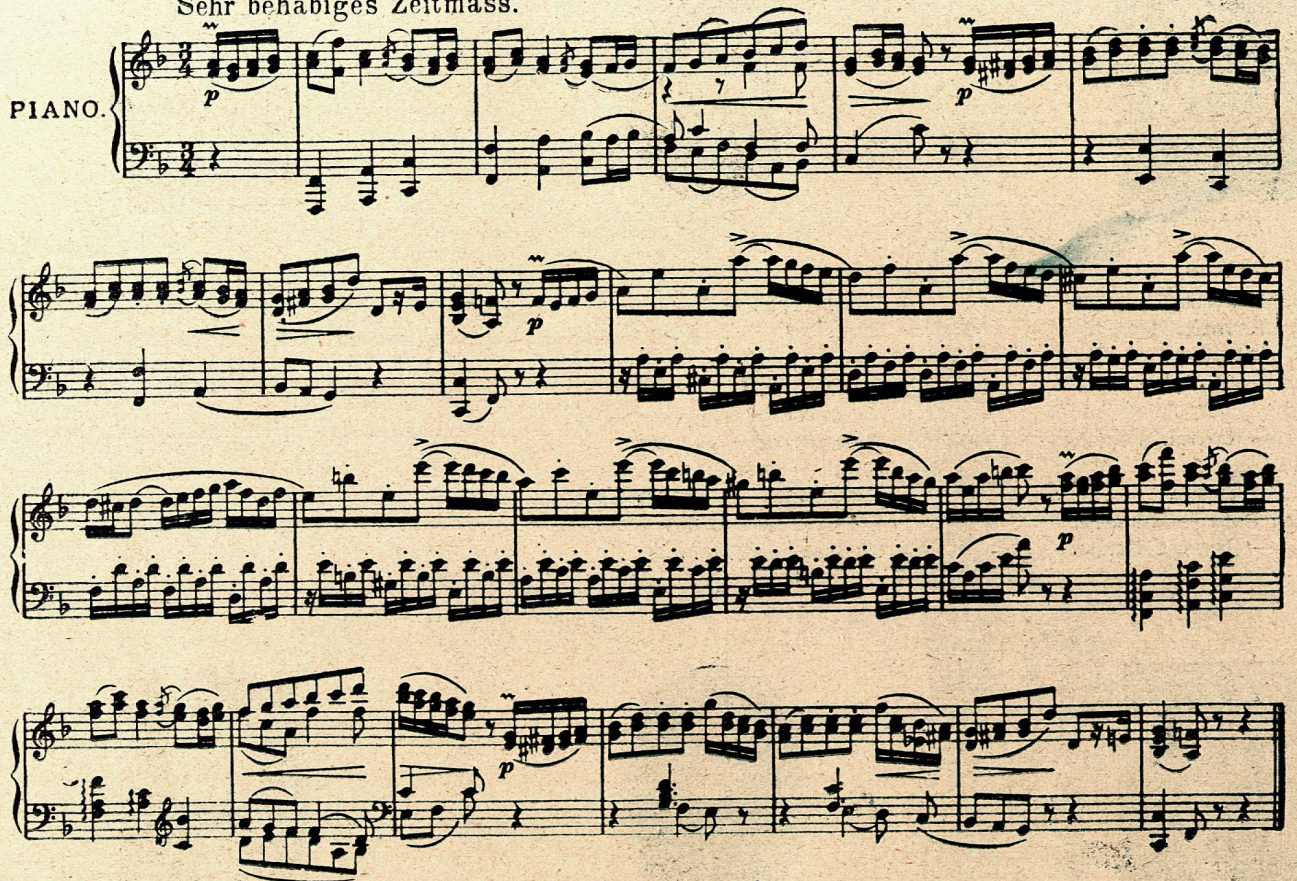
Menuett



aus der Oper:
"Die Heirat wider Willen"

Sehr behäbiges Zeitmass.

PIANO.



Verkleinerter Probefab.

Bitte Ihre Bestellung auf ein

Probe-Abonnement

vermittels beigehefteter Karte einer
Buch- und Musikalienhandlung,
falls eine solche nicht am Place,
dem Postamt oder dem unter-
zeichneten Verlag zu überreichen.

Berlin SW68 **Ullstein & Co**

Postkarte

Adressieren Sie diese Karte nach Belieben an eine dortige Buch- oder Musikalienhandlung; falls eine solche nicht am Platze ist, an das Postamt oder direkt an den Verlag

Ullstein & Co

Berlin SW 68

Kochstraße 23-25

An

Dhne Marke in
den
nächsten Brief-
kasten werfen.

Das Porto
trägt der Verlag

in

Unterzeichneter bestellt hiermit.

ein Abonnement auf
die „Musik für Alle“ (Monatlich ein Heft)

Vierteljährlich: M 1,50; Einzelpreis des
Heftes: 50 Pfennig.

.....
Ort und Straße

.....
Name