Zeitschrift: Schweizerische Lehrerzeitung

Herausgeber: Schweizerischer Lehrerverein

Band: 109 (1964)

Heft: 45

Anhang: Unterrichtsfilm und Lichtbild : Mitteilungen der Vereinigung Schweizerischer Unterrichtsfilmstellen (VESU) : unter Mitwirkung der Konferenz der kantonalen Erziehungsdirektoren, November 1964, Nummer 3

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 22.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

UNTERRICHTSFILM UND LICHTBILD

MITTEILUNGEN DER VEREINIGUNG SCHWEIZERISCHER UNTERRICHTSFILMSTELLEN (VESU)

Unter Mitwirkung der Konferenz der kantonalen Erziehungsdirektoren

NOVEMBER 1964 5. JAHRGANG NUMMER 3

Neue Filme der Schulfilmzentrale Bern

Fortsetzung vom August 1964

UT 4128 *James Watt und die Dampfmaschine*

Graphische Darstellungen, Modelle und Aufnahmen von früheren Verwirklichungen zeigen, wie es den Menschen, in erster Linie James Watt, allmählich möglich wurde, die Kraft des Wasserdampfes wirtschaftlich zu nutzen.

10 Min., 1 Rolle, Fr. 8.–, 2 C.

UT 4615 *Strahltriebwerke*

Ein Zeichentrickfilm, der das Funktionieren der verschiedenen Typen von Strahltriebwerken erklärt.
Farbfilm, 14 Min., 1 Rolle, Fr. 14.–, 3 C.

UT 4058 *Geographische Länge und Breite*

Die Begriffe der geographischen Länge und Breite und die Methoden, sie zu bestimmen.

Farbfilm, 9 Min., 1 Rolle, Fr. 10.50, 2 C.

ST 4628 *Von der Kamera zum Bildschirm*

Von der Kamera gelangt das Fernsehbild auf einem langen Weg und dank unzähligen Einrichtungen und Manipulationen auf den Bildschirm des Empfängers.

17 Min., 1 Rolle, Fr. 11.–, 2 C.

ST 1082 *Heisse Probe im Studio I*

Bevor ein Fernsehspiel zur Aufzeichnung oder zur Sendung kommt, geht es in die sog. heisse Probe, eine Probe, die mit der gesamten Dekoration und mit sämtlichem technischem Aufwand stattfindet. Bis es aber so weit ist, vergehen Wochen mit den vielfältigsten Vorbereitungen.

25 Min., 1 Rolle, Fr. 15.–, 3 C.

ST 4627 *Elemente einer Fernsehsendung*

Was der Fernsehempfänger vom Sender her über die Antenne auf seinem Bildschirm zu sehen bekommt, wird nicht immer direkt gesendet, sondern oft schon lange vor der Sendung aufgenommen und auf einem Magnetband oder einem Film konserviert.

18 Min., 1 Rolle, Fr. 11.–, 3 C.

ST 4131 *... läuft in deutscher Sprache*

Die komplizierte Arbeit der Nachsynchronisation eines Spielfilmes.

10 Min., 1 Rolle, Fr. 8.–, 2 C.

ST 4657 *Ein Film, drei Komponisten*

Drei Komponisten wurden beauftragt, zu ein und demselben Ausschnitt aus dem Film «Wünsche» die Musik zu schreiben. Der Vergleich der so entstandenen Partituren sowie ein Interview der drei Komponisten geben ein Bild über die Bedeutung der Musik im Film.

16 Min., 1 Rolle, Fr. 10.50.–, 2 C.

ST 4133 *Werbung im Fernsehen*

In einer Musterrolle wurden Beispiele von Werbespots zusammengestellt, wie sie an einem Abend in einem Werbeblock des Programms im deutschen Fernsehen zu sehen sind.
Tonfilm, Musikversion:

DT 4611 *Hafenrhythmus*

Ein Tagesablauf im Hafen von Hamburg vom Beginn der Arbeit im Morgengrauen bis zu den bei hereinbrechender Nacht aufleuchtenden Lichtern der Leuchttürme, Leuchtreklamen und Tanzlokale.
Farbfilm, 14 Min., 1 Rolle, Fr. 6.–, 1 C.

Gratisfilme, deutsch gesprochen:

DT 1085 *Die Stimme des Stahls*

Ein aussergewöhnlicher Film über die moderne Herstellung von Eisen und Stahl, von der Bearbeitung des Rohmaterials über die verschiedensten Arbeitsprozesse bis zum Giessen, Walzen oder Pressen, zum fertigen Stahlerzeugnis.

Farbfilm, 31 Min., 1 Rolle.

DT 1083 *Mein General Motors Abenteuer*

Dieser unterhaltende und zugleich lehrreiche Dokumentarfilm zeigt, verbunden mit einer Rahmenhandlung, die Montage von Automobilen bei den General Motors in Biel.

Farbfilm, 32 Min., 1 Rolle.

UT 4664 *Was ist Seife?*

Die Seifenfabrikation wird vorerst als Experiment im Laboratorium und anschliessend auf industrieller Stufe gezeigt.

Farbfilm, 13 Min., 1 Rolle.

DT 1080 *Plastik – Werkstoff unserer Zeit*

Durch moderne Maschinen werden aus Oel und Kohle Plastikmaterialien hergestellt, wie Verpackungen, Gefässe, Röhren, Schläuche, Folien, Spielzeuge usw. im Dienste von gross und klein in aller Welt.

Farbfilm, 29 Min., 1 Rolle.

UT 4554 *Kraftwerkbau im Hochgebirge*

Der Bau des Kraftwerkes Göschneralp von der Evakuierung der Bewohner bis zur feierlichen Eröffnung.

Farbfilm, 36 Min., 2 Rollen.

Neue Filme und Lichtbilder der SAFU

Adresse: Weinbergstrasse 116, 8006 Zürich

(F = Farbfilm, T = Tonfilm, FT = Farbtonfilm)

501 F *Gletscher und ihre Ströme (Island)*

Darstellung typischer Erscheinungen der Plateauvergletscherung und von Schmelzwasserströmen in Luftaufnahmen als Grundlage für Vorstellungen von den vergangenen Eiszeiten.
St. III–V 63 m 6 Min. 24 B/S Fr. 6.– 2 G

502 T *Mond- und Sonnenfinsternisse*

Trick- und Realaufnahmen von der Bewegung des Mondes um die Erde, von der Bewegung von Erde und Mond um die Sonne. Demonstration der sich daraus ergebenden Mond- und Sonnenfinsternisse. Ausführlich wird die Entstehung und der Verlauf einer totalen Sonnenfinsternis geschildert.
St. III–IV 128 m 12 Min. 24 B/S Fr. 5.– 1 G

503 *Entstehung einer Seedünenlandschaft*

Der Film zeigt die Entstehung von Sanddünen und die im Bereich der Dünen sich entwickelnde Vegetation.
St. III–V 103 m 10 Min. 24 B/S Fr. 4.– 1 G

504 *Brutfürsorge beim Tintenfisch*

Wir sehen, wie eine Krakenart ihr Eigelege verteidigt und später mit Hilfe ihrer Saugnäpfe Eischalen zum Platzen bringen und dadurch das Ausschlüpfen der Jungen erleichtert. Der Film gibt darüber hinaus eine Vorstellung über Werden und Vergehen der Organismen.
St. III–V 128 m 12 Min. 24 B/S Fr. 5.– 1 G

505 F *Pferd und Fohlen*

Dieser Film will ein sich geschlossenes Tiererlebnis bieten, das zum Erzählen, zum sprachlichen und bildhaften Gestalten in verschiedenen Formen und darüber hinaus zum Fragen und Beobachten anregt.
St. I–II 109 m 10 Min. 24 B/S Fr. 8.– 2 G

506 F *Reisanbau in Indien*

Ueberblick über den Reisanbau von der Bestellung der Felder bis zur Ernte.
St. II–IV 98 m 9 Min. 24 B/S Fr. 6.– 2 G

507 F *Hawaiivulkane*

Beispiele typischer Schildvulkane. Gipfelkrater des Kilauea vom Boden und im Luftbild. Ausbruch des Mauna-Loa im Jahre 1952.
St. III–V 78 m 7 Min. 24 B/S Fr. 6.– 2 G

508 FT *Buddhismus in Ceylon*

Ausgehend von den kultischen Erscheinungen der buddhistischen Religion, will der Film zum Verständnis der Lehren einer bedeutenden Weltreligion hinführen. Er wurde in Ceylon aufgenommen, weil der Glaube dort am reinsten und ursprünglichsten erhalten ist.
St. II–IV 232 m 21 Min. 24 B/S Fr. 18.– 6 G

509 T *Was Tiere können und was sie lernen müssen*

Der Film zeigt, wie sich ein Eichhörnchen, das für sich allein aufgezogen wurde, in verschiedenen Situationen verhält. Es wird demonstriert, welche Fortschritte das Jungtier beim Oeffnen von Haselnüssen, beim Abschuppen von Fichtenzapfen, beim Vergraben von Nüssen und beim Einbringen von Nistmaterial innerhalb kurzer Zeit macht.
St. III–V 167 m 15 Min. 24 B/S Fr. 6.– 2 G

510 FT *Alltag in Griechenland*

Der Film zeigt typische Bilder aus dem Alltag in Griechenland: bäuerliches Leben in einem Dorf in Argos am Peloponnes (Obst- und Tabakanbau und Weinernte), auf dem Markt und im Kaffeehaus in einem kleinen Landstädtchen und Wirtschaftsleben auf den Inseln Mykonos und Delos (Fischfang, Hausarbeit und Fremdenverkehr).
St. II–IV 227 m 21 Min. 24 B/S Fr. 18.– 6 G

511 FT *Schlüsselreize beim Maulbrüter*

Dieser Film zeigt Maulbrütermännchen bei der Revierverteidigung und anschliessend ein Maulbrüterpärchen beim Laichen. Die ausgeschlüpften Jungtiere können mehrfach beim Verlassen der Maulwiege und dem Einschwimmen in die Maulwiege beobachtet werden. Dieses Verhalten wird unter Verwendung von Attrappen noch näher untersucht.
St. III–V 75 m 7 Min. 24 B/S Fr. 6.– 2 G

512 T *Vom angeborenen und geprägten Verhalten*

Der Film zeigt zunächst angeborene Verhaltensweisen bei Hühnerküken und Entenküken, wie das Oeffnen der Eischale, das von Anfang an sichere Verhalten von Entenküken im Wasser und die Scheu vor dem Wasser bei Hühnerküken. Anschliessend wird untersucht, wie die Kind- und Mutterbindung bei Entenküken zustande kommt.
St. III–V 207 m 18 Min. 24 B/S Fr. 8.– 2 G

513 FT *Mein General-Motors-Abenteuer*

In Form einer kleinen Spielhandlung erleben wir die Montage eines Autos in den GM-Werken in Biel.
St. I–III 350 m 32 Min. 24 B/S gratis

514 FT *Schlüsselreize beim Stichling*

Dieser Film vermittelt Eindrücke von der Arbeitsweise der Verhaltensforscher und veranschaulicht wichtige Begriffe der Verhaltenslehre. Insbesondere wird das Wesen der Schlüsselreize dargelegt und die Aufeinanderfolge von Instinkthandlungen am klassischen Objekt, dem Stichling, aufgezeigt.
St. III–V 112 m 10 Min. 24 B/S Fr. 8.– 2 G

515 *Verbreitung von Samen*

Der Film zeigt die Verbreitung der Samen bei folgenden Pflanzen: Löwenzahn, Saalweide, Weidenröschen, Pappel, Ulme, Fichte, Ahorn, Linde, Zanonia macrocarpus, Primel, Schlafmohn, Springkraut, Storchenschnabel.
St. III–V 134 m 18 Min. 16 B/S Fr. 5.– 1 G

516 *Schultergürtel (Röntgenfilm)*

Die Bewegungen des Schultergürtels werden sichtbar gemacht.
St. III–V 107 m 14 Min. 16 B/S Fr. 4.– 1 G

517 *Kniegelenk und Gelenke des Fusses (Röntgenfilm)*

Die Arbeitsweise der Gelenke wird anschaulich dargestellt.
St. III–V 55 m 8 Min. 16 B/S Fr. 3.– 1 G

B 10 T *Wünsche*

Am Beispiel eines Mädchens, das sich über eine Illustriertenanzeige an einem Filmnachwuchswettbewerb beteiligt, wird die Frage gestellt, ob sich junge Menschen – entsprechend ihren immanenten Wünschen – um die sogenannten «Starberufe» (Filmstar, Mannequin, Stewardess) bewerben sollen. (Siehe auch Lichtbilderserie R 618 Wünsche.)
St. III–IV 238 m 22 Min. 24 B/S Fr. 9.– 3 G

B 11 T *Brennweite und Perspektive*

St. III–V 160 m 15 Min. 24 B/S Fr. 6.– 2 G

B 12 T *Die Einstellung*

St. III–V 78 m 7 Min. 24 B/S Fr. 3.– 1 G

B 13 T *Der Schnitt*

St. III–V 106 m 10 Min. 24 B/S Fr. 4.– 1 G

B 14 T *Die Blenden*

St. III–V 150 m 14 Min. 24 B/S Fr. 5.– 1 G
Die Kurzfilme B 11 T bis B 14 T sind zur Unterstützung des filmkundlichen Unterrichts und zur Verwendung bei filmwissenschaftlichen Kursen und Vorträgen gedacht.

B 15 T *Pamphylos – Der Mann mit dem Autotick*

Anhand eines Beispieles werden wir in die Technik des Zeichentrickfilmes eingeführt.
St. II–IV 222 m 20 Min. 24 B/S Fr. 16.– 4 G

Neue Lichtbilder der SAFU (*Farbbilder)

Geographie

R 473	Rom	20*
R 513	Tropisches Indien	17*
R 535	Schottland	16*
R 553	Altperuanische Kulturen	19*
R 568	Thailand	18*
R 570	Bodensee	18*
R 571	Landerschliessung am Wüstenrand	13*
R 572	Die Donau von Passau bis Wien	18*
R 574	Mittelalterliche Stadt	15*
R 577	Rumänien	18*
R 579	Steiermark und Burgenland	16*
R 583	Breslau	11*
R 600	Wales, Mittel- und Nordengland	17*
R 601	Irak	18*
R 602	Bulgarien	18*
R 603	Südchina	17*
R 604	Mittel- und Westchina	17*

Redaktion des «Unterrichtsfilm und Lichtbild»: R. Wehrlin, Bettingen BS, Hauptstrasse 14