Zeitschrift: Schweizer Münzblätter = Gazette numismatique suisse = Gazzetta numismatica svizzera

Herausgeber: Schweizerische Numismatische Gesellschaft

Band: 4-6 (1953-1956)

Heft: 13

Nachruf: Clément Platt

Autor: H.C.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 17.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

1798. Appartenant au passé, pourtant si proche comparé aux temps du Pacte de 1291 des cantons primitifs, ces événements, on le sait, aboutirent à l'Acte de médiation que Bonaparte devait proposer, en 1803, aux Confédérés divisés par d'incessantes luttes intestines où l'influence étrangère n'était pas sans jouer un rôle. Ceci se passait en effet après une période d'agitation passionnée que les idées nouvelles répandues par la Révolution française avaient fait naître, sous l'éphémère et centralisatrice République helvétique « une et indivisible ».

Aux treize anciens cantons venaient s'en ajouter six nouveaux, anciens pays sujets ou alliés. Ces nouveaux cantons étaient : Saint-Gall, Grisons, Argovie, Thurgovie, Tessin et Vaud. La Confédération des dix-neuf cantons était constituée.

Frédéric-César de la Harpe est bien la figure la plus marquante de la Révolution vaudoise et son souvenir méritait certes d'être rappelé à la mémoire des générations actuelles et futures. L'artiste vaudois bien connu, Casimir Reymond, a buriné les traits de ce grand patriote en une maquette que le Conseil d'Etat a décidé de faire graver sous forme de médaille commémorative.

Il s'agit en somme d'un écu, ainsi appelé du fait de son module qui, bien que légèrement plus grand, rappelle néanmoins notre pièce de 5 francs. Cet écu commémoratif, sans cours légal toutefois en tant que monnaie, portera donc à son avers une belle effigie de F.-C. de la Harpe. Le revers, dû à Milo Martin, représente l'écusson vaudois avec la belle devise « Liberté et Patrie » ; pour le chef, les dates 1803-1953 surmontées de la croix fédérale, le tout avec l'inscription « 150e anniversaire de l'entrée dans la Confédération » gravée en exergue.

Les écus en argent valent 5 francs et les écus en or 200 francs, tous deux au titre de 900 millièmes.

NÉCROLOGIE

Clément Platt †

A Paris est décédé le 23 juillet 1952 M. Clément Platt, chef d'une maison numismatique bien connue, à l'âge de 77 ans, atteint subitement d'apoplexie en plein travail.

Le doyen des experts parisiens jouissait d'une grande réputation auprès des collectionneurs et de ses confrères ; il faisait partie du comité exécutif de l'association internationale des numismates professionnels.

Clément Platt avait la passion pour son métier. Tous les domaines de la numismatique lui étaient familiers, et il ne se lassait jamais de classer les pièces de détermination difficile. Plutôt brusque envers les ignorants et les curieux, il réservait par contre aux initiés toujours un acceuil affectueux et paternel. *H. C.*

CIRCULUS NUMISMATICUS BASILIENSIS

Sitzung vom 5. Dezember 1952

Herr Dr. *Voltz*, Präsident, berichtet über einen Fund von Denaren des Basler Bischofs Theodorich (1040—56) im Bernischen Historischen Museum, den er demnächst in den Schweizer Münzblättern publizieren wird. Herr Dr. *Küthmann* weist einige Münzen seiner Sammlung vor: Lysimachos Tetradr. wie Z. f. N. 24, T. II 1, Seleukos I., Tetradrachmon von Ekbatana (unedierte Variante), ferner eine Reihe künstlerisch hochstehender niedersächsischer Brakteaten.

Sitzung vom 30. Januar 1953

Herr Dr. *Küthmann* spricht über die mittlere Seleukidenzeit, d. h. die Ereignisse vom Tode des Antiochos IV. bis zum Regierungsantritt des Antiochos VII. an Hand der Münzprägungen. Die Münzen sind für diese Zeit eine wichtige Geschichtsquelle, da die literarische Ueberlieferung dürftig und lückenhaft ist. Regierungsbereiche und Regierungszeit der einzelnen Könige lassen sich durch die Prägungen bestimmen.

Sitzung vom 27. Februar 1953

Herr Dr. *W. Schneewind* referiert als Gast über römische, merovingische und karolingische Münzfunde in Friesland. Anhand der neuen Publikation von Boeles wies der Vortragende die Kontinuität der Münzzirkulation in Friesland nach, die unter den Römern besonders intensiv war. Unter den Franken wie unter den Karolingern ist die Münzstätte Dorestat tätig, nur die Friesen haben sich nach der Landnahme dieser Münzstätte wohl nicht bedient. Umsomehr haben sie südgallische Münzen barbarisch nachgeprägt.

Sitzung vom 20. März 1953

Herr *R. Greter* spricht über «Das Rad als Münzbild». Der Vortragende weist reiches Bildmaterial über dies weit verbreitete mittelalterliche Münzbild vor, anhand dessen er seine Theorie entwickelt, daß das Rad stets auf den Kult der hl. Katharina hinweise. Greter steht im Gegensatz zur These Braun von Stumms (s. Schweizer Münzblätter III, 77), gegen die er eine Reihe von Argumenten vorlegt. In der Diskussion werden abweichende Meinungen geäußert.

Jahresversammlung vom 25. April 1953

Herr Prof. *Reinhardt* gibt einen Ueberblick über die Kunstgeschichte der Medaille, meist an Bei-