

Zeitschrift: Schweizer Münzblätter = Gazette numismatique suisse = Gazzetta numismatica svizzera
Band: 4-6 (1953-1956)
Heft: 15

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



l. 90.

Jahrgang 4

Mai 1954

Heft 15

SCHWEIZER MÜNZBLÄTTER

Gazette numismatique suisse

Herausgegeben von der Schweizerischen Numismatischen Gesellschaft

Publiée par la Société suisse de numismatique

Redaktor: Dr. Herbert A. Cahn, Basel, Blochmonterstrasse 19

Collaborateur pour les articles français: M. Charles Lavanchy, 14, avenue Rambert, Lausanne

Administration: Friedrich Reinhardt AG., Basel 12

Erscheint vierteljährlich · Abonnementspreis:	Revue trimestrielle · Prix d'abonnement: Fr. 10.-
Fr. 10.- pro Jahr (gratis f. Mitglieder der Schweizer Numismatischen Gesellschaft) · Insertionspreis:	par an (envoi gratuit aux membres de la Société suisse de numismatique) · Prix d'annonces: Un
Viertelseite Fr. 30.- pro Nummer, Fr. 90.- im Jahr.	quart de page Fr. 30.- par numéro, Fr. 90.- par an.

Inhalt - Table des matières

N. Dürr: Ein Graffito auf einer Münze Julians, S. 57 / Th. Voltz: Denare des Basler Bischofs Burkhard von Fenis, S. 60 / B. Dorfmann: Thaler inédit de la Seigneurie de Château-Renault, p. 62 / A. Voirol: Die Münzen des Bellum Sociale und ihre Symbolik, S. 64 / Der Büchertisch, S. 68 / Neues und Altes, S. 71 / Résumés, p. 72

NIKLAUS DÜRR

EIN GRAFFITO AUF EINER MÜNZE JULIANS

Av. D(ominus) N(oster) FL(avius) CL(audius) IVLIANVS P(ius) F(elix) AVG(ustus)

Bärtiges Brustbild des Kaisers mit Perlendiadem in Panzer und Chlamys nach rechts. Eingeritzt: NICA(ligiert) FE(ligiert) LIC(iter)

Rv. SECVRITAS REI PVB(licae)

Stehender Apisstier nach rechts, darüber zwei Sterne des Aion. Im Abschnitt: Palmzweig NIKB Palmzweig.

Eingeritzt: NICA(ligiert) Σ FE(ligiert) LIC(iter)

Münzstätte Nicomedia (NIK) 2. Offizin (B) Palmzweige:

Emissionszeichen.

Diese Münzsorte, Maiorina genannt, verdankt man den Vorbereitungen, welche Julian in Antiochia im Winter 362/63 n. Chr. für den Perserfeldzug traf. Um sein Heer mit vollwertigem Gelde entlohnen zu können, führte der Kaiser eine Münzreform durch¹. Ammian berichtet (XXII 14. 6), daß nach dem Opfer des Kaisers an Jupiter-Baal in

¹ Georg Elmer, Die Kupfergeldreform unter Julianus Philosophus. Num. Ztschr. 30, 1937, 25.

12/0