

Zeitschrift: Schweizer Münzblätter = Gazette numismatique suisse = Gazzetta numismatica svizzera

Herausgeber: Schweizerische Numismatische Gesellschaft

Band: 33-37 (1983-1987)

Heft: 143

Artikel: Un antoninien inédit de Probus (Serdica, 277 après J.-C.)

Autor: Doyen, Jean-Marc

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-171375>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Tabelle 3 Gewichte der nach attischem Münzfuss geprägten Tetradrachmen der Seleukiden der Münzstätte Antiocheia

Herrscher	Periode v. Chr.	Gewichte der TD in g Effektivgewicht ^a	Sollgewicht
Seleukos I. + Antiochos I.	300-261	17,00 (99,8) ^b	17,04 (24 x 0,71)
Seleukos IV.	187-175	17,05 (100,1)	17,04
Antiochos IV.	175-173	16,98 (99,7)	17,04
	173-169	16,71 (99,5)	16,80 (24 x 0,70)
Demetrios II.	145-144	16,59 (98,8)	16,80
Alexander II.	128-123	16,63 (99,0)	16,80
Antiochos VIII.	121-112	16,60 (98,8)	16,80
+ Antiochos IX.	112- 95	16,31 (98,5)	16,56 (24 x 0,69)
Seleukos VI.	95- 94	16,16 (99,0)	16,32 (24 x 0,68)
Antiochos X.	94- 93	15,99 (99,4)	16,08 (24 x 0,67)
Philippos I.	93- 83	15,66 (98,9)	15,84 (24 x 0,66)

^a berechnet als Dichtemittel D; ^b % des Sollgewichtes

Abbildungsnachweis

(Alle Münzen jeweils nur Rv.)

Abb. 1 Antiochos V. Eupator, 164-162. Tetradrachmon, Antiochia. Newell SMA 77

Abb. 2 Antiochos I., 280-261. Tetradrachmon, Seleukeia am Tigris, 270-267. Newell ESM 155

Abb. 3 Antiochos VII. Sidetes, 139-129. Tetradrachmon, Antiochia. Newell SMA 283

Abb. 4 Demetrios I. Nikator, 162-150. Tetradrachmon, Antiochia, 152-151. Newell SMA 118

Alle Aufnahmen Münzen und Medaillen AG Basel

UN ANTONINIEN INÉDIT DE PROBUS (SERDICA, 277 APRÈS J.-C.)

Jean-Marc Doyen

La production de l'atelier monétaire de Serdica, au cours du règne de Probus (276-282), se caractérise par l'emploi de titulatures exceptionnellement développées. L'antoninien que nous présentons ici porte une légende d'avvers inconnue (adjonction de PF) jusqu'à la publication, en 1980, d'un exemplaire provenant d'une importante trouvaille réalisée dans un pays balkanique non précisé¹.

PERPETVOIMPCPROBOPFAVG

Buste radié, cuirassé et drapé à droite, vu de trois-quarts arrière.

PRO/VIDEND/EOR $\frac{*}{\text{KAA}}$

Sol radié debout à g., les épaules recouvertes d'un pan de chlamyde, levant la main dr. et tenant un globe de la g., faisant face à Fides debout à d., tenant deux enseignes verticales.

Antoninien: 3,61 g; 12².

¹ P. Zanchi, Quelques nouveaux antoniniens de Serdica (274-277), SM, 30 (1980), pp. 95-98, n°6.

² Liste Thirion (Bruxelles), 4^e trim. 1985, n°70. Nous remercions bien sincèrement D. Thirion de nous avoir signalé l'existence de cette pièce et de nous autoriser à la publier.



Cette pièce appartient à la 2^e émission frappée à Serdica au nom de Probus, et datée par K. Pink de 277³. La série comprend des antoniniens portant en exergue des marques utilisant ou non des points séparatifs, invariablement associées à une étoile placée dans le champ⁴.

La pièce publiée par P. Zanchi fut émise dans la première officine (A) de l'atelier; notre exemplaire, par contre, provient de la quatrième, signant Δ. L'utilisation de deux coins d'avvers différents laisse supposer que cette titulature est moins rare que les témoins actuellement connus ne le laissent supposer.

Notre exemplaire est issu d'un petit lot d'une vingtaine d'antoniniens d'Aurélien à Probus provenant d'une trouvaille beaucoup plus importante réalisée il y a quelques années, elle aussi, dans un pays balkanique indéterminé. Les pièces que nous avons pu examiner ne portaient aucune patine mais conservaient leur argenture superficielle.

³ K. Pink, Der Aufbau der römischen Münzprägung in der Kaiserzeit, VI. Probus, NZ 73 (1949), pp. 13 ss.

⁴ W. Kellner, Münzfund Sirmium (Gallienus-Probus), Thesaurus Nummorum et Byzantinorum, Bd. 2 (1978), n° 2274-2282 p. 52.

SOLIDUS INÉDIT DE MAGNENCE DE L'ATELIER D'ARLES

Pierre Bastien

La seconde édition du «Monnayage de Magnence»¹ était à peine publiée qu'apparaissaient des monnaies inédites, notamment la remarquable *maiorina* de Décence au revers VRBS ROMA de l'atelier de Rome², qui apporte la preuve que Décence fut nommé César dès la chute de Népotien³.

Et maintenant c'est un *solidus* d'Arles qui appartenait à une importante collection privée, malheureusement inaccessible du vivant de son propriétaire. En voici la description:

¹ P. Bastien, Le Monnayage de Magnence (350-353) (2^e éd., 1983).

² D. Gricourt, Une *maiorina* inédite et exceptionnelle au nom de Décence (Rome, année 350), Cahiers Numismatiques, 85 (1985), pp. 72-76.

³ P. Bastien, Magnence, pp. 240-245.