

Zeitschrift: Schweizer Münzblätter = Gazette numismatique suisse = Gazzetta numismatica svizzera
Herausgeber: Schweizerische Numismatische Gesellschaft
Band: 43-47 (1993-1997)
Heft: 171

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 24.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SCHWEIZER MÜNZBLÄTTER

Gazette numismatique suisse

Gazzetta numismatica svizzera

Herausgegeben von der Schweizerischen Numismatischen Gesellschaft (SNG)

Publiée par la Société suisse de numismatique (SSN)

Publicato dalla Società svizzera di numismatica (SSN)

Redaktion: Dr. Susanne von Hoerschelmann, Basel; Benedikt Zäch, lic. phil.,
Münzkabinett der Stadt Winterthur, Lindstrasse 8, Postfach 428, 8401 Winterthur

Inhalt – Table des matières – Sommario

Thomas Fischer: Den Waagebalken nicht überschreiten! S. 53. – *Andreas U. Sommer:* Ein neuer Solidus des Constantinus IV. Pogonatus (668–685). S. 56. – *Ruedi Kunzmann:* Nachahmungen von Berner Kreuzern aus der Münzstätte Passerano im Namen der Anonimi dei Radicati. S. 61. – Protokoll. S. 63. – Procès-verbal. S. 67. – Ausstellungen - Expositions. S. 71. – Berichte - Rapports. S. 73. – Altes und Neues - Nouvelles d'hier et d'aujourd'hui. S. 77. – Besprechungen - Comptes rendus. S. 78. – Korrigendum. S. 84. – Voranzeige - Préavis. S. 84.

«DEN WAAGEBALKEN NICHT ÜBERSCHREITEN!»*

... πάντα μέτρῳ καὶ ἀριθμῳ καὶ σταθμῳ διατάξας

Weisheit Salomos 11,20

Thomas Fischer

Amtsstuben und Gerichtsgebäude der Alten und der Neuen Welt schmückt bisweilen eine heroische, mehr oder weniger verhüllte Iustitia, die eine Waage schwingt. Numismatikern ist das Bild nicht fremd, da auf Münzen der Römischen Kaiserzeit eine solche Darstellung öfters erscheint; entweder handelt es sich um die Moneta, Herrin der Prägestätte, oder um die Aequitas, das heisst die «Gleichheit», eine spezifische Art von «Gerechtigkeit».¹

* Gewidmet ist diese Miscelle Elvira Eliza u. Vladimir Clain-Stefanelli mit den besten Grüßen und guten Wünschen. – Anne Krahn u. Meret Schmidt, M.A., vom Lehrstuhl für Alte Geschichte danke ich für freundliche Hilfe.

¹ Vgl. etwa L.H. Cope, NC VII 15 (1975) 187f. Hildebrecht Hommel, Symbola, 1, Hildesheim u. New York 1976, 326–328. 330. A. Wallace-Hadrill, NC 141 (1981) 20ff. u. den «Katalog Alexandrinischer Kaisermünzen ... Köln» 5 (1983) 75. 84 unter DIKAIOSYNE (Nero bis Maximian) sowie MONETA (Mark Aurel bis Commodus). Zum Begriff der Aequitas s. Wallace-Hadrill, bes. 24f., u. T. Mayer-Maly, Kleiner Pauly 1 (1964) 97f. s.v.: «fairness in making decisions, particularly judicial»; «Billigkeit ..., ... Konkretisierung der Gerechtigkeit im Recht, v.a. materielle Richtigkeit der Fallentscheidung». Bereits 1886 nannte F. Kenner (zit. bei Wallace-Hadrill 31) Aequitas u. Moneta die «Hälften eines Ganzen». Zur Iustitia des Pescennius Niger mit dem Attribut der Waage D. Nony, Mém. Ecole fr. de Rome, Ant. 94 (1982) t. 2, 902–905. 908f.